رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

توجه الى عدن امس وفد من الجمهورية العربية اليمنية لاجراء مباحثات حول مباحثات الجهود المبذولة لتوحيد شطري اليمن . والتي كانت قد بدات علم ١٩٨٢ واستمرت على نحو متقطع منذ ذلك الحين .

١٢ صفحة | الثلاثاء ١٦ شباط ١٩٨٨ – ٢٨ جمادى الاخرة ١٤٠٨ – العدد ٦٤٧٥ | ATH - THAWRA - Tuesday, 16, Feb, 1988, No. 6475 | ٥٠ فلسا

٩٩ مهمة وطلعة لطائراتنا تلحق خسائر جديدة بالمعتدين

اسقاط طائرتين مسيرتين للعدو في جبهة الفيلق السابع

في برقية الى الرئيس القائد من الشخصيات الاسلامية
نتطلع الى اليوم الذي تحررون فيه مع اشقائكم القدس وقبة الصخرة المقدسة من الدنس الصهيوني

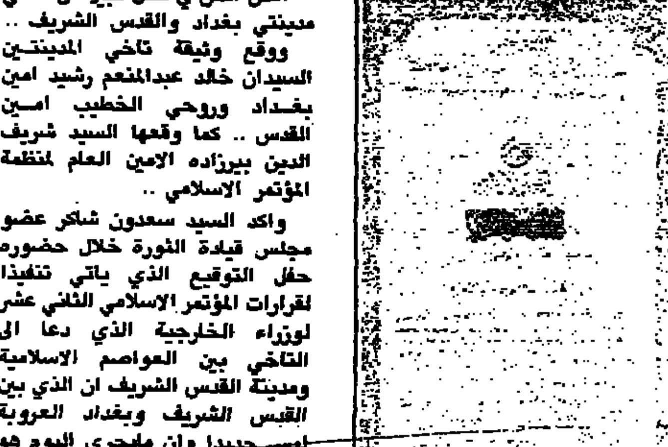
رفعت الشخصيات الاسلامية التي حضرت امس حفل توقيع وثيقة تاخي مدينتي بغداد والقدس برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ثمنت فيها دعوات العراق الخيرة لانهاء الحرب المفروضة عليه واحلال السلام .

وفي مايلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم
(واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا ..)
صدق الله العظيم

– البقية ص١١ –

توقيع وثيقة تاخي مدينتي بغداد والقدس الشريف



اعلن امس في حفل كبير عن تاخي مدينتي بغداد والقدس الشريف ..

ووقع وثيقة تاخي المدينتين السيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وروحي الخطيب امين القدس .. كما وقعها السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ..

واكد السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة خلال حضوره حفل التوقيع الذي ياتي تنفيذا لقرارات المؤتمر الاسلامي الثاني عشر لوزراء الخارجية الذي دعا الى التاخي بين العواصم الاسلامية ومدينة القدس الشريف ان الذي بين القدس الشريف وبغداد العروبة ليس جديدا وان ماجري اليوم هو تاكيد لواحدة من الحقائق الناصعة التي قل مثيلها في التاريخ ..

وقال ان العلاقة بين المدينتين ولدت قبل الوثائق وان ماتقرره البداية التاريخية هو الاقوى والابقى ..

« التفاصيل ص ٤ »



تدمير اربعة زوارق معادية

انزلت الطائرات المقاتلة والسمتية العراقية خسائر مهمة بافراد واسلحة وتجهيزات ومواضع القوات الايرانية من خلال (٩٩) مهمة وطلعة قتالية نفذتها امس .

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة المرقم (٣٠٢٣) الذي اصدرته مساء امس واجملت فيه فعاليات القوات العراقية لمساء امس الاول ونهار امس ان الطائرات العراقية بعد ان نفذت واجباتها عادت الى قواعدها سالمة وفي ما يلي نص البيان .

بيان رقم (٣٠٢٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة :

بسم الله الرحمن الرحيم

تجسد قواتنا المسلحة الباسلة . ايمانها العميق بالله وبالمبادىء من خلال تصديها البطولي لفلول الدجالين الحاكمين في ايران . وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ – واصلت طائرات قوتنا الجوية العملاقة غاراتها البطولية على قطعات العدو في قواطع العمليات ملحقة بالخمينيين البغاة خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والتجهيزات ثم عادت طائراتنا الى قواعدها سالمة بحمد الله بعد ان حققت (٦٠) مهمة قتالية .

٢ – ويمضي فرسان السمتيات الشجعان قدما في الحاق المزيد من الخسائر بالاعداء المارقين وقد تمكنوا هذا اليوم من تنفيذ (٣٩) طلعة قتالية دمروا من خلالها العديد من تجمعات الاوغاد ومواضعهم ومعداتهم ثم عادوا الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ – قتل اثنين وعشرين من الاوغاد وتدمير اربع عجلات وثلاثة مواضع رمي وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ – تدمير ثلاثة مواضع للرشاشات ومرصد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٥ – تكبيد العدو ثلاثة قتلى وتدمير مرصدين وموضع رشاشة وموضعين للمشاة وتفجير كدس عتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٦ – تفجير كدسين للعتاد وقتل احد افراد العدو وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٧ – تدمير مجرفة الية (شفل) وموضع مشاة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٨ – تدمير موضعين مختلفين وموضع رشاشة في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٩ – رصدت وحداتنا الباسلة في جبهة الفيلق السابع وبوقتين مختلفين طائرتين مسيرتين للعدو . وقد تمكن رجالنا الشجعان من اسقاطهما . كما تم في مواقع اخرى من القاطع ذاته قتل احد الاوغاد وتدمير اربعة مواضع للمشاة ومجرفة الية (شفل) وتفجير كدس للعتاد .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٥ شباط ١٩٨٨

البقية – ص ١١

في قرار لمجلس قيادة الثورة ..

احالة الوزير ومن هو بدرجته على التقاعد او اعادة تعيينه براتب اقل اذا فشل في تحقيق مهامه

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي باحالة الوزير او من هو بدرجة وزير اذا فشل بتحقيق ما هو مكلف به من مهام على التقاعد براتب يقل درجة واحدة عن الراتب الذي يستحقه اقرانه من الموظفين حسب قانون الخدمة المدنية او يعاد تعيينه موظفا براتب يقل درجة واحدة عن استحقاق اقرانه من الموظفين بموجب قانون الخدمة المدنية وبوظيفة لاتزيد درجتها على وظيفة مدير عام .

وفي مايلي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ١٧٠
تاريخ القرار ١٤ / ٢ / ١٩٨٨

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (أ) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٨٨ مايلي .

اولا – اذا فشل الوزير بتحقيق ماهو مكلف به ضمن وزارته يحال على التقاعد

البقية ص١١

مؤتمر حقوقي دولي يدعو الى تطبيق القرار ٥٩٨

نيودلهي – ١٥ – واع : دعا المؤتمر الدولي لحقوقيي دول اسيا والمحيط الهادي الى وقف فوري للحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ . الصادر في العشرين من تموز الماضي .

واكد المؤتمرون في البيان الذي صدر في ختام اعمالهم في نيودلهي اليوم ان استمرار الحرب العراقية الايرانية بات يهدد السلام والاستقرار العالميين واستنكر المؤتمر بشدة الجرائم التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني .

مراسل الاوبزرفر يكتب مشاهداته عن طهران
ارتفاع الاسعار والبطالة .. والنظام يغطي على مشاكله بالاستمرار في الحرب

لندن – ١٥ – واع : سلطت صحيفة الاوبزرفر البريطانية الاضواء على تردي الاوضاع الاقتصادية وشحة المواد الغذائية داخل ايران .

وقال مراسل الصحيفة تيم هولدن الذي زار طهران مؤخرا ان سعر البيضة في ايران بلغ باونا استرلينيا . كما ان اسعار العديد من المواد الاستهلاكية الرئيسة الاخرى قد ارتفعت اضعاف سعرها الحقيقي .

ونقل هولدن في مقالة نشرتها الاوبزرفر اليوم عن احد الباعة الايرانيين قوله ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية جعلت من هذه المواد وكانها ليست لجميع الايرانيين فليس الجميع قادرا على شرائها .

وقال مراسل الاوبزرفر ان النظام الايراني استفاد من استمرار الحرب في التغطية على المشاكل الداخلية التي يعاني منها الايرانيون منها البطالة المتفاقمة والفقر وتردي الاحوال المعيشية الاخرى .

تفقد المنشات الدفاعية الكويتية في جزيرتي بوبيان وفيلكة

الكويت – ١٥ – اف ب : تفقد وزير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجابر اليوم المنشات الدفاعية وخصوصا صواريخ ارض – جو في جزيرتي بوبيان وفيلكة .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصدر رسمي ان الشيخ نواف اشاد في كلمة له بالعسكريين الكويتيين المتمركزين في الجزيرتين بما يتحلون به من يقظة وتصميم على ضمان الدفاع عن الكويت وامنها .

منتظري يعترف ..

تحديات خطيرة تهدد مستقبل النظام

طهران – ١٥ – انصات . واع : اعترف منتظري باشتداد الصراع داخل النظام الايراني وبوجود تحديات خطيرة تهدد مستقبل هذا النظام .

ودعا في حديث اذاعه راديو طهران اليوم الى نبذ الخلافات لمنع سقوط النظام من الداخل وقال ان على الجميع ان يتحدوا وان هذا الامر مطلوب بشكل خاص بين الجيش والحرس .

وخاطب منتظري مسؤولي النظام الايراني قائلا .. يجب ان لا يهاجم او يفضح بعضنا البعض بمثل الذي

البقية ص١١

خامنئي :الدستور الايراني ناقص وضعيف

اعترف رئيس النظام الايراني علي خامنئي ان الدستور الذي اصدره نظامه هو دستور ناقص .

وقال في حديث لصحيفة الاوبزرفر البريطانية ان هناك نقاط ضعف كثيرة في هذا الدستور وعزا اليها سبب المشاكل التي تعانيها ايران .

ولي عهد الكويت يجتمع مع عرفات

الكويت – ١٥ – واع : اجتمع الشيخ سعد العبد الله السالم ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي في الكويت اليوم مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية استعراض تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اطلاق الاستيراد للمواطن العراقي بدون تحويل خارجي
معاملة الفلسطينيين المقيمين معاملة العراقي

اصبح بامكان المواطن العراقي الاستيراد بدون تحويل خارجي استثناء من شرط انتمائه لاحدى الغرف التجارية او الصناعية .

ونصت تعليمات اصدرتها وزارة التجارة لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢ الصادر في الرابع عشر من الشهر الماضي بهذا الخصوص على قيام الشركة العامة للاستيراد والتصدير بمنح اجازة الاستيراد للعراقي ومعاملة الفلسطينيين المقيمين معاملة العراقيين .

واشارت التعليمات الى عدم خضوع المستورد للمساءلة القانونية عن مصدر تمويل استيراداته بدون تحويل خارجي استثناء من احكام القوانين والقرارات والانظمة والتعليمات .. وشمول المواد المستوردة بهذا الاسلوب بالشروط والتعليمات الكمركية النافذة .

واعفت التعليمات المواد المستوردة بموجب هذه التعليمات من التسعيرة والزام المستورد وضع عبارة استيراد خاص على البضائع المستوردة من قبله وجواز بيعها عن طريق الجملة او المفرد او الاستخدام الشخصي ولايشترط ان يكون للمستورد محل تجاري .

وخولت منح اجازة الاستيراد على جميع المناشىء الاصلية والوسيطة ومن الدول المجاورة واقطار الخليج العربي ولبنان للسلع التي يكون منشاها اجنبيا عدا الجهات والشركات المقاطعة والممنوعة وتثبيت اسماء المنشا وميناء الشحن والمجهز على اجازة الاستيراد .

واجازت التعليمات منح اجازات الاستيراد خارج التخصيصات المقررة في خطة الاستيراد السنوية ولاغراض كمركية واحصائية وبالمبلغ المطلوب من قبل المستورد لمجموعة سلعية واحدة او مفردة سلعية حسب اختياره .

وحددت التعليمات مدة اجازة

البقية ص١١

تظاهرات عارمة تطوف المدن الفلسطينية المحتلة
القوات الصهيونية تلقي مواد غذائية سامة على مداخل القرى والمخيمات

الارض المحتلة – ١٥ – الوكالات . انطلقت صباح اليوم تظاهرات في عدة قرى فلسطينية في الضفة الغربية المحتلة ..

وردد المتظاهرون وهم يحملون الاعلام الفلسطينية الشعارات الوطنية التي تندد بالاحتلال الصهيوني ..

وذكر مصدر فلسطيني في القدس المحتلة ان عدة عمليات رشق بالحجارة جرت في بلدتي الباطلة والداهرية قرب الخليل وفي مخيم بلاطة . استهدفت جنود وسيارات قوات الاحتلال الصهيوني ..

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الاضراب الشامل يسود مدينة القدس وضواحيها وبقية مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

واعلن راديو العدو الصهيوني في اذاعة التقطت في بغداد اليوم ان قوات الاحتلال اغلقت قرية ابو ديس شرقي القدس وبدات عمليات تمشيط واسعة للمنطقة بعد تظاهرات واعمال مقاومة ضد السلطات الصهيونية ..

وذكر الراديو ان قوات الاحتلال استخدمت الجرافات في اقتحام القرية بسبب حواجز الحجارة التي اقامها الشبان الفلسطينيون هناك فيما اعترفت اذاعة العدو باعتقال العديد من اهالي القرية ..

واشارت وكالة الانباء الفلسطينية الى ان قوة صهيونية تقدر بحوالي ثلاث مئة جندي اقتحمت امس بلدة المكبر بضواحي القدس واشتبكت مع المتظاهرين العرب ..

وذكرت ان قوات الاحتلال استخدمت قنابل الغاز المسيل للدموع ورصاصا مطاطيا لتفريق المتظاهرين ..

من جهة اخرى ذكرت الوكالة ان قوات الاحتلال الصهيوني القت كميات كبيرة من المواد الغذائية السامة على مداخل المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية بالاراضي المحتلة التي تعاني من فرض الحصار الشامل ..

وقالت ان اللجان الشعبية في المناطق المستهدفة قامت بتوزيع بيانات تحذيرية واستخدمت مكبرات الصوت لتحذير المواطنين من هذه المؤامرة ..

وعلى صعيد اخر نقلت مصادر فلسطينية في تونس اليوم عن معلومات من داخل الاراضي العربية المحتلة قولها ان مدينة قلقيلية قد عزلت عزلا كاملا منذ اكثر من اسبوع وحظرت السلطات الصهيونية دخول اي صحفي او اجنبي اليها ..

وعبرت تلك المعلومات عن المخاوف من قيام العدو الصهيوني بمجزرة اعدام جماعية ضد ابناء المدينة العربية ..

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية في خبر لاحق ان قوات الاحتلال الصهيوني دفعت بتعزيزات عسكرية اضافية الى جميع مناطق الارض المحتلة في محاولة للسيطرة على الوضع المتفجر وافشال الاضراب العام المتواصل مع الانتفاضة التي ازدادت ضراوتها احتجاجا على الجريمة النكراء التي اقترفها امس جهاز مخابرات العدو الصهيوني في قبرص ضد ثلاثة من كوادر حركة فتح الفلسطينية ..

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية دعت الجماهير الفلسطينية الى الاضراب والتظاهر يوم غد

البقية ص١١

اشتباكات بين المقاتلين الفلسطينيين وميليشيات امل

صيدا – ١٥ – رويتر : اشتبك مقاتلون فلسطينيون مع ميليشيات امل العميلة قرب مدينة صيدا الساحلية في جنوب لبنان .

وقالت مصادر قوى الامن اليوم ان احد عناصر امل قتل في الاشتباكات التي استغرقت ساعتين واستعملت فيها الاسلحة الرشاشة .

واضافت ان الاشتباكات وقعت عند مشارف مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين .

الموساد تفجر سفينة العودة
ابو شريف: مصممون على الرحلة ● رابين : قررنا منع المنظمة من تحقيق هدفها

اثينا – ١٥ – ا ف ب . رويتر : ذكرت الشرطة في مدينة ليماسول القبرصية ان انفجارا وقع اليوم على متن السفينة سول فرين التي كانت متوقفة في عرض الميناء وهي المخصصة لرحلة العودة التي تنظمها منظمة التحرير الفلسطينية .

وهو الانفجار الثاني في ليماسول خلال ٢٤ ساعة بعد انفجار السيارة الذي قتل فيه ثلاثة من كوادر حركة فتح الفلسطينية .

وقالت الشرطة ان الانفجار لم يسفر عن سقوط ضحايا .

واكد السيد اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة القدس والناطق الرسمي باسم رحلة سفينة العودة بعد ظهر اليوم في اثينا ان السفينة سول فرين التي انفجرت صباح اليوم هي السفينة المعدة لنقل المشاركين في الرحلة .

واوضح المسؤول الفلسطيني في تصريح لوكالة الانباء الفرنسية ان الانفجار احدث فجوة في السفينة بقطر ٦٥ سنتيمترا .

وابلغ مسؤول في المحكمة البحرية في ميناء ليماسول ان الانفجار اسفر عن ميل السفينة سول فرين . التي تبلغ حمولتها ٦١٥١ طنا . قليلا . وان الشرطة تحقق في الحادث .

في غضون ذلك اتهم السيد فؤاد البيطار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليونان الكيان الصهيوني بانه وراء تفجير السفينة .

جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك عقده البيطار مع بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات بعد ظهر اليوم .

واكد ابو شريف ان السفينة قيد الاصلاح الان ورحلة العودة الى فلسطين ستتم رغم الانفجار .

ولاحظ مراسل وكالة الانباء الفرنسية تشديدا في الاجراءات الامنية ابان عقد المؤتمر الصحفي .

وبعد وقت قصير من الانفجار قال وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين

البقية ص١١





● اثينا : مجموعة من الفلسطينيين الذين ابعدتهم السلطات الصهيونية يلوحون بعلامة النصر .

الجميل ..

ضرورة الالتزام بمقررات قمة عمان

الخرطوم – ١٥ – واع : اكد الرئيس اللبناني امين الجميل ضرورة الالتزام بقرارات قمة عمان في مسيرة العمل العربي المشترك وتنقية الاجواء والعلاقات العربية .

وحذر الرئيس اللبناني في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم اليوم من خطورة التحديات التي تواجه الامة العربية قائلا انها تستهدف اولا واخيرا وحدتها وتحررها وتقدمها .

ورفض الرئيس الجميل التدخل الخارجي في شؤون لبنان الداخلية مؤكدا ان حل المشكلة اللبنانية انما هو امر يهم اللبنانيين وحدهم .

وكان الرئيس امين الجميل قد وصل الى الخرطوم امس قادما من صنعاء في زيارة للسودان تستغرق يومين اجرى خلالها مباحثات مع رئيس مجلس راس الدولة السوداني السيد احمد الميرغني ورئيس الوزراء الصادق المهدي تناولت العلاقات الثنائية والاوضاع اللبنانية والعربية الراهنة .

الانتفاضة الفلسطينية تنتقل الى مرحلة جديدة في مواجهة الاحتلال
بركان هادر يثير رعب الصهاينة

عمان - مراسل « الثورة » :

حققت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة نقلة نوعية جديدة في مواجهة قوات الاحتلال الصهيوني تتمثل بمرحلة التنظيم الدقيق للمهمات التي ينفذها المواطنون ومهمات الاتصال والتخطيط مما اصاب قوات الاحتلال وقادتها بالارتباك ..

والملفت للنظر انه مع مرور هذه المدة بدات ثمار الانتفاضة المباركة تظهر على اكثر من صعيد ، فمن جهة لوحظت زيادة واضحة في هجرة المغتصبين والمستوطنين الصهاينة الى الخارج خلال الاسبوعين الاخيرين بدليل ان حكومة العدو كلفت لجنة وزارية لاعداد خطة طارئة تكفل الحد من الهجرة الى الخارج .

كما سجلت الدوائر الصحفية المراقبة زيادة عدد جنود الاحتلال الذين جرت محاكمتهم بسبب رفضهم الخدمة في الاراضي المحتلة ، وحالة الرفض في تنفيذ اوامر قيادة جيش الاحتلال التي تقضي باستخدام سياسة تكسير العظام .

كما لوحظ ايضا قلق السلطات الاحتلالية من اشتداد حملة الانتقادات الدولية لممارساتها الاجرامية ضد المدنيين الفلسطينيين العزل .

وفي هذا الصدد تعيش حكومة العدو حالة من القلق بسبب استمرار البركان الفلسطيني الهادر في مدن وقرى فلسطين عكستها اجواء جلسات مجلس الوزراء وهناك عدد من الوزراء - وفقا التقارير صحفية - يطالبون بتغيير منهاج الادارة العامة على اعتبار ان «اسرائيل» الان في حالة حرب في حين يطالب وزراء اخرون بممارسة وسائل اكثر قسوة لوضع حد للانتفاضة الفلسطينية .

وهذا المناخ السياسي الذي يخيم على اوساط حكومة العدو ياتي في الوقت الذي دخلت فيه ثورة الارض المحتلة الشهر الثالث من عمرها والمتوقع ان تستمر وتتصاعد بضوء العديد من المعطيات الاقليمية والدولية اضافة الى التصميم الذي وصل مرحلة اللاعودة لدى الفلسطينيين في الاراضي المحتلة لقطف ثمار اشرف انتفاضة عربية ضد الاحتلال في العصر الحديث ..

وفي هذا السياق اعادت السلطات الاحتلالية العمل بسياسة اطلاق النار بقصد القتل بعد فشل سياسة تكسير العظام التي اتبعتها قوات العدو منذ بداية الانتفاضة حتى بلغ عدد المصابين بكسور مختلفة الالاف ولم يخل مخيم او حي في قرية او مدينة من مئات المصابين بكسور مختلفة .

والتطور الخطير الذي طرا على الاحداث في الاراضي العربية المحتلة هو دخول المستوطنين الصهاينة حلبة القمع المنظم لحماية جنود الاحتلال في حملات الاعتقال والضرب والاعتداء على المواطنين العرب واختطاف الاطفال ..

وفي برنامج عرضه التلفزيون الاردني قبل ايام اظهر عددا من المستوطنين المسلحين وهم يطلقون النار على المتظاهرين وفي صور اخرى اظهر الفيلم مجموعة من المستوطنين وهم يقتادون اربعة شبان عرب في مدينة نابلس تحت تهديد السلاح ..

وفي هذا الخضم من الاحداث بدات القوات الاحتلالية باستخدام سياسة اطلاق النار على المتظاهرين في محاولة جديدة لقمع الانتفاضة . وقد سقط خمسة عشر مواطنا خلال الاسبوع الماضي شهداء برصاص جنود الاحتلال وفقا لما ذكره قادمون من الضفة الغربية الى عمان .

واضاف القادمون ان الانتفاضة الشعبية قد اتسعت لتشمل مدينة حيفا بفلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ حيث شهدت المدينة خلال اليومين الماضيين تظاهرات حاشدة تضامنا مع اشقائهم في الضفة والقطاع المحتلين ..

وفي هذا الصدد قال السيد توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة في حديث نشرته صحيفة الراي الاردنية ان اهالي الجليل والمثلث والنقب والساحل الفلسطيني مع اشقائهم في الضفة والقطاع في مواجهة الاجراءات التعسفية لسلطات الاحتلال .

واكد عجز المؤسسة الصهيونية المصابة بالفوضى والارتباك جراء النهوض القومي والاستعداد الكفاحي عالي المستوى لدى الشعب العربي الفلسطيني ..

واشار الى اهمية اليقظة التي تجتاح الشعب الفلسطيني وقال : في كل الاحوال لن تعود عقارب الساعة الى الوراء لقد حطم نضال الشعب الفلسطيني الجبروت الصهيوني واوقعه في العجز وصار غير قادر على مواجهة الاحداث بعقل ورؤية فاستخدم السلاح ضد العزل ، واستعمل القبضة الحديدية وتكسير العظام مما دفع بالفلسطينيين نحو المزيد من التلاحم وعمق الشعور بالحقد على الاحتلال وزاد من العزلة الصهيونية داخليا وخارجيا ، ففي الوسط العربي سواء في الجليل والمثلث والنقب والساحل او في الضفة والقطاع توحد الناس نحو الهدف المركزي الا وهو دحر الاحتلال .

واضاف : ان هذا التطور الجديد يؤكد ان انتفاضة الشعب الفلسطيني لن تهدا قبل ان تحقق النتائج المرجوة منها وهي انسحاب القوات الصهيونية من جميع الاراضي المحتلة وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني ..

● ضوء

نظام سمسار !

ليس من العسير على اي متتبع لما يسمى بالدور « السوري » على صعيد المنطقة وعلى الصعيد الدولي ملاحظة ان هذا « الدور » الذي داب جميع مسؤولي نظام دمشق على التغني به والتطبيل والتزمير له ، يكاد يقتصر في السنوات الاخيرة على الابتزاز والوساطة والسمسرة .. وما عدا ذلك مجرد لغو فارغ ..

والظاهر ان النظام السوري فقد قدرته القديمة و« المتميزة » على الابتزاز لاسباب عديدة في مقدمتها ان اوراقه اصبحت مكشوفة تماما ولم تعد ترهب احدا . الى ذلك فان النظام الايراني لم يعد يعتمد حليفه النظام السوري « وسيطا » فراح يتخطى « الدور السوري » ويتصل بالمعنيين ويفاوضهم مباشرة دون وساطة دمشق ودورها !

وهكذا اغلقت ابواب الابتزاز والوساطة امام نظام حافظ اسد ولم يعد امامه سوى باب السمسرة .. وراح يمارسها فعلا ، وبدا يعرض خدماته ووساطته على الاخرين قبل ان يطلب احد منه خدمة او وساطة !

اخر انباء « الدور » السوري تفيد بان سفير نظام دمشق في باريس كان قد اقترح على وزارة الخارجية الفرنسية قيام المدعو صادق طباطبائي ، شقيق زوجة احمد خميني ، وتاجر الحشيش المعروف دوليا ورجل الصفقات للنظام الايراني ، بزيارة سرية الى فرنسا بهدف اجراء مباحثات حول مستقبل العلاقات الايرانية الفرنسية .. ولكن الذي حدث حسب مجلة الدستور ، ان وزارة الخارجية الفرنسية رفضت مقترح سفير النظام السوري ..

المفارقة هنا ان صادق طباطبائي كان في الوقت ذاته يجري محادثات « مباشرة » مع دولة اوربية اخرى بصدد اطلاق سراح رهائن لتلك الدولة محتجزين في لبنان .. علما بان النظام السوري حاول ان يلعب « دورا » في هذه الصفقة الا انه عجز عن تحقيق اي نجاح يذكر فانسحب منها معتذرا ومعترفا بفشله ! .. والسبب هو ان ايران لم تشا ان تسمح بدور « سوري » في اطلاق سراح رهائن تلك الدولة فقامت بالتفاوض مباشرة وبدون وساطة حلفائها في دمشق .. وكانها ارادت ان تقول للعالم بان من يرد اطلاق سراح رهائنه .. فليتصل بها ويفاوضها مباشرة ولا داعي بعد الان لدور دمشق وحكامها !

في اي حال ، الفشل يلاحق النظام السوري هذه الايام في اكثر من وساطة وصفقة وعملية ، والمصيبة ان هذا النظام يتهم العراق بانه هو المسؤول عن هذا الفشل .. مع انهم في دمشق يعرفون جيدا ان العراق المبدئي الواضح لاشان له بالصفقات ولا بالسواقي الآسنة التي غرق فيها نظام حافظ اسد ..

نستطيع ان نقول ، دون مبالغة او افتئات ، ان نظام دمشق قد كرس « دوره » سيء الصيت للسمسرة وعقد الصفقات التي يتصور انها تحقق له شيئا من المكاسب السياسية والمالية .. وقد تغري البعض بالحديث عن « الدور السوري » في المنطقة والعالم !

● صبري ●

وزير خارجية فرنسا يتوجه الى تشاد

باريس - ١٥ - واع : غادر باريس اليوم السيد جان بيرنارد ريمون وزير الخارجية الفرنسي متوجها الى تشاد في بداية جولة افريقية تشمل ايضا كلا من موزمبيق وانغولا والغابون تستغرق اربعة ايام .

وذكرت مصادر رسمية فرنسية ان الوزير الفرنسي سيجري محادثات مع رؤساء هذه الدول وعدد اخر من المسؤولين فيها حول قضايا التعاون الثنائي الاقتصادي والفني بالاضافة الى بحث عدد من نزاعات القارة الافريقية ذات الاهتمام المشترك .

قرض الى الارجنتين

بوينس ايرس - ١٥ - افب : اعلن وزير الاقتصاد الارجنتيني يوم امس الاحد ان الارجنتين حصلت من صندوق النقد الدولي بموجب « اتفاق قصير الاجل » على ٥٥٠ مليون دولار .

خسارة الرئيس كبريانو في الانتخابات القبرصية
جولة ثانية للمرشحين الاسبوع المقبل

نيقوسيا - ١٥ - افب : خسر الرئيس القبرصي الحالي سبيروس كبريانو في الدورة الاولى من الانتخابات الرئاسية التي جرت في قبرص يوم امس الاحد وفق النتائج النهائية التي اعلنتها وزارة الداخلية القبرصية .

وكون احد من المرشحين لم يحصل على اكثر من خمسين في المئة من اصوات الناخبين فان دورة ثانية للانتخابات ستجري يوم الاحد القادم بين المرشحين اللذين فازا باكبر عدد من الاصوات في الدورة الاولى وهما رئيس الحزب المحافظ « ديكي » غلافكوس كليريدس والمرشح المستقل جورج فاسيليو .

وقد اعترف الرئيس كبريانو بهزيمته وقدم التهاني لمنافسيه في كلمة مقتضبة القاها عبر التلفزيون .

وهذه هي المرة الاولى منذ استقلال قبرص في ١٩٦٠ التي لا يعاد فيها انتخاب رئيس اعاد ترشيح نفسه والتي تستوجب اجراء دورة ثانية من الانتخابات .

ويرى المراقبون ان الاسبوع القادم سيكون حافلا بالنشاط السياسي حيث سيسعى كل من المرشحين الفائزين في الدورة الاولى الى كسب تاييد اصوات المرشحين اللذين لم يحالفهم الحظ .




هل تجري انتخابات برلمانية مبكرة في تونس ؟

واشنطن - ١٥ - رويتر : قالت صحيفة واشنطن بوست اليوم الاثنين ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قد صرح بانه يبحث في حل البرلمان التونسي وانه قد يدعو الى اجراء انتخابات مبكرة .



وفي مقابلة اجريت الاسبوع الماضي قال الرئيس بن علي ايضا انه يعتزم شن حملة تحررية في الاشهر القادمة .

وقد قام الرئيس التونسي منذ استيلائه على السلطة من الرئيس السابق الحبيب بورقيبة في السابع من تشرين الثاني الماضي باطلاق سراح نحو ٢٠٠٠ سجين من المعارضين السياسيين .

وسن الرئيس بن علي ايضا قوانين لمنح حريات جديدة للاحزاب السياسية والصحافة ويعد لوضع قوانين اخرى في هذا الصدد .

وقال الرئيس بن علي فيما وصفته الصحيفة بانه اول مقابلة صحفية له منذ توليه السلطة انه « يفكر بجدية » في حل البرلمان التونسي والدعوة لاجراء انتخابات قبل موعدها المقرر في عام ١٩٩١ .

القليبي يجتمع مع غولدنغ

تونس - ١٥ - واع : اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في تونس اليوم مع ماراك غولدنغ الامين العام المساعد للامم المتحدة .

وصرح المسؤول الدولي عقب الاجتماع انه بحث مع القليبي عددا من القضايا المتعلقة بتطورات الوضع في المنطقة العربية في ضوء الانتفاضة التي تشهدها الاراضي العربية المحتلة .

وكان غولدنغ قد وصل الى تونس يوم السبت الماضي في زيارة تستغرق عدة ايام ضمن جولة له في عدد من اقطار المنطقة العربية .

باختصار

● اعلن رئيس نيكاراغوا امس الاول عن اصلاح مالي اساسي تناول وضع عملة جديدة قيد التداول ابتداء من اليوم الاثنين هي (الكوردوبا الجديد) الذي يساوي عشر الدولار الاميركي .

● اعلن رئيس حزب كولورادو الحاكم سابينو مونتانارو اعادة انتخاب رئيس الباراغواي الجنرال الفريدو ستروسنر لمنصب رئاسة الجمهورية بنسبة ٨٩ في المئة من الاصوات . وهذه هي الولاية الثامنة على التوالي للجنرال منذ توليه السلطة عام ١٩٥٤ .

● يعقد المؤتمر الوزاري السابع والاربعون لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعاته في اديس ابابا في العشرين من شهر شباط الجاري ..

● وصل خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الى برازافيل في ساعة مبكرة من صباح امس في زيارة رسمية للكونغو تستغرق يومين ضمن جولته الافريقية الحالية .

● يصل الى القاهرة يوم الخميس المقبل فلاديمير بوليكوف رئيس العلاقات الخارجية بوزارة الخارجية السوفيتية في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا .

انتخابات بنغلاديش ستجرى في موعدها

دكا - ١٥ - افب : ذكرت وكالة انباء بنغلاديش الرسمية ان الانتخابات العامة ستجرى في بنغلاديش في موعدها المقرر وهو يوم ٣ اذار المقبل وان جميع الاستعدادات اللازمة ستتخذ لضمان امن الناخبين .

واقترح على رئيس الدولة في اثناء مقابلة اجراها مع بعض المرشحين في الانتخابات امس (الاحد) ان ينشر الجيش لمساعدة الشرطة على حفظ الامن والنظام يوم الاقتراع . ولم يعلن الرئيس ارشاد ما اذا كان ينوي استخدام الجيش ولكنه اكتفى بالقول انه سيتخذ (التدابير المناسبة) .

مباحثات بريطانية سوفيتية

موسكو - ١٥ - رويتر : بدا وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو ونظيره السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة مباحثات في موسكو اليوم الاثنين يتوقع ان تتركز على الحرب بين العراق وايران والمشكلة الافغانية .

وذكرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي نبا وصول السير جيفري الى موسكو مساء امس واشارت الى قوة دفع جديدة في العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وبريطانيا .

وقالت برافدا في الاتحاد السوفيتي صدرت تصريحات تعبر عن الامل في ان زيارة السير جيفري ستساعد على النهوض بالحوار السياسي والتعاون القائم على المنفعة المتبادلة بين الاتحاد السوفيتي وبريطانيا .

برنامج « بار » عند انتخابه رئيسا لفرنسا
رفض اليمين المتطرف وتأييد الغاء التأميم

باريس - ١٥ - افب : يامل رئيس الوزراء الفرنسي السابق ريمون بار المرشح لانتخابات الرئاسة الفرنسية في ٢٤ اذار و ٨ ايار القادمين في حال نجاحه في توسيع قاعدة الاغلبية الحكومية مع رفضه لليمين المتطرف الممثل حاليا في الجمعية الوطنية (البرلمان) .

ففي برنامج تلفزيوني اذيع يوم امس الاحد اكد بار الذي حظي بدعم الوسط في حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية انه في حال فوزه بالرئاسة سيحل الجمعية الوطنية بغية السعي الى تامين اغلبية اكبر للحكومة فيها .

وتتالف الاغلبية الحالية من الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية والتجمع من اجل الجمهورية « يمين ديغولي » .

واشار بار من جهة اخرى الى انه يؤيد الاستمرار في الغاء التاميم معتبرا انه « من الضروري » الغاء تاميم الشركات الكبرى التي اممت منذ ١٩٨١ استعدادا للسوق الكبرى الواحدة في ١٩٩٢ في المجموعة الاقتصادية الاوربية .

ارتفاع الاسهم في بورصة طوكيو

طوكيو - ١٥ - رويتر : ارتفعت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية اليوم (الاثنين) متاثرة بانباء تبعث على التفاؤل بشان العجز في الميزان التجاري الاميركي . وتجاوز المؤشر الرئيسي لاسعار الاسهم في البورصة حد ٢٤٠٠٠ نقطة للمرة الاولى منذ يوم الاثنين الاسود حينما انهارت الاسعار في البورصات العالمية في تشرين الاول الماضي .

وقد تحسن اداء بورصة طوكيو في الاشهر التي اعقبت انهيار بورصات الاوراق المالية تحسنا اكبر بكثير من اية بورصة رئيسية اخرى والان فان مؤشر اسعارها يقل نحو عشرة في المئة فحسب عن احسن مستوى وصل اليه .

وفي الوقت نفسه فان اسعار الاسهم في بورصتي لندن ونيويورك مازالت تقل ٣٠ في المئة عن احسن مستويات وصلت اليها في عام ١٩٨٧ .

وقال سماسرة ان المؤشر الرئيسي لاسعار الاسهم في بورصة طوكيو قفز اليوم ٢٢٥٫٥٣ نقطة ليصل عند الاقفال الى ٢٤٢٠٧٫٤٧ نقطة وذلك بفعل الاعلان يوم الجمعة الماضي عن انخفاض العجز في الميزان التجاري الاميركي لشهر كانون الاول وبتاثير ارتفاع سعر الدولار الاميركي .

اوزال يختتم زيارته لمصر

القاهرة - ١٥ - افب : اعلن رسميا في القاهرة ان توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا غادر القاهرة اليوم عائدا الى انقرة في ختام زيارة رسمية للقاهرة استغرقت اربعة ايام واجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك .

وكان رئيس وزراء تركيا قد وصل الى القاهرة يوم الجمعة الماضي يرافقه عدنان كاويجي وزير الدولة التركي المختص بالمسائل الاقتصادية ووفد من الجمعية الوطنية ووفد كبير من رجال الاعمال وعقد ثلاثة اجتماعات مع عاطف صدقي تباحث معه خلالها بشان تعزيز التعاون بين البلدين .

ووقعت مصر وتركيا خلال هذه الزيارة بروتوكولا للتعاون في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة والاسكان والنقل النهري .

وقرر البلدان تشكيل لجنة مشتركة عالية المستوى يراسها وزيرا خارجية البلدين وتجتمع بشكل دوري لمناقشة جوانب العلاقات بينهما كما وقعا اتفاقات في المجالين القنصلي والبحري واتفاقا للتعاون في مجال الاذاعة والتلفزيون .

محاولة لانهاء النزاع المسلح بين لاوس وتايلند

بانكوك - ١٥ - واع : اعلنت لاوس اليوم انها سترسل وفدا عسكريا الى بانكوك يوم غد .الثلاثاء لاجراء مباحثات مع المسؤولين التايلنديين بهدف انهاء المعارك المحتدمة منذ اشهر بين الطرفين حول منطقة حدودية متنازع عليها ..

وقال راديو لاوس ان الجنرال سيسفان كيوبون فون رئيس اركان الجيش سيراس الوفد المؤلف من اربعة عسكريين .

واضاف ان هذا اللقاء الرسمي بين الطرفين يهدف الى التوصل الى تسوية سلمية لنزاع الحدود في اقرب وقت ممكن ..

ويتنازع الطرفان على منطقة حدودية مساحتها (٢٧) ميلا مربعا منذ عام ١٩٨٤ الا ان النزاع احتدم بينهما في شهر تشرين الثاني الماضي بوقوع مناوشات عسكرية بينهما ادت الى مقتل واصابة العديد من قوات الطرفين .

موقف

اعترافات منتظري

رسم منتظري صورة قاتمة للوضع في ايران واعترف بان الحرب واستغلال النفوذ من قبل مسؤولي النظام وسياسة القمع تشكل تهديدات جدية لمستقبل الحكم في بلاده ..

وكما يعرف الجميع داخل ايران وخارجها فان هذه ليست المرة الاولى التي يعترف فيها منتظري بالمشاكل المهددة للسلطة في طهران ، كما ان منتظري ليس اول مسؤول ايراني يتحدث بهذا القدر من المخاوف عن اقتراب نظام الحكم من حافة السقوط في ايران ..

فقد سبق لرفسنجاني وموسوي وخامنئي واردبيلي وغيرهم ان تحدثوا بهذه الطريقة عن مستقبل الوضع الايراني ، هذا عدا ان خميني نفسه لم يترك مناسبة تمر الا وذكر فيها اعوانه بضرورة « الوحدة » وتجميد الخلافات لمواجهة المخاطر التي تهدد نظامه في الداخل ، وذلك في اشارة واضحة الى اتساع المعارضة ضد النظام والحرب مع العراق في صفوف الشعوب الايرانية ..

ولعل كثرة الفتاوى التي بدا يطلقها خميني في اوقات متقاربة والتي لاتخلو من المرارة والشكوى من تصاعد الصراع بين اركان النظام بمواجهة شارع استقطب العصيان والتمرد ، هي اقوى الدلائل على انفلات الوضع في ايران وقرب انهيار النظام بالكامل تحت ضغط الهزيمة العسكرية امام العراق وتحرك الشارع الايراني ضد ذلك النظام ..

ولكن ماذا قدمت الاعترافات مهما كان مصدرها للشعوب الايرانية حتى الان ؟

لقد استمر العدوان على العراق وفي هذه الاوقات بالذات ترتفع الاصوات الكريهة في طهران بالحديث عن هجوم جديد استعدت له ايران ضد العراق وتقترن بهذا الحديث ايضا تهديدات جديدة ضد السعودية والكويت وغيرهما بينما تتواصل عمليات القرصنة البحرية ضد السفن والناقلات العربية او المتعاملة مع العرب في مياه الخليج العربي وخارج مضيق هرمز ..

ليس مهما ان يعترف المرء بالمشاكل التي تواجهه بل المهم ايجاد الحلول لتلك المشاكل الا ان حكام ايران يتصرفون خارج هذه القاعدة التي يقرّ بها كل من يملك وعيا صافيا وشعورا بالمسؤولية ازاء نفسه وازاء الاخرين والسبب في ذلك يعود الى الجوهر العنصري للنظام الايراني وقيامه بدور الوكيل للصهاينة في منطقة حساسة منذ تسلمه السلطة بدعم خارجي في ايران والى هذا اليوم ..

صحيح ان حكام طهران يبدون مضطرين للاعتراف بمشاكل الوضع الايراني وذلك بحكم وجود الكارثة واتساعها في مجرى الحرب ضد العراق الا ان من الصحيح كذلك ان اولئك الحكام يستخدمون الاعترافات وسيلة لامتصاص نقمة الشارع الايراني على النظام والحرب ومحاولة تضليله ولكن بدون جدوى ، حول اسباب الكارثة السياسية والعسكرية والاقتصادية التي يعزونها الى خلافات الحكام وضعف استيعاب توجيهات وتعليمات خميني بشان الحرب والوضع داخل ايران وليس الى الحرب نفسها والى هذه التوجيهات والتعليمات ذاتها التي قادت الى الحرب وحرمت الشعوب الايرانية من الحرية والحكم الذاتي ولقمة العيش وقدمت لهم الموت المجاني بدل المن والسلوى التي وعدهم بها خميني عندما كان في باريس وقبل مجيئه الى طهران ..

مهما كان الحال فان اعترافات منتظري لاتضيف شيئا مهما الى قناعات الايرانيين ومعرفتهم في ما يجري في ايران لغير مصلحتهم وفي راي الايرانيين ان على الذين يعترفون بالمسلوىء في ايران ان يترجموا الاعترافات اذا كانوا مخلصين في اعترافاتهم الى عمل يستند اسلسا الى الشعوب الايرانية والالتحام معها في النضال ضد النظام القائم وهذا امر غير متوقع الان في الاقل من منتظري او غيره من المعترفين من اقطاب النظام بتدهور الاوضاع في ايران بحكم انضواء الجميع تحت خيمة النظام وصراعهم على خلافة خميني بالاعتماد على بعض الانصار والتسابق على كسب قوى خارجية الى جانب هذا المسؤول الايراني او ذاك ..

● مظهر عارف ●

مبارك يجتمع مع كينوك
مباحثات بشأن القضية الفلسطينية واستمرار الحرب

القاهرة - ١٥ - واع : اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة اليوم مع السيد (نيل كينوك) زعيم المعارضة البريطانية رئيس حزب العمال الذي يزور القاهرة حاليا ..

وتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضية الفلسطينية والمحاولات المبذولة لعقد مؤتمر دولي لاقرار السلام بالشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية الى جانب تطورات الوضع في منطقة الخليج العربي جراء استمرار الحرب العراقية الايرانية واهمية تضافر جهود المجتمع الدولي لتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب ..

وكان رئيس حزب العمال البريطاني قد وصل الى القاهرة الليلة الماضية في اطار جولة له بالمنطقة العربية .

من جهة اخرى استقبل الرئيس المصري صباح اليوم الوفد البرلماني الكندي برئاسة الدكتور وليام واينغرد رئيس اللجنة الدائمة للشؤون الخارجية والتجارة الدولية في البرلمان الكندي ..

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الثنائي بين البلدين وتطورات القضية الفلسطينية .

وكان الوفد الكندي قد وصل الى القاهرة مساء امس في زيارة لمصر .

سمة دخول لرعايا المغرب العربي الى اسبانيا

غرناطة - اسبانيا - مراسل « الثورة » :

صرحت مصادر دبلوماسية في مدريد ان الحكومة الاسبانية ستفرض سمة الدخول على رعايا بلدان المغرب العربي الداخلين الى اسبانيا في وقت قريب جدا باستثناء المغاربة الوافدين الى مدينتي سبتة ومليلة واولئك العابرين الى دول اوربية اخرى .

اتخذت الحكومة الاسبانية قرارها الاخير هذا بعد الاتفاق مع شركائها في منظمة السوق الاوربية المشتركة عقب اجتماع عقد في كولونيا بالمانيا الاتحادية قبل اسبوع .

واكد مدير عام الشؤون القنصلية في وزارة الخارجية الاسبانية الذي شارك في اعمال الاجتماع المذكور ان الاجراءات الجديدة لاتهدف الى تقليص عدد الداخلين الى اسبانيا بل الى السيطرة عليهم وتنظيم حركتهم .

واشارت مصادر مطلعة في مدريد الى ان الحكومة الاسبانية كانت حريصة جدا على ابراز الاجماع الاوربي بهذا الصدد كي لاتؤدي اجراءاتها الجديدة الى الاضرار بعلاقاتها الدبلوماسية الطيبة مع جيرانها في المغرب العربي غير ان الخبر الذي تسلمته الرباط من مدريد حول هذا الامر لم يقع لديها موقعا حسنا حسب قول تلك المصادر .

وجدير بالذكر ان عدد الجالية المغربية في اسبانيا يقرب من ٩٥ الف شخص جلهم يفتقر الى رخصة الاقامة القانونية وينتشرون في اقليم قطلونيا ومدريد وجزر الكناري بصورة رئيسية .

من الجهات الاربع

اختيار « سوسة » لتصوير فيلم عالمي

تونس : اختار المخرج الايطالي فرانكو زيفريلي مدينة سوسة التونسية ١٤٠ كلم جنوب العاصمة لتصوير قسم من فيلم حول توسكانيني الذي ادار في عمر ١٨ من العمر اوبرا في ريو دي جانيرو (البرازيل) .

وينوي زيفريلي الذي حول مرفا سوسة للمناسبة حيا للعبيد في المدينة البرازيلية الكبيرة في العام ١٨٨٦ متابعة مسيرة مؤلف الاوبرا الايطالي ارتورو توسكانيني (١٨٦٧ / ١٩٥٧) الذي التقى به في العام ١٩٥٥ .

ويقوم تونسيون من جزيرة جربة الجنوبية بادوار اطفال برازيليين فقراء في ريو دي جانيرو .

ويعاون المخرج الايطالي الذي سبق ان صور في تونس فريقا من التقنيين التونسيين بادارة المخرج التونسي محمد علي العقبة .

ومن المتوقع ان يعرض الفيلم على الشاشات في ايلول المقبل على حد ماصرح به زيفريلي الى الصحيفة المحلية (لابريس) ويفكر زيفريلي بالعودة الى تونس لتصوير فيلمه المقبل حول الامبراطورية الرومانية .

قرود شعرها ذهبي

باريس - اكتشف باحثون المان وفرنسيون نوعا جديدا من القرود من فصيلة الليموريا تعيش في الجنوب الشرقي من مدغشقر .

وذكرت وكالة الانباء السعودية ان وزن الواحد منها يبلغ الكيلو ونصف الكيلو وتعيش على ارتفاعات تبلغ مابين ٨٠٠ متر ولاتسكن السهل الساحلي ويحيط وجهها شعر ذهبي يميل نحو اللون البرتقالي وقد استدل العلماء على خمسين قردا من هذا النوع لم يكن معروفا من قبل .

البحث عن مدينة تاريخية في مصر

القاهرة - مراسل « الثورة » :

بدات اعمال التنقيب في موقع مدينة تاريخية اندثرت وذلك بالقرب من البحر الابيض المتوسط وهي مدينة تانيس وتشمل اثارا عربية واسلامية وفرعونية .

وقد بدات بعثة هيئة الاثار المصرية باعمال التنقيب في موقع المدينة التي يرجع تاريخها الى العصر الفرعوني .

وتقع مدينة تانيس على مساحة كبيرة تحت بحيرة المنزلة وكان يوجد فيها وفقا لروايات المؤرخين والرحالة العرب ، عشرة الاف متجر وخمسة الاف مصنع لنسيج الاقمشة المشهورة بها وكل هذه الخدمات كانت لحوالي ١٥٠ الف نسمة كانوا يعيشون في المدينة .

وكان لتانيس ميناء بحري على الابيض المتوسط يتسع لرسو الف سفينة كانت تمثل اسطول المدينة في الصيد وفي التجارة .

وترجع شهرة هذه المدينة بالذات الى النسيج . وقد دفع ذلك امبراطور الروم الى ان يطلب اخذ مدينة تانيس مقابل مئة مدينة من مدن دولته .

وابتداء من سنة ٢٣٩ حتى ٥٧١ هجرية بدات المدينة تعيش حروبا متتالية قادتها جيوش الفرنجة الذين هدموها اكثر من مرة حتى جاءت سنة ٥٨٨ هجرية فتقرر اخلاؤها ونقل اهلها الى دمياط ثم وقع زلزال كبير في القرن السابع الهجري اندثرت بعده المدينة تحت الماء .

وفي السنوات الاخيرة وفي اطار مشروعات تكثيف بحيرة المنزلة بدات تظهر بعض الاثار من المدينة المندثرة ومنها تخطيطات الشوارع ومنائر المساجد واعمدة المعابد القديمة .

وقد صدر قرار في مصر بتشكيل لجنة لتحديد المنطقة الحرام الخاصة بمدينة تانيس الاثارية ورات هذه اللجنة ضم جميع الاراضي المتصلة بها امتدادا طبيعيا لها مع بدء اعمال التنقيب والتي من المنتظر ان تكشف عن حقائق تاريخية مهمة وعن اثار عربية مهمة كانت قد اندثرت تحت الارض .

القناعة كنز لا يفنى

وافقت محكمة الاستئناف في ليون (فرنسا) على طرد عاملة رفضت زيادة الاجر التي منحت لها . وكانت العاملة التي تلقت زيادة مئة فرنك فرنسي في حين منحت زميلاتها زيادة اكبر اعلنت انها (ترفض قبول الصدقة) . الا ان المحكمة رات في حكمها انه لم يكن عليها سوى الموافقة على تحسين اجرها كما قرره رب عملها .

وحدتهما الثلوج

ايسلندا ريكافيك وغروونلاند اللتان تفصل بينهما مسافة ٦٠٠ كلم اتصلتا الان بواسطة طبقة من الجليد .. فجبال الجليد بدلا من ان تذوب كما هي العادة في المياه المالحة امتدت على اثر موجة البرد التي ضربت اخيرا هذا الجزء من العالم والتحمتا في مابينها .

تحيز اميركي الى المنتجات اليابانية

واشنطن : في احصاء تنشره مجلة نيوزويك الاميركية في عددها الذي صدر صباح (امس) الاثنين عد ٤٠ في المئة من الاميركيين ان المنتجات اليابانية افضل من تلك المصنوعة في الولايات المتحدة وابدى ٥٠ في المئة منهم تاييده لفرض حواجز جمركية اكثر تاثيرا .

١٩ في المئة فقط من الاميركيين عدوا المنتجات اليابانية اقل جودة من المنتجات الاميركية . وفي المقابل عدت غالبية الاشخاص الذين استفتوا ان السلع المصنوعة في الولايات المتحدة افضل من تلك المصنوعة في تايوان وهونك كونك وكوريا الجنوبية والصين .

واذا كان ٥٠ في المئة من الاميركيين يؤيدون تشريعات حماية اكثر فعالية يعد ٥٤ في المئة منهم ان الحواجز الكمركية اليابانية غير عادلة حيال الولايات المتحدة .

قادسية صدام والتربية العسكرية

عبدالجواد نعسان النجار

ان الحقائق وحدها فقط تستطيع التمهيد لصياغة النظريات اذا مالاحظها عقل نشط منظم قادر على التصور وتشكيل التفسيرات المنطقية ، وهذا هو شان القادة المفكرين الذين يتمتعون بنظرة عميقة رصينة شاملة يعبرون بها عن حصيلة تفاعل ومعاناة وتجربة تطبيقية . ومن هذا المنطلق ياتي حديث الرئيس القائد صدام حسين الى نخبة ممتازة من الضباط الذين انيطت بهم مسؤولية تدريب واعداد وحدات وتشكيلات جيشنا العراقي الباسل في الندوة العلمية العسكرية الثالثة التي اقامتها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا ، ليؤطر فيه جانبا تربويا في العلم العسكري على ضوء شمولية مفردات الحياة بجوانبها المختلفة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .. الخ . وفق نظرة تحليلية شمولية لمعطيات قادسية صدام في ديناميكيتها وشمولية مسارح العمليات فيها .

والتربية العسكرية تعني في بعض مدلولاتها : اعداد القوات وتدريبها وتطوير قدراتها القتالية . وهي بمفهومها الواسع تمتد لتشمل جميع مفردات الحياة العسكرية . وتعد اداة حاسمة في صياغة الشخصية العسكرية وتكوين جميع جوانبها فنيا وتعبويا وسوقيا وهي ـ من اهم العوامل المؤثرة في تطوير المؤسسة العسكرية وجعلها قادرة على تحقيق الغاية من وجودها الا وهي حماية حدود الوطن من الاعتداءات كافة والمساهمة في تحقيق الاهداف الوطنية والقومية .

تعني التربية العسكرية في بعض مدلولاتها اعداد القوات وتدريبها وتطوير قدراتها القتالية وهي بمفهومها الواسع تمتد لتشمل جميع مفردات الحياة العسكرية وتعد اداة حاسمة في صياغة الشخصية العسكرية وتكوين جميع جوانبها فنيا وتعبويا وسوقيا .

المفردات المؤقتة والقانون العام

تحدث الرئيس القائد صدام حسين الى ضباط الجيش العراقي كافة منبها الى المسائل الحيوية التي تحكم مجريات المعارك في حربنا العادلة ضد العدوان الايراني على قطرنا المناضل والتي امتدت عبر سنوات ثمان ومؤكدا على خطورة المسارات الداعية الى بناء وحدات وتشكيلات عسكرية لتحقيق اهداف ، او لمعالجة حالات تعبوية خاصة ، تحمل مفردات مؤقتة او طارئة تفرضها ، احيانا ، عوامل طبوغرافية الارض وتنوعاتها ، وتاثيرات تبدلات الطقس ، واعطاء هذه المفردات المؤقتة ، بالتصور والخصوصية ، القابلية لتصلح كقانون عام يحكم جانبا مهما في الحياة العسكرية .

ان انسيابية المعارك وديناميكيتها ، وسعة مسارح العمليات مع العدو ، تتطلب مشاركة « جيشنا العراقي بكامله او جزء كبير منه بموجب خطة المناورة .. » وطبيعة المعركة وخصوصيتها ، وهذا يتطلب اعداد القوات والتشكيلات وفق سياقات تبنى على اساس تطوير القتالات الخاصة بمضمون المعركة المشتركة للصنوف والاسلحة كافة ضمن تصور شامل لاستخدام القوات / التشكيلات وتنسيق فعالياتها وقدراتها لتتعامل مع الحالات (المواقف) الميدانية بمنظور شمولي سواء اكانت تعالج اهدافا تعبوية ام سوقية مع الاخذ بنظر الاعتبار « امكانية تدريب مجاميع (وحدات / تشكيلات) تدريبا اضافيا الى المفردات العامة » تستجيب الى خصوصية المكان من ساحة العمليات ، شريطة ان لاتشكل هذه المبادرة المفردة قانونا عاما يحرم هذه المجموعات من المشاركة في القتال الجيد سواء للحالة التي اعدت من اجلها ام القتالات العامة في انواع الاراضي كافة ومختلف تبدلات الطقس . وعلى هذا « لابأس ان نشكل تشكيلات لها طابع الاستمرارية في معايشة الظرف بموجب خصوصيته ولكن في الوقت نفسه نهتم بالتدريب الموحد الذي يرتقي بالجندي الى مستوى يجعله عندما نحتاج ذلك يقاتل في الاهوار ويقاتل في الجبل ويقاتل في الارض الموحلة » بهذه الصياغة التحليلية لموضوع يحتل اهمية خاصة في حياتنا العسكرية . وبهذه الشمولية والعمق يضعنا المعلم المربي الرئيس القائد صدام حسين على « طريق خاص » في بناء واعداد قواتنا المسلحة وفق « نظرة جديدة » تستجيب لخصوصية واقعنا مؤطرة بامكانياتنا المادية والمعنوية .

الثقافة العسكرية العامة وكراسات التدريب

تتسع باستمرار دائرة العلوم الرافدة لدائرة المعارف لمفردات العلم العسكري بجوانبها التطبيقية . ويتطور تبعا لذلك العلم العسكري بفعل تأثير العلوم التطبيقية والاجتماعية وتداخلها في تقدم صناعة الاسلحة التدميرية التقليدية منها والنووية . كل هذا يتطلب من رجال التربية العسكرية مواكبة علمية لكافة تطورات العلم العسكري في المرحلة الراهنة وتوظيف ذلك في برامج ومناهج تعليمية مبسطة تتناسب مع مراحل اعداد الضباط وتأهيل المراتب وفق نظرة شمولية مستفيدين من الامكانات الهائلة المتوفرة في مؤسساتنا التدريبية كافة وفي المقدمة منها جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا واضعين في اعتبارهم مسألتين متكاملتين في اعداد الكراسات التدريبية وهما ـ

ا ـ الاولى / اعداد كراسات تدريبية وفقا لمفردات مبرمجة تتناسب ومراحل اعداد ضباط الجيش ، وكذلك اعداد كراسات تدريبية تتناسب ومراحل تأهيل المراتب .

ب ـ الثانية / اعداد كراسات للثقافة العسكرية العامة « لاشاعة وسط ثقافي يغني دائما مفردات الكراسات التدريبية بما هو اوسع » .

وبهذا التصور الشمولي لاعداد مفردات التأهيل والاعداد للمقاتل العربي سواء أكان جنديا ام ضابطا يرشدنا الرئيس القائد ، بنافذ بصيرته الى كوامن تكوين الشخصية القومية لانساننا العربي اينما كان في سوح وطننا العربي الكبير ومايناسب قابليات وقدرات هذه الشخصية من اجل خلق النموذج المتميز ، تضحية وعطاء وصمودا وفداء في انساننا العربي الجديد .

وعلى هذا فان على رجال التربية العسكرية ، وهم نخبة متميزة يشكلون خبرة متراكمة عمرها عشرات السنين ، ان يترجموا توجيهات الرئيس القائد صدام حسين في اعدادهم لكراسات التدريب ، وكراسات الثقافة العسكرية العامة واضعين نصب اعينهم مايلي ـ

ا ـ الاخذ بنظرية التدرج المحسوب لتكوين قاعدة لاستيعاب الخطوات اللاحقة في اعداد الضباط ضمن المراحل المقررة وكذلك مراحل تأهيل المراتب .

ب ـ توظيف افرازات ، قادسية صدام المجيدة ، كهامش ابتكار ، لتطوير كراسات التدريب وفق معطيات النتائج المتحققة عمليا من الواقع الميداني الذي تعيشه وحداتنا وتشكيلاتنا في مسرح العمليات .

ج ـ التفاعل الحي مع الثقافة العسكرية الناتجة عن تطورات نظريات العلم العسكري ، او المستخلصة من تراكمات تجارب الحروب السابقة واخذ مايناسب خصوصيتنا منها .

د ـ اجراءات مقارنة ، وباستمرار ، بين ماتقدمه تجارب الامم الاخرى في حقل المتحقق من تطورات نظرية العلم العسكري مع المتوفر لدينا ، والخروج بدروس مستنبطة توظف لصالح تطوير كراسات التدريب من جانب وكراسات الثقافة العسكرية العامة من جانب اخر .

هـ ـ تحديد الهدف من اعداد كل كراسة من كراسات التدريب ، والثقافة العسكرية العامة تطبيقا لقولة الرفيق القائد صدام حسين في المؤتمر التربوي الاول « ان اي تصرف ونشاط في المجتمع فرديا كان ام جماعيا لكي يكون ذا جدوى يجب ان يرتبط بهدف وينطلق من تقديرات اية فكرة تحكم النشاط في هذا المجال لابد ان تتصل بالواقع الاجتماعي القائم وترتبط بالعناصر المكونة للحالة المتفاعلة معه » .

قصارى القول ، ان هذه التوجيهات تشكل الارضية الصلبة التي تقوم عليها النظرية التربوية العسكرية ، كونها تجسد خصوصية الفكر النافذ للرئيس القائد صدام حسين المستند على مصادر التكوين والمدرسة الثورية التي تمرس فيها عقائديا ، ونضالا ، ويساهم بشكل متميز وفاعل في قيادتها قيادة حزب البعث العربي الاشتراكي . الخصوصية المتميزة بالنظرية والممارسة والتطبيق .

نصر واستبسال

ايها النشامى .. اني ادعوكم الى المزيد من النصر والمزيد من الاستبسال .. وادعوكم الى المزيد من المهارة وفن القتال ، والى الفطنة واليقظة الدائمة والتجديد المستمر والى ارقى مايمكن من علاقات المحبة والتفاعل والاحترام والانضباط في علاقات رفاق السلاح ..

الرئيس القائد
صدام حسين

العلاقة بين التخطيط الحضري وخطة التنمية القومية

الدكتور المهندس
حيدر كمونة

ان للتخطيط الحضري دورا مهما وبارزا في خطة التنمية القومية باعتباره يمثل البعد المكاني على مستوى المدينة في هذه الخطة . وبالتالي لابد ان يكون منسجما ومترابطا معها بالشكل الذي يعطي لتوزيعات الانشطة المختلفة افضل توقيع ضمن النسيج الحضري على مستوى المدينة القائمة . وعلى سبيل المثال عند القيام بمشروع معين في مدينة ذات بعد حضاري وتراثي ، فان دور التخطيط الحضري ان يهيىء المكان المناسب لتوقيع هذا المشروع بحيث لايؤثر على النسيج الحضري او طمس هوية البنية الحضارية القائمة وما تحمله من بعد تاريخي وتراثي .

ومعروف لدينا ان خطة التنمية القومية الشاملة (خاصة في الاقطار ذات التخطيط المركزي القومي الشامل ، كما في القطر العراقي) تسعى لخدمة الانسان وتطويره ورفع المستوى الاقتصادي وزيادة الترابط الاجتماعي بين مختلف فئات المجتمع الى جانب تطوير الجانب الثقافي والتربوي في حياة الانسان ضمن اطار خطة شاملة تستهدف اولا الانسان كغاية تسعى من اجلها خطة التنمية القومية ولهذا يمكن ملاحظة العلاقة بين التخطيط الحضري وخطة التنمية القومية من الجوانب التالية ـ

● ان خطة التنمية القومية تسعى لتطوير الانسان اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وتربويا ، كما اسلفنا وطالما ان سكان المدن (الحضر) يشكلون اغلبية سكان القطر اضافة الى ان نسبتهم الى عدد سكان القطر في تزايد مستمر ، فلهذا فان خطة التنمية القومية تكون محصلتها النهائية تطوير المدينة وتوفير اقصى وافضل الخدمات للسكان كي تمكنهم من تأدية اعمالهم بصورة جيدة .

● ان الاقليم هو الوحدة التي يتكون منها نسيج مترابط من المدن الكبيرة والمتوسطة والصغيرة والقرى والارياف ، وان الاقليم هو الوحدة التي يتكون منها كيان الدولة من مجموعة الاقاليم ، ولهذا فان خطة التنمية القومية التي تسعى لوضع الاطار العام لخطط التنمية والتطوير وعلى شكل مؤشرات عامة تتناولها الخطط الاقليمية لتفصيل الاهداف والمؤشرات على مستوى الاقليم ثم تنزل الى مستوى التخطيط الحضري كي يتناولها بشكل مفصل ويضع الاهداف على المستوى المحلي والمكاني ، وبعبارة اخرى فان عملية تنمية المدن وتخليصها من مشاكلها ووضع حد لتضخمها هو هدف تفصيلي لخطة التنمية القومية الشاملة .

● ان التخطيط الحضري عندما يسعى لتنمية المدن وضخ الاستثمارات فيها عن طريق استغلال الموارد والامكانيات المتاحة لتوظيفها في تطوير مستوى الفرد ، لايمكن ان يكون تخطيطا سليما ويؤتي ثماره الا اذا اخذ بنظر الاعتبار المشاريع والاستثمارات في المناطق والمدن المجاورة ضمن الاقليم نفسه او مع الاقاليم الاخرى وهذا يتطلب مراجعة ودراسة خطة التنمية للاقليم ، وبدورها ترفع المستوى للدراسة الى خطة التنمية القومية لان المطلوب هو النظر في علاقة الاستثمارات والمشاريع في الاقليم الذي توجد فيه تلك المدينة مع الاستثمارات في الاقاليم الاخرى وهذا يعد بالطبع من صميم واجبات التخطيط القومي الشامل للتنمية ، ومن هنا تتضح العلاقة بين خطة التنمية القومية والتخطيط الحضري ، حيث ان تلك الخطة القومية تساعد على تكامل مشاريع التخطيط والتطوير الحضري وترابطها مع بعضها ضمن اطار متكامل وشامل يحقق افضل وسائل الاستفادة من الامكانيات المتاحة في البلد لتحقق رفع مستوى الفرد .

● ان المدن وخاصة عندما تتحرك خطط التنمية القومية بوتائر متصاعدة تصبح عرضة للكثير من المشاكل التي يصبح نموها غير سليم وغير منتظم لعدة اسباب لايمكن تفصيلها الان ، ولكن يمكن ايجازها في ازدياد الهجرة من الريف الى المدينة وزيادة التركيز فيها وما يتبع ذلك من مشاكل التلوث البيئي والبصري والضجيجي وتداخل استعمالات الارض وارتفاع قيمة الارض وطول وقت الرحلة بين محل السكن والعمل وغيرها من المشاكل الاخرى وعندها يبرز دور خطط التنمية القومية في تخليص المدن من مشاكلها المتزايدة والمستفحلة ، حيث تسعى خطط الاقاليم الى مكافحة تركز السكان في مدينة واحدة ومحاولة توزيعهم بشكل متجانس الى جانب تطوير المناطق الطاردة للسكان وفقيرة الموارد ومحاولة تنميتها بضخ الاستثمارات فيها مما يساعد على ايقاف عملية الهجرة وتقليل تركز السكان في المدينة وما يؤدي اليه من مشاكل الكثافة السكانية العالية التي تؤدي بدورها الى العديد من المشاكل التي سبق ذكرها .

وفي نفس الوقت فان المشكلة تتكرر بالنسبة للاقليم نفسه حيث نرى ان بعض المدن قد تضخمت واخذت تنوء باعباء التركز السكاني وذلك بسبب تركز السكان في ذلك الاقليم ـ او اقاليم محددة ـ الذي توجد فيه المدينة ودون غيره ، ومن هنا تبرز العلاقة بين التخطيط الحضري وخطة التنمية القومية ، حيث تسعى تلك الخطة لتوزيع السكان والموارد والاستثمارات بشكل متجانس بين الاقاليم (مع مراعاة اعتبارات الكثافة السكانية والاهمية والموقع وتوفر الموارد وغيرها من العوامل) وذلك لتقليل تركز وازدحام السكان في اقليم او اقاليم معينة مما يقلل بالتالي من تركز السكان وازدحامهم في المدن ويساعد على تخفيف مشاكلها وتجنيبها خطورة التضخم والنمو غير المتوازن وغير المخطط مسبقا .

● ان الخطط الحضرية او المكانية التي تسعى للتطوير الحضري لايمكن ان تؤدي دورها دون وجود اطار محدد يعطي لها المؤشرات العامة والمحددات والامكانيات والصلاحيات مركزيا ولا مركزيا ويغذيها بالمعلومات والمستجدات بشكل دائم كي تترابط هذه الخطط مع بعضها ، حيث ان المدن تترابط ككيان متجانس الى حد ما مع بعضها ، ولهذا ينبغي ان تستلم الخطط الحضرية مؤشرات واضحة ومحددة تربط هذه الخطط ، وتأتي هذه المؤشرات من الخطط الاقليمية التي تتسلم المؤشرات العامة بدورها من خطة التنمية القومية وهذه العلاقة تعد من اهم العلاقات وتمتاز بحساسية عالية لما تلعبه خطة التنمية القومية من دفع للخطط الحضرية ووضعها في اطارها الصحيح كي تتم التنمية بشكل متوازن معطية اهم الاعتبارات لعامل توفير فرص العمل والنمو السكاني ورفع مستوى الدخل الذي يرفع بدوره مستوى حياة الانسان اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا .

● وكما سبق القول فان المؤشرات العامة التي تعطيها خطة التنمية القومية الى التخطيط الاقليمي تترجم الى اهداف عامة تتناول تطوير الاقاليم ثم تنزل الى المستوى الحضري او المحلي حيث تترجم الى اهداف تفصيلية تسعى لتطوير المدينة وبالتالي الفرد الساكن فيها ، وخلال تنفيذ تلك الخطط فان عملية المتابعة والتقويم لها والتحقق من مدى تحقيق تلك الخطط للغايات والاهداف التي وضعت من اجلها والتي تسعى اليها هو امر ضروري وفقرة اساسية في عملية التخطيط ، وترفع هذه التقويمات ونتائج المتابعة الى المستوى الاعلى وهو المستوى الاقليمي الذي يتولى ربطها مع المعلومات الواردة من المدن الاخرى والتي يقوم برفعها بدوره الى خطة التنمية القومية لتتولى مراجعتها وتدقيقها كي يتم تعديل مسارها ووضعه ضمن اطاره الصحيح وصولا الى تحقيق الغايات المرجوة منه .

ـ ان الفرد وهو الغاية والهدف الذي نسعى لتطوير مستواه في خطط التنمية القومية ، وبالطبع فلا يمكن ان نطالب الفرد بانتاجية عالية وابداع في مجال الفكر والفن وحقول العلم دون ان نوفر له مسكنا ملائما يملكه ملكا صرفا ليخلصه من اعباء الايجار ، وكذلك نوفر مستلزمات الحياة اليومية من السلع الاستهلاكية والمنتوجات الزراعية ـ خضروات وفواكه ـ وحل مشكلة النقل بالنسبة له كي يسهل عليه رحلة العمل اليومية وتوفير مستوى لائق من التعليم ودور الثقافة والترفيه والتسلية

وان تحقيق هذه الامور يكون ملحا وامرا ضروريا اذا اردنا تطوير مستوى الفرد ، واذا اردنا ان تؤتي خطط التنمية القومية ثمارها ، وكل هذه الامور يجب ان توفرها له البيئة المحيطة به وهي المدينة بكل فعالياتها الرئيسية التي تتكون منها وهي المناطق التجارية والصناعية والمناطق المفتوحة والترفيهية والمدارس والمناطق السكنية وشبكة النقل العام والخاص وخطوط حركة السابلة ، وبالطبع فان تطوير هذه المناطق والانشطة والفعاليات مرتبط ارتباطا وثيقا وفعالا بخطة التنمية القومية التي تسعى لتوزيع الموارد على قطاعات الصناعة والزراعة والخدمات (مجار ، كهرباء ، ماء ، هاتف ، مواصلات) والتجارة والسكن والصحة والتعليم وغيرها بغية تنمية هذه القطاعات ورفع مستواها مما يرفع من مستوى البيئة الحضرية ويساعد التخطيط الحضري بان يعطي له دفعا قويا الى الامام من اجل تشكيل بيئة عمرانية فاضلة تسعى لخدمة الفرد من سكان المدينة .

مرسوم جمهوري

بالمصادقة على تنفيذ حكم الاعدام باحد المجرمين

صدر مرسوم جمهوري بالمصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرم انور سالم ناجي .

وفي مايلي نص المرسوم الجمهوري

بسم الله الرحمن الرحيم
مرسوم جمهوري
رقم ١٥٩

استنادا الى احكام الفقرة (ي) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو ات ..

المصادقة على تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بالمجرم انور سالم ناجي الذي اصدرته بحقه محكمة الثورة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ في الدعوى المرقمة ١٥٦٠ / ج /١٩٨٧.

على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة لسنة ١٤٠٨ هجرية .

المصادف لليوم الخامس عشر من شهر شباط لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ويذكر ان محكمة الثورة قد حكمت على المجرم انور سالم ناجي المتخلف عن الخدمة العسكرية بالاعدام شنقا حتى الموت وذلك لاشتراكه بعدة سرقات .

وكان المجرم من ارباب السوابق حيث سبق ان حكم عليه بالسجن لمدة ٣٥ سنة من قبل محكمة جنايات الكرادة عن عدد من جرائم السرقات واطلق سراحه بقرار العفو عن المحكومين لكنه بعد اطلاق سراحه عاد الى ارتكاب السرقات فارتكب العديد من سرقة الاموال والمواد من سيارات المواطنين بعد فتحها بسلك معدني وكان يحمل مسدسا عند قيامه بالسرقات .

وقد ضبطت بحيازة المجرم هويتان تحملان رتبة ملازم عسكري احداهما باسمه والثانية باسم احمد سالم علي ولصق عليهما صورته .. كما ضبط بحيازته وبحيازة من ساهم معه في الجرائم خمسة مسدسات مسروقة ومقص حديدي كبير لقص الاقفال ومواد اخرى مسروقة .

واع

القائد العام للجيش الشعبي يشيد بعطاء المرأة المتميز في المعركة



وصف الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي عطاء المراة العراقية الماجدة بانه كان متميزا وسيبقى محل تقدير واعجاب الاجيال .

وقال في كلمة القاها في الندوة التي عقدت امس لمقاتلات قيادة منطقة بغداد وبعض قيادات المناطق بالمحافظات ان تدريب المراة على السلاح اضافة الى كونه حالة تربوية ثورية فهو يعطيها فرصا جديدة لتعزيز روح النصر وادامة زخم المعركة وتحقيق مبدا العائلة المقاتلة .

واكد الرفيق عضو مجلس قيادة الثورة اهمية استيعاب قيادات المناطق للاعداد الجديدة من المقاتلات في صفوف الجيش الشعبي لتاخذ المراة دورها كاملا في التعبئة الجماهيرية الى جانب دورها الكبير في بناء المجتمع الذي يقود نهضته الشاملة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الندوة الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي قائد منطقة بغداد للجيش الشعبي والسيد رئيس اركان القيادة العامة للجيش الشعبي والسيدة منال يونس رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق والرفاق اعضاء مكتب تنظيم بغداد للحزب وقادة المناطق .

السيد عزة ابراهيم يستقبل الوفد المشارك في حفل توقيع وثيقة تاخي بغداد والقدس



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السادة شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وروحي الخطيب امين القدس وعبدالقادر حمزة كوشك امين عام منظمة العواصم والمدن الاسلامية وعبدالعزيز يوسف العدساني امين عام منظمة المدن العربية .

ورحب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين والقيادة والشعب العراقي بهذه المناسبة القومية الخاصة بتوقيع وثيقة التاخي بين مدينتي القدس وبغداد .

واكد ان تاخي بغداد والقدس الشريف يعيد للامة العربية ذكريات مشتركة من النضال بوجه المغتصبين والمعتدين الصهاينة .

وحيا السيد عزة ابراهيم بطولات ابناء القدس الشريف وعموم فلسطين العربية وتضحياتهم الكبيرة في مواجهة الاحتلال الصهيوني .

وقال ان نضال شعب العراق وفلسطين يؤكد ان العرب قادرون على تحقيق الاهداف التي تعيد للامة العربية مجدها وتاريخها .

واشار الى ان ابناء العراق تحت راية القائد الشجاع السيد الرئيس صدام حسين في تصديهم البطولي للعدوان الايراني انما يؤكدون على استمرار روحية الجهاد والنضال المستمر في حياة شعبنا العربي عبر تاريخه المجيد وتحقيق النصر المؤزر والنهائي .

وحيا السادة الضيوف في كلمات خلال المقابلة التي حضرها السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد بطولات وتضحيات ابناء العراق التي قدموها في مواجهة العدوان الايراني الصهيوني الذي يستهدف العرب والمسلمين .

ونقل السيد روحي الخطيب امين القدس تحيات اهالي القدس الى العراق وشعبه الذي يدافع عن العرب والاسلام بوجه الخارجين عليه والكافرين بالله ورسوله حكام ايران وثمن رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية واحتضان العراق لثورة الارض المحتلة .

ويذكر ان الوفد يزور العراق حاليا لحضور حفل توقيع وثيقة الاخاء بين بغداد والقدس الذي جرى امس .

واع

وزير الثقافة والاعلام يحضر عرضا لمسرحية « ابن البلد » المصرية

تابع جمهور المسرح مساء امس ستة عروض ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي .

وحضر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام المسرحية المصرية « ابن البلد » التي عرضت في المسرح الوطني .

وتدور فكرة المسرحية حول علاقة الحاكم « الظاهر بيبرس » بالشعب الذي منحه ولاءه وحبه .. ولكن عندما بدا الحاكم يتخلى عن الشعب واعتزل عنه رفض « الشاطر حسن » الذي كان حلقة الوصل بين الحاكم وطبقة الحكام المماليك والشعب الطاعة والولاء للحاكم الذي فقد شرعيته في الحكم .

والمسرحية من تاليف الدكتور عبدالعزيز حمودة واخراج احمد زكي .

وقدم طلبة كلية الفنون الجميلة في مسرح الكلية مسرحيتين الاولى « الحلم الضوئي » تناولت مجموعة من المهرجين في سيرك متجول يبحثون عن مغنية الاوبرا المفقودة والتي توفيت منذ زمن قديم والثانية « فرجة مسرحية » جسدت شخصية جحا ونوادره بشكل يغلب عليه طابع السخرية .

بحث تعزيز العلاقات التربوية مع الاردن

بحث السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية مع وفد تربوي اردني يضم عددا من المديرين العامين اثناء استقباله له امس سبل تعزيز علاقات التعاون في المجالات التربوية والتعليمية بين القطرين .

وكان الوفد التربوي الاردني قد وصل الى بغداد امس الاول في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

في احتفال كبير

توقيع وثيقة التآخي بين بغداد والقدس

كتب – سعد عبداللطيف :

حضر السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة امس حفل توقيع وثيقة التاخي بين مدينة القدس الشريف عاصمة فلسطين ومدينة بغداد عاصمة العراق .

وبدا الحفل بتلاوة من ايات الله البينات وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام الابرار .

والقى السيد سعدون شاكر كلمة اكد فيها ان الذي بين القدس الشريف وبغداد العروبة ليس جديدا وما يجري اليوم هو تاكيد لحقيقة ناصعة . بل هو تاكيد لواحدة من الحقائق التي قل مثيلها في التاريخ فقبل الوثائق ولدت العلاقة المقدسة ، كما ان ماتقرره البداية التاريخية يكون هو الاقوى وهو الابقى .

واضاف بان العرب اليبوسيين هم البناة المؤسسون لمدينة السلام بيت المقدس . القدس الشريف والخليفة العباسي ابو جعفر المنصور هو الباني المؤسس لمدينة السلام بغداد – والخليفة عمر بن الخطاب (رض) هو صاحب قرار تحرير العراق وفلسطين فكانت معجزة القادسية وكانت معجزة دخول الخليفة عمر الى بيت المقدس .

وفي ارض العراق في تكريت ولد المنقذ والمحرر صلاح الدين الايوبي فتكررت معجزة الابتداء العروبي المتجدد في بيت المقدس . كما ولد المنقذ والمحرر صدام حسين فتكررت معجزة القادسية الثانية بكامل الحضور وكامل الابداع على امتداد الاعوام الثمانية الماضية ليبدا نهوض قومي جديد عبر عنه في اسبقية واضحة الابطال الفلسطينيون في مخيمات لبنان شهورا بعد شهور وصولا الى انفجار الحجر الفلسطيني من الصخرة المشرفة من القدس الشريف .

واشاد السيد عضو مجلس قيادة الثورة الى ان الفرس واليهود كانوا منذ القدم اعداء للعراق وفلسطين وهم يجددون اليوم حلفهم فيستهدفون القدس وبغداد معا . انها المؤامرة الواحدة معا لما تمثلانه من قيم ومبادىء واهداف انها القدس عاصمة الايمان والسلام ومدينة الاسراء والمعراج والاقصى والمقدسات وانها بغداد عاصمة الدولة العربية لستة قرون وعاصمة الانبعاث العربي والامل العربي والنصر العربي عاصمة صدام حسين .

واضاف ان موقف حزب البعث العربي الاشتراكي والعراق اتخذ ويتخذ شكلا مختلفا كونه اكبر من التاييد والتعاطف واي شكل من اشكال الاسناد انه موقف الشريك . بل موقف الطرف الواحد الذي يجعل العراقيين جميعهم فوق ارض فلسطين قلب الانتفاضة دفاعا عن بغداد ويجعل الفلسطينيين جميعهم فوق ارض الرافدين دفاعا عن القدس .

كلمة امين بغداد

ثم القى السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد كلمة اشار فيها الى ان لقاء اليوم ببغداد سيصبح مع الايام ذكرى تحفظها الاجيال باعلان التاخي بين اثنتين من اعز المدن على قلوب العرب والمسلمين هما القدس الشريف عاصمة فلسطين وبغداد دار السلام عاصمة العراق وان الوثيقة التي وقعت اليوم بالحبر وقعت من قبل بالدم حيث اختلطت دماء العراقيين والفلسطينيين في سوح المعارك الشريفة دفاعا عن مقدسات الامة ورموزها الكبيرة .

واضاف ان القدس وبغداد عاصمتان حباهما الله ببركته ونهل منهما العرب والمسلمون قيم الحق والمبادىء السامية .. واذ تتطلع ابصارهم دوما الى بيت المقدس الشريف فانها تتطلع ايضا الى بغداد موطن الحرية وقلعة الاستبسال .. فما احرى هاتين المدينتين بهذا اللقاء الذي شهد التاريخ زمنا طويلا عليه منذ نذر العراقيون انفسهم للدفاع عن بيت المقدس وكان لهم اكثر من موعد للدفاع عنه منضوين في جحافل صلاح الدين وملتحمين في مواقع المعارك في حرب ١٩٤٨ وما تلتها من حروب عربية مع الصهيونية والان تقاوم هاتان العاصمتان الحلف الاسود بين الصهيونية والخمينية لتجددا هذا التكامل في رد المعتدين والغزاة والمحتلين والمتامرين على الامة وعلى الاسلام والحق..

كلمة امين القدس

والقى السيد روحي الخطيب امين القدس كلمة حيا فيها مواقف العراق المشرفة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين تجاه القضية الفلسطينية ودعمه اللامحدود لنضال الشعب العربي الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان ماثر العراق وتضحياته في سبيل فلسطين محفورة في ذاكرة شعبها فقد روى جيشه الباسل ثراها بدم رجاله الميامين وقدم شعبه ولم يزل دعما كبيرا للشعب الفلسطيني وساند كفاحه من اجل العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة .

وحيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسر شهداء انتفاضة الارض المحتلة وقال ان سيادته اضاف بذلك ماثرة جديدة الى ماثر العراق الخالدة تجاه القضية الفلسطينية .

كلمة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

ثم القى السيد شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة عبر فيها عن سعادته لتوقيع هذه الوثيقة التي تعبر عن موقف اخر من مواقف الرئيس القائد صدام حسين في مساندته للاقطار العربية والاسلامية داعيا الى مساندة نضال الشعب العربي الفلسطيني بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان السيدان خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد وروحي الخطيب امين القدس الشريف قد وقعا على وثيقة التاخي .

نص الوثيقة

وفي مايلي نص وثيقة تاخي مدينتي بغداد والقدس

بسم الله الرحمن الرحيم

(سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير) صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الله اكبر

واعتصموا بحبل الله جميعا ولاتفرقوا

– وثيقة تاخ –

مدينة القدس الشريف عاصمة فلسطين ومدينة بغداد عاصمة العراق

استجابة لروح الاخوة الاسلامية وتجاوبا مع قرارات المؤتمر الاسلامي الثاني عشر لوزراء الخارجية رقم ١٢/٢ ببغداد في ٣ شعبان ١٤٠١ هـ الموافق ٥ /حزيران ١٩٨١ والذي دعا الى التاخي بين العواصم الاسلامية ومدينة القدس الشريف ارض الاسراء والمعراج واولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين عاصمة فلسطين تجسيدا لاهتمام المسلمين حكومات وشعوبا بفلسطين المناضلة في سبيل حريتها وسيادتها وتاكيدا لدعم صمودها والمساهمة في تحريرها وحفاظا على مقدساتها وحضارتها الاسلامية والعربية وتعزيزا للروابط الدينية والعلمية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

وتنفيذا لذلك تعلن بغداد عاصمة العراق عن تاخيها الوثيق مع مدينة القدس الشريف عاصمة فلسطين وتعاهدها على الاعتصام بحبل الله ومساندتها الكاملة لها بما يفرضه الواجب من دعم ومساهمة في كل الميادين حتى تحريرها .

تعلن القدس الشريف ارض الاسراء والمعراج وعاصمة فلسطين والمعتزة بهذه الروح الاخوية السامية عن ترحيبها الكامل في تاخيها الوثيق مع شقيقتها بغداد وتعاهدها على الوفاء لها في مواصلة الجهاد والنضال حتى تتمكن من رفع رايات العزة والكرامة فوق ربوعها عاصمة لفلسطين ورمزا للمحبة والسلام .

وقد تم التوقيع على وثيقة التاخي هذه في مدينة بغداد بتاريخ ٢٧ جمادى الاخرة ١٤٠٨ هجرية الموافق ١٥ /شباط ١٩٨٨ والله ولي التوفيق .

فعاليات واناشيد

ثم القيت قصيدتان بالمناسبة اعقبتهما مجموعة من اطفال بغداد لتقدم فعاليات واناشيد تغنت بحب الشعب للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازها بالماثر البطولية التي يحققها ابناء شعبنا الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة ضد قوات العدو الصهيوني .

وحضر الحفل السيدان عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي وعبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية والسادة بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني وعبدالقادر حمزة كشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وعبدالعزيز العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية وعدد من شعراء الاقطار العربية والدول الاسلامية .

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

وضعت الشخصيات العربية والاسلامية المشاركة في حفل توقيع وثيقة تاخي بغداد والقدس الشريف اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

واطلعت الشخصيات خلال تجوالها في اروقة الضريح على معرض القائد والتنمية الذي يضم صورا عن زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين لمعارض التصنيع العسكري اضافة الى نماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي منذ تاسيسه ولغاية الوقت الحاضر ونماذج اخرى من الاسلحة الايرانية التي استولت عليها القوات العراقية المظفرة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

٦ اتحادات طلابية عربية تحيي الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني

اكدت ستة اتحادات طلابية عربية ان تصاعد الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني ضد الصهاينة المجرمين في الارض المحتلة اثبتت عجز العدو وفاشيته .

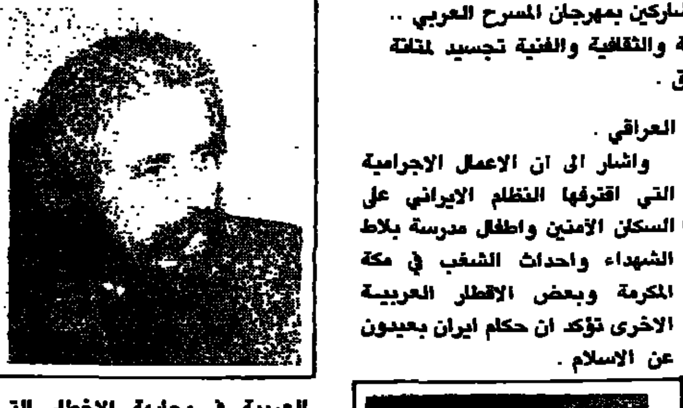
واوضحت الاتحادات في البيان الذي اصدرته في بغداد لمناسبة مرور شهرين على الانتفاضة الباسلة ان الانتفاضة هي امتداد طبيعي لصمود العراق البطولي بوجه النظام الايراني الذي يلتقي مع الصهاينة في ارهابهم وفاشيتهم وتعاونهم في محاولة يائسة لانقاذ ايران من هزيمتها .

ودعا البيان المنظمات الشبابية والطلابية العربية والدولية الى الوقوف مع الشعب العربي الفلسطيني ودعم انتفاضته وادانة النظام الايراني الصهيوني الرافض لمساعي السلام واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

ووقعت البيان اتحادات طلبة وشباب العراق والاردن وارتريا وسورية والاحواز واليمن

مسرحيون وفنانون عرب : احتضان بغداد للمهرجانات الادبية والثقافية والفنية يجسد متانة الجبهتين الداخلية والعسكرية للعراق

اكد مسرحيون وفنانون عرب من المشاركين بمهرجان المسرح العربي .. ان احتضان بغداد للمهرجانات الادبية والثقافية والفنية تجسيد لمتانة الجبهتين الداخلية والعسكرية للعراق .



وقالوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية امس .. ان المناخ الثقافي ببغداد يتصدر الواقع الثقافي العربي الان بشكل يعطي للمثقفين العرب الامل في ثقافة عربية جديدة تعبر عن هوية المجتمع العربي الموحد .

واكد الفنان محمد المنصور (الكويت) قدرة الامة العربية على تجاوز كل المصاعب التي تواجهها مشيرا الى ماحققه العراق من انتصارات طيلة ثماني سنوات وماسجله ابناء الشعب العربي الفلسطيني من ملاحم بطولية في انتفاضتهم الشعبية التي دخلت شهرها الثالث .

وحذر من المؤامرة الصهيونية الايرانية الرامية الى النيل من الامة العربية وتكريس التجزئة للسيطرة عليها والتلاعب بمقدراتها .

ودعا ابناء الامة العربية الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للفئة الخمينية الباغية دفاعا عن ارضه وسيادته وعن شرف العروبة .

وقال الفنان سعيد صالح (مصر) ان الحياة التي نشاهدها في بغداد طبيعية جدا وكذلك في المدن العراقية وهذا يدلل على متانة الجبهتين الداخلية والعسكرية والمعنويات العالية التي يتمتع بها الشعب العراقي .

واشار الى ان الاعمال الاجرامية التي اقترفها النظام الايراني على السكان الامنين واطفال مدرسة بلاط الشهداء واحداث الشغب في مكة المكرمة وبعض الاقطار العربية الاخرى تؤكد ان حكام ايران بعيدون عن الاسلام .





وقال هنري زغيب (لبنان) انني شاهدت بطولة الجندي العراقي الباسل من خلال زياراتي المتكررة الى جبهات القتال ومدينة البصرة الصامدة فهو يدافع فعلا عن الامة العربية وكرامتها وليس عن العراق فقط .

واكد ان صواريخ وقنابل ومدافع النظام الايراني لن تستطيع ان تلوي عزيمة العراقيين في دفاعهم عن ارضهم وكرامتهم بل تزيدهم اصرارا وقوة على مقارعة العدوان حتى يتحقق النصر المؤزر .

واشار الفنان الطيب المهدي (السودان) الى ان مهرجان بغداد للمسرح العربي يشكل ثمرة جديدة من ثمرات العراق وهو مهرجان يشعر الجميع بالمسؤولية الملقاة على عاتق المسرحي العربي تجاه العراق والامة العربية .

وقال .. امل ان تتحد الامة العربية في مجابهة الاخطار التي تحيط بها فالانتصارات التي يحققها العراق على العدوان الايراني والانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة التي هزت العالم باسره هما دفق جديد للدم العربي .

واكد ان تنظيم مثل هذه التظاهرات الثقافية فرصة نادرة للتلاقي الحميم والتواصل المبدع بين الفنانين العرب فيستفيد بعضهم من البعض الاخر وهذا بحد ذاته ثراء للحركة المسرحية العربية .





واشار الفنان فيصل الياسري الى ان المهرجان المسرحي الذي تضيفه بغداد ويشارك فيه الف فنان وفنانة يعكس بصدق حقيقة النهوض العراقي وقدرة الشعب على البناء والدفاع فهو يقاتل بيد ويبني بالاخرى .

وثمن الرعاية الكبيرة التي يوليها السيد الرئيس صدام حسين للفن والفنانين في العراق ودعم سيادته الحركة الثقافية والفنية والادبية العربية من خلال تنظيم هذه المهرجانات التي توشج العلاقة بين الاشقاء العرب .



وعبر الفنان احمد ماهر (مصر) عن سروره لزيارة العراق واشاد بالنهضة الشاملة التي شهدها في مجالات الحياة المختلفة .

وندد بمواقف النظام الايراني المتعنت تجاه تطبيق فقرات قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب واحلال السلام والاستقرار في المنطقة واشاد بمواقف العراق السلمية ومبادراته التي جاءت على لسان قائده السيد الرئيس صدام حسين .



وزير النفط يفتتح دورة لاساسيات صناعة النفط والغاز



كتب – صائب عبدالمحسن :

افتتح السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط دورة لاساسيات صناعة النفط والغاز تستمر ثلاثة اسابيع ويشارك فيها « ٤٢ » مشاركا من الاقطار العربية المصدرة للنفط اوابك .

واستهل افتتاح الدورة بتلاوة ايات من الذكر الحكيم .

ثم القى السيد وزير النفط كلمة قال فيها ان هذه الدورة التي ينظمها معهد النفط العربي للتدريب لاول مرة جاءت بعد سلسلة من اللقاءات التي تنظمها الامانة العامة وتهدف الى دفع شبابنا العربي لمتابعة كل مايحدث حوالينا في العالم من تطور في مجالات النفط والغاز .

واضاف اننا نفتخر في هذا المعهد الفتي الذي تم خلاله تنفيذ البرامج الملقاة على عاتقه خلال الفترة المنصرمة من عمره والذي تم افتتاحه خلال العام الماضي بما يقدمه المعهد من دورات تطويرية للعاملين في مجالات النفط والغاز خلال العام الحالي ١٩٨٨ والتي ستحقق اهداف التدريب .

ورحب السيد الوزير بالمشاركين من الاقطار العربية الشقيقة بين اهلهم في بغداد الصمود والثورة بغداد صدام حسين بغداد الانتصار وهي تحتضن الان المسرحيين العرب وقبلها الفنانين وقبلها تظاهرة اقتصادية في معرض بغداد الدولي ومهرجان بابل الدولي وستحتضن بغداد الاحد المقبل مؤتمر الطاقة الشمسية ومجالات العلامات الجديدة المتجددة ، كما ستحتضن بغداد منتصف الشهر المقبل مؤتمر الطاقة العربي الرابع الذي يعد اكبر تظاهرة علمية للاقطار العربية .

ثم القى السيد براق سعيد يحيى المدير العام للمعهد كلمة شكر فيها العراق الحبيب عراق العروبة والرجولة على الدعم غير المحدود الذي يقدمه لهذا المعهد وهو يدافع عن بوابة العرب الشرقية ضد حلفاء الكيان الصهيوني من المجوس اعداء العرب والانسانية .

واعلن ان معهد النفط العربي للتدريب ادخل ولاول مرة مواضيع تعد جديدة حتى بالنسبة للدول الصناعية المتقدمة كموضوع التدريب النفطي بواسطة الحاسبات الالكترونية اضافة الى الزيادة الكبيرة في الانتاج التدريبي والمهني . كما ونوعا ، كما ان خطة المعهد تتضمن زيادة التعاون والتنسيق مع المعاهد والمراكز التدريبية النفطية العربية وتدعيم شبكة العمل مع الخبراء العرب ممن يستعان بخبراتهم في تنفيذ النشاطات التدريبية لتكون منافسة للنشاطات التي تقوم بها جهات عالمية والتطوير المستمر لمنتسبي المعهد لتحسين كفاءتهم وادائهم والتشدد على النوعية في التعيين والتحديث المستمر لاساليب العمل وترشيد الانفاق والتعاون مع الجامعات والمنظمات

وتشارك في الدورة الكويت والجزائر والامارات العربية واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والسعودية وليبيا والاردن والسودان وتونس وقطر والبحرين ولبنان والمغرب اضافة الى العراق .

تصوير : بشير الغزاوي

مهرجان لقاء المجد والمحبة في النجف

فعاليات متنوعة تجسد حب وولاء جماهير المحافظة للقائد المنصور




تحتفل جماهير محافظة النجف في التاسع عشر من شباط الحالي بمهرجانها السنوي السادس الذي سيقام تحت شعار «مبدئية الامام علي تتجسد في قادسية صدام» ويستمر يومين .

وتشارك في هذا المهرجان . المنظمات المهنية والحزبية والاتحادات الجماهيرية بمواكب راجلة ومحمولة وفعاليات فنية تجسد عظمة وشموخ النجف . وترتدي هذه الذكرى احلى مباهجها معطرة باكاليل النصر والتقدم وتنشر فجرا سعيدا في لقاء المجد والمحبة يتوهج بالفرح الزاهي في نفوس ابناء المحافظة الذين تحولوا الى قصيدة حب رائعة تنشد بصوت واحد وقلب واحد .. نعم .. نعم للقائد صدام حسين ففي عهد سيادته توسعت دوائر الخير وستظل زيارة القائد صدام حسين للنجف مسلة شامخة للحب والولاء نحتها النجفيون بنبضات قلوبهم وحدقات عيونهم . ويحمل مهرجان هذا العام نكهة خاصة وحالات من التجديد والابداع لتزامنه مع استمرار الاحتفالات بذكرى ثورة (٨) شباط المجيدة وذكرى تاسيس الجيش الشعبي الظهير الامين لجيشنا الباسل .

وتتواصل الاستعدادات على الصعيدين الرسمي والشعبي وتبذل جهود استثنائية لاقامة المهرجان بما ينسجم والطموح .

ثابت فهد علي محافظ النجف .. رئيس اللجنة العليا للمهرجان الذي حدثنا قائلا : ـ

ـ ان الاحتفال بهذا المهرجان له اكثر من دلالة وهو تعبير صادق نابع من الحب العميق والاعتزاز المخلص من ابناء النجف للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي جعل بيوتنا . ربيعا جميلا . يملأ الاجواء بالطمانينة والزهو والاغنيات انها تحتفي بتمجيد ذكرى لقاءات القائد المنصور العطرة .. وان انعقاد المهرجان يؤكد اقتدار العراق العظيم على الرغم من ظروف الحرب وهو تجسيد لحب ابناء النجف والعراقيين لقائدهم .. ومهرجان النجف السادس ايضا تظاهرة اعلامية وانسانية متجددة تعزز انتصاراتنا في معركة قادسية صدام المجيدة .. ويحمل هذا العام طابعا متميزا في الانجاز والجهد والابداع وصورا مشرقة متجددة للبذل والعطاء .

واضاف ان الزائر لمحافظتنا هذه الايام يجد بوضوح الجهود المبذولة التي تعاونت فيها دوائر الدولة والمنظمات الحزبية والمهنية واللجان الفرعية التابعة للجنة العليا لانجاز الفعاليات والنشاطات ومنها اكساء العديد من الطرق والشوارع بالاسفلت الكونكريتي وتبليط الارصفة وزرع شتلات الاشجار في الشوارع العامة وتنظيم الساحات وتخطيط الممرات الرئيسية .

واشار السيد المحافظ الى ان المنهاج الذي ينفذ على مدى يومين يتضمن العديد من الفعاليات والنشاطات الفنية منها مسيرة كرنفالية تشارك فيها دوائر الدولة ومواكب محمولة وراجلة تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين واعلام العراق والثورة العربية وتعكس التقدم والتطور في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وكراديس من صنوف قواتنا المسلحة من موقع النجف وستقوم مديرية تربية النجف بـ (١٦) فعالية للطلاب والطالبات منها فعاليات فنية واغان وطنية اضافة الى اللوح الخلفي الذي يشارك فيه (٤٠٠) طالب يقدمون من خلاله عدة لوحات تجسد الانتصار الذي حققه جند القائد المظفر وعطاء القائد لمحافظة النجف .

واضاف السيد محافظ النجف .

ـ مهرجان النجف السادس يجسد ارادة شعبنا في الصمود والاقتدار على دحر العدوان الايراني الحاقد وسحق رؤوس الفئة الباغية في طهران وقم .

ـ ان جماهير النجف يجددون عهد الوفاء والولاء للقائد الضرورة الرئيس المناضل صدام حسين وعلى البقاء مشاريع دائمة للبذل والعطاء والتضحيات الجسام لرفد جبهتي القتال والبناء بعطاءات لاتنضب من اجل ان يبقى العراق عزيزا شامخا بقائده وابنائه .

وقال الرفيق حمزة كرم امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي .. نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان :

ـ ان مهرجان النجف السادس يشكل حالة مبدعة في التعبير عن الوفاء والولاء وصورة مشرقة ومضيئة لاعادة مجد النجف الماضي . وارتباطها بحاضرها المشرق وفق معطيات جديدة في البذل والعطاء ، ففي التاسع عشر من شباط يوم المجد والمحبة بين القائد والجماهير يوم الحضور الكريم للقائد النصر والظفر صدام حسين حفظه الله بين ابناء شعبه في النجف الاشرف وقرب جده علي بن ابي طالب عليه السلام كانت زيارة القائد لشعبه بمحافظة النجف والتي لها دلالاتها الخاصة ، لما لمحافظة النجف من قدسية ولما لاهلها وماقدموه لمعركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة من تضحيات في الدم والمال .

ان زيارة السيد الرئيس القائد حفظه الله هي تاج يوضع على راس الانجازات الكبيرة والمكاسب العظيمة التي حظيت بها المحافظة فقد اهتم السيد الرئيس القائد اهتماما كبيرا بمرقد سيدنا الامام علي عليه السلام .

فامر بتجديد بناء الصحن الحيدري الشريف واعادة تذهيب قبب ومآذن الروضة الحيدرية المطهرة .

واضاف الرفيق امين سر قيادة فرع النجف نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان :

ـ تشهد المحافظة اليوم ولغاية يومها الكريم نشاطا كبيرا ومتميزا للمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية للمشاركة في لقاء المجد والمحبة لتعرب عن فرحتها وحبها للقائد العظيم رمز العراق الخالد صدام حسين .

وقال السيد محمد فاضل العزاوي معاون المحافظ رئيس لجنة السرادقات :

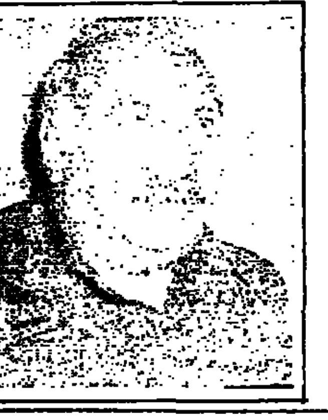
ـ تمتاز المحافظة بتجربة متميزة لابناء النجف بان تكون الاحتفالات لاربعة ايام تقوم المنظمات الجماهيرية والشعبية خلالها بتهيئة السرادقات على امتداد الشارع الذي يقام فيه الاحتفال تعبيرا عن عمق الترابط والمحبة بين ابناء النجف والرئيس القائد صدام حسين حيث تقوم المنظمات بنشاطات فنية قبل ثلاثة ايام من يوم المحافظة .

● واشار السيد عبد الامير عسكر مدير عام تربية النجف رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان .

ـ ان اللجنة الاعلامية اسهمت بدور فاعل ومتميز في انجاح المهرجان واستطاعت ان تستقطب كل القنوات الاعلامية لتوظيف قدراتهم لانجاح المهرجان .

وقد اسهمت باصدار كتاب خاص في مجال التوثيق الحضاري بعنوان (مبدئية الامام علي تتجسد في قادسية صدام) تناول مشاريع المحافظة والمراقد المقدسة والاماكن التاريخية في المحافظة اضافة الى نشاطات المنظمات المهنية والشعبية .

● محمد عباس الطالبي

استعدادات واسعة لمهرجان يوم ذي قار الخالد

ذي قار . مراسل «الثورة» :

عقدت اللجنة العليا لمهرجان ذي قار الخامس اجتماعا موسعا لها برئاسة السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحضور الرفاق اعضاء قيادة الفرع وممثلو المنظمات الجماهيرية ..

وناقش الاجتماع المراحل التي قطعتها اللجنة العليا واللجان الفرعية في تهيئة واعداد مفردات المهرجان واهمية اظهاره وبما ينسجم مع يوم ذي قار الخالد وهو اليوم الذي انتصر فيه العرب على الفرس المجوس .

واكد السيد المحافظ على اهمية اعداد المواكب الراجلة والمحمولة والفعاليات الاخرى وبما يجسد مسيرة التحولات والنهضة الشاملة التي شهدتها المحافظة عبر مسيرة ثورة تموز الظافرة ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للمحافظة مشيرا الى اهمية افراز الدور المتميز لابناء المحافظة في الدفاع عن سيادة الوطن ..

وقد اطلعت اللجنة العليا على شعار المهرجان المقترح والعروض الخلفية ومعالم الزينة التي سترفع بالمناسبة بمشاركة ابناء المحافظة ..

بدء تنفيذ الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس في كربلاء

كربلاء مراسل «الثورة» :

يجري في محافظة كربلاء حاليا تنفيذ المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لتشييد المدارس ..

اعلن ذلك لـ «الثورة» السيد غازي الديراوي محافظ كربلاء وقال ان هذه المرحلة تشمل تشييد ١٦ مدرسة ابتدائية ومتوسطة وثانوية موزعة بواقع ١١ مدرسة ابتدائية وثانوية ذات ٢٤ صفا من مركز المحافظة و٣ مدارس اخرى ذات ١٨ صفا في قضاء الهندية وثانوية ذات ١٨ صفا في ناحية الجدول الغربي واخرى في ناحية الحسينية . الى جانب انشاء جناح اضافي في اعدادية البكر .

واشار الى ان جهودا مكثفة تبذل حاليا من قبل اللجان المشكلة لهذا الغرض لانجاز المدارس في موعدها المحدد ..

شركة المنصور للمقاولات تنجز ٣٣ مشروعا خدميا .. هذا العام

كتب مندوب «الثورة» :

تنفذ شركة المنصور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حاليا ٣٣ مشروعا خدميا وتربويا وصحيا وعمرانيا متوزعة على محافظات القطر ..

فقد شملت المشاريع التي يتصاعد العمل فيها ومن المؤمل انجازها خلال هذا العام عيادات طبية تعليمية لكلية طب الاسنان في الموصل وسايلو الشيخان والتوسع في مشروع اسكان بيجي ومعمل التصليح الخفيف ومخازن في معمل الالبسة الولادية في الموصل والملعب الرياضي وغرفة تجارة وصناعة كركوك ومدارس ثانوية ومتوسطة في التاميم واعدادية زراعة في محافظة السليمانية والمعهدين المهنيين الصحيين مع اقسامهما الداخلية في السليمانية واربيل .

اضافة الى مشاريع سايلو في البصرة والرصافة والمسبح الصيفي في البصرة الصامدة وكلية صدام الطبية وتشييد بعض المرافق الخدمية والسكنية للمنظمات المهنية والجماهيرية في المنطقة الشمالية ..

ويذكر ان الشركة قد انجزت خلال العام الماضي مشروع سايلو دهوك مع توسيعه وبنايات للجيش الشعبي في عدد من مناطق القطر ..

رئيس الاتحاد الوطني للطلبة والشباب يتفقد عددا من فروع الاتحاد في المحافظات

التقى السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق برئيس واعضاء فرع البصرة للاتحاد .

واكد خلال اللقاء على دور طلبة وشباب مدينة المدن في تعزيز صمود شعبنا البطل في مجابهته للعدوان الايراني الصهيوني الغاشم كما نوقش في الاجتماع دور طلبة وشباب المحافظة في قبر محاولات العدو لتدنيس ارضنا وكذلك سبل تعزيز التجربة الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله كما تدارس معهم مسيرة العمل الطلابي والشبابي وخطط الفرع المستقبلية على ضوء خطة الاتحاد المركزية ..

واكد السيد رئيس الاتحاد على ضرورة بذل اقصى الجهود والطاقات لتصعيد الانشطة العلمية والتربوية والثقافية والفنية ووضع الخطط والبرامج العلمية التي تهدف الى رفع المستوى العلمي بين صفوف طلبة المحافظة وشبابها لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد الى واقع عملي ملموس وجعل العام الدراسي عاما متميزا حافلا بالانجازات العلمية

كما ثمن دور الفرع في تنفيذ برامجه وفعالياته بكافة ضروبها رغم ظروف الحرب .

واستمع الى شرح قدمه ممثلو اللجان لهيئة الفرع لمجمل الانشطة والبرامج المعدة للبحوث التربوية والتثقيفية ..

وتقرر خلال الاجتماع البدء بعقد المؤتمرات العلمية والطلابية للجان الاتحاد والاستعداد لعقد المؤتمرات للاستماع الى الآراء والمقترحات لاشاعة مبدأ الديمقراطية بين كافة التنظيمات وتقرر ايضا فتح باب الانتماء الى الاتحاد في المواقع الدراسية ..

كما زار السيد انور مولود ذيبان محافظات ميسان وذي قار وواسط والتقى برؤساء واعضاء الفروع في هذه المحافظات وجرى خلال اللقاءات التاكيد على سبل النهوض بالعملية التربوية والشبابية واشاعة الديمقراطية .

حفل تكريمي

اقام فرع نساء ابو جعفر المنصور حفلا تكريميا لعضوات هيئة الفرع السابقات لجهودهن في دعم المسيرة الاتحادية ..

وحضر الحفل الذي اقيم في مقر الفرع الرفيق مسؤول المكتب المهني والشعبي لفرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي وامينة بغداد التنفيذية للاتحاد العام لنساء العراق ورئيسة وعضوات الهيئة الادارية لفرع النساء .

كما نظمت شعبة الخضراء لنساء فرع ابو جعفر المنصور زيارة للجرحى الابطال الراقدين في مستشفى اليرموك

جماهير نينوى تحيي مقاتليها المتوجهين للجبهة

حيت جماهير المحافظة الاولى نينوى مقاتلي قاطع نينوى (٩٢) المتوجهين الى احد خطوط المواجهة لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى الرفيق قائد منطقة نينوى للجيش الشعبي كلمة اشاد فيها بالاسهامات الفاعلة لابناء المحافظة واستعدادهم العالي لحمل السلاح والتصدي لعدوان النظام الايراني الصهيوني .

وعبر المقاتلون خلال كلماتهم واهازيجهم عن استعدادهم الدائم للتضحية والفداء دفاعا عن تربة الوطن الغالي .

وشارك في تحية المقاتلين الرفاق اعضاء قيادة الفرع للحزب وعوائل المقاتلين .

ندوة مرورية

اكد اللواء مدير المرور العام على ضرورة التعاون بين رجال المرور وسائقي المركبات لخلق نظام مروري حضاري .

واوضح في ندوة موسعة نظمتها المديرية بالتعاون مع نقابة النقل والمنشاة العامة لنقل الركاب لاصحاب سيارات الاجرة ان الالتزام بالتعليمات والارشادات والابتعاد عن المخالفات والسياقة الطائشة للحد من حوادث المرور وتامين سلامة المواطنين والممتلكات .

ويذكر ان مديرية المرور قد عقدت ٩٥ ندوة توعية ضمن الحملة الوطنية الشاملة للوعي المروري لمختلف شرائح المجتمع والمنظمات الحزبية والجماهيرية خلال الاسبوعين الماضيين .

مؤتمر سنوي لقيادة الجيش الشعبي في ميسان

عقدت قيادة منطقة ميسان للجيش الشعبي المؤتمر السنوي لآمري القواطع ومعاونيهم لمناقشة ما تم تنفيذه من خطة التدريب واعداد خطة العام الحالي .

واكد الرفيق قائد منطقة ميسان للجيش الشعبي اهمية رفع مستوى اداء التدريبات الاساسية للمقاتلين والمقاتلات والسبل الكفيلة باستيعاب الطلبة والطالبات في الدورات الجديدة ومواصلة رفد الجبهات بالمقاتلين لمواصلة الدفاع عن العراق العظيم وتعزيز الانتصارات التي تحققت في معركة قادسية صدام المجيدة .

خطة لاستيعاب المتطوعين الجدد في اربيل

عقدت قيادة منطقة اربيل للجيش الشعبي المؤتمر السنوي لآمري القواطع ومعاونيهم لمناقشة ما تم تنفيذه من خطة التدريب للفترة السابقة واعداد خطة العام الحالي .

وحيا الرفيق قائد منطقة اربيل للجيش الشعبي خلال المؤتمر الذي حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع اربيل للحزب وضابط ركن المنطقة الروح المعنوية العالية لابناء المحافظة ومشاركتهم في قواطع الجيش الشعبي لتعزيز روح النصر الذي تحقق في معركة قادسية صدام المجيدة .

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	30 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F. F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1.00 Dr
● مصر	0.20 M

كلمة ونصف

ملاحظات المواطنين في رسائلهم

نشير الى الوجبة الثانية من ملاحظات المواطنين الواردة في رسائلهم الموجهة الى هذا الحقل .

رسالة من المواطنين خالد محيي وعاشور عباس وجاسم محمود من سكنة حي الشهداء ونواب الضباط في الدورة تطالب بتبليط الشوارع الفرعية في الحي بعد انجاز تبليط الشوارع الرئيسية .

وتضمنت الرسالة ملاحظة اخرى تشير الى ان سيارات الاجرة التي تقف عند الساحة في نهاية منطقة الميكانيك لاتصل الى مواقع المدارس والدور السكنية وتقترح جعل موقف سيارات الاجرة في الساحة القريبة من المدارس .

ملاحظة من المواطنين سكنة حي الشهداء الخامسة والمناطق المجاورة تطالب بانارة الشارع العام لان الانارة فيه معدومة وتبليط ارصفة الشوارع وبناء مستوصف للمنطقة وشمولها بالخدمات الهاتفية .

المواطنون في حي الشماسية محلة ٣٢٠ زقاق ٨٥ ـ ٩١ يطالبون بانارة الحي ، كما يشيرون الى حدوث ارتجاج في القوة الكهربائية داخل البيوت وخاصة عند هطول الامطار او وقوع عواصف رعدية .

ملاحظة من سكنة ناحية الشوملي بمحافظة بابل تشكو من عدم استجابة المسؤولين عن بدالة الناحية الى النداءات بسرعة ، كما تطالب باصلاح الثقب الموجود في خزان الماء بالناحية ليتسنى لهم الحصول على الماء بدون شحة .

ملاحظات نامل ان تنال اهتمام الجهات المختصة باسرع وقت مستطاع مع التقدير سلفا .

«ابو ايمان»

سينما

● اطلس :
بيت القاضي
بطولة : نور الشريف ، معالي زايد

● المنصور :
صانع الافلام الخيالية ـ اجنبي

● الاطفال :
الطفل الغريب .

● بابل :
المشاغبات الثلاث
بطولة : ليلى علوي ، الهام شاهين ، كرم مطاوع

ندوة للجماهير النسوية في دهوك

عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع منطقة كردستان للحكم الذاتي ندوة موسعة للجماهير النسوية في محافظة دهوك كرست للحديث عن اهداف ومضامين الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وجرى خلال الندوة التاكيد على المضامين الوطنية والقومية للحملة وسبل مشاركة الجماهير في انجاحها دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .

هذا اليوم

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر	١٢٫٢٢
صلاة العصر	٣٫٢١
صلاة المغرب	٥٫٥١
صلاة العشاء	٧٫١١
صلاة الفجر ليوم غد	٥٫١٣
الشروق	٦٫٤٣

تكريم

كرمت قيادة الجيش الشعبي لمنطقة البصرة مجموعة من المقاتلات المتميزات من قاطعي خولة بنت الازور والزهراء ..

واشاد الرفيق قائد منطقة البصرة للجيش الشعبي خلال حفل التكريم بوقفة المراة البصرية وش...

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

سلامة ـ حي العامل نهاية الخط ٨٤ .
نداء ـ مدينة الشعب ـ الجزائر شارع الصحة .
اليسر ـ العطيفية ـ قرب مستشفى الطوارىء في الكرخ .
الريحانة ـ الكرادة الشرقية ـ مقابل مستشفى الراهبات .
شباب القدس ـ مدينة صدام ـ شارع قائد النصر .

عزيزتي الام

قد ينتفض المولود الجديد حال سماعه اصواتا مرتفعة او لدى تحويله من موضع لآخر بصورة مفاجئة .. وبعض الاطفال اشد تاثرا من بعضهم الآخر .. عزيزتي عندما تضعين طفلك على ارض مسطحة صلبة ويروح يحرك ذراعيه وساقيه فمن المرجح ان يهتز بدنه بعض الشيء وتكفي هذه الحركة غير المنتظرة اثارة الرعب في نفس طفل شديد التاثر فيروح يصرخ مذعورا وقد تتولد لديه كراهية للحمام بسبب هذه الاهتزازات ففي هذه الحالة عليك غسله بالاسفنجة وهو في حضنك ومن ثم انقليه الى الحوض لتشطيفه مع الامساك به بثبات وتحريكه ببطء وقد تزول هذه الحالة بصورة تدريجية كلما يتقدم طفلك في السن ..

نشاهد معا ..

القناة الاولى

ـ مسلسل سلك الفيزياء
ـ لقاء مع باحث علمي
ـ اغان للاطفال
ـ حديقة المعرفة
ـ القرآن الكريم
ـ افلام كارتون
ـ مكتبتي
ـ الصحة للجميع
ـ الجريدة التلفزيونية
ـ السلامة العامة
ـ منوعات غنائية
ـ الرياضة في اسبوع
ـ المسلسل المحلي (امنيات صغيرة) تمثيل هند كامل ، يوسف العاني ، طعمة التميمي

القناة الثانية

ـ الدروس التعليمية
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ مغامرات شارلوك هولمز
ـ منوعات غنائية
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم
ـ المسلسل الاجنبي عصر الجراحين
ـ حتى نلتقي



الى الفلاحين والمزارعين

اليكم اهم الارشادات الزراعية الواجب اتباعها خلال شهر شباط : بالنسبة لزراعة الكتان تستمر زراعة الكتان الربيعي مع ملاحظة احتياجاته للري وكذلك ملاحظة الامطار اما محصول عباد الشمس والذي يعد من المحاصيل الزيتية المهمة فتجب زراعته في المنطقتين الوسطى والجنوبية . مع اعطائه الرية الاولى بعد الزراعة مباشرة .

الهيئة العامة
للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

دورة لتعليم اسس الخياطة

ضمن برنامج التعليم المستمر ينظم قسم الاقتصاد المنزلي في كلية التربية للبنات جامعة بغداد دورته الاولى في موضوع اسس الخياطة . تهدف الدورة التي ستحاضر فيها مجموعة من التدريسيين المختصين وعدد من المهتمين بهذا المجال الى تعليم اسس الخياطة للمشاركين في هذه الدورة ..

دليل اليوم

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٩٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥١٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥

هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة العاصمة	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة العاصمة	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ـ ١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

وزارة النفط
شركة توزيع المنتوجات النفطية
فرع الفرات الاوسط

اعـــلان

يعلن فرع الشركة في منطقة الفرات الاوسط/بابل عن تاجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . وترفق مع العطاء تامينات اولية قدرها (٥٠٠٠٪) خمسة الاف دينار بموجب شيك مصدق لاتعاد الا بعد نتيجة المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/٢٢ وهو يوم غلق المزايدة وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر الفرع الكائن في مركز محافظة بابل / منطقة الكراد/ مجاور مصرف الرافدين فرع الجسر في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٣ وسوف يسقط حق من يتخلف عن الحضور ، ويتحمل المستاجر الذي ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وان تكون لديه الامكانية لنقل المنتوج من المستودعات الى المحطة من قبله مباشرة حال استلامه المحطة .

محطة تعبئة الحلة الجديدة	حلة/محافظة بابل
محطة تعبئة الشوملي	ناحية/ الشوملي/ محافظة بابل
محطة تعبئة السماوة الجديدة	السماوة/ محافظة المثنى
ساحة نفط وغاز الهاشمية	قضاء الهاشمية/ محافظة بابل

د / فاضل حمزة حسين
مدير فرع الفرات الاوسط

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٨٨/٣/٣/٥ تجهيز سلالم عمل .

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ قدرة (١٠٪) عشرة دنانير غير قابل للارجاع .

وترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار (٦ ٪) من مبلغ العطاء المقدم بالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية وعلى المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٣/٩ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا .

ع/ المدير العام
ياسين خضر محمود

وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في انشاء محطات لتبديل الدهون في المواقع المبينة ادناه لتوفير خدمات جيدة وسريعة للمواطنين الكرام فعلى الراغبين بالانشاء مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل مبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ...

ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه انشاء محطات لتبديل الدهون . .

رقم القطعة	الموقع
٣/١٠ مقاطعة ١٥	برايز الفضيلية
٤٥٣٦/٢ مقاطعة ١٩	غزالية وجنينة
٤٣/٦٢٣٦ م	الخر

اعلان رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٨

الحاقا باعلاننا الاول المرقم (٢١) لسنة ١٩٨٨ وبناء على عدم بيع المواد المدرجة ادناه تعلن هيئة ادارة مشاريع انتاج الاعلاف في موقعها الكائن في الفضيلية قرب محطة تعبئة وقود المشتل عن وجود مزايدة علنية للمواد المستهلكة والمستعملة . فعلى الراغبين في المزايدة الحضور يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/١٧ الساعة العاشرة صباحا لدفع التامينات القانونية ومعاينة المواد ويتعهد من ترسو عليه المزايدة رفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة ودفع بدل البيع وبعكسه لايحق له المطالبة بها :

١ - الاثاث	العدد
١ - دولاب حديدي	١٢٧
٢ - منضدة حديد	١٣٦
٣ - كرسي حديد دوار	٣
٤ - كرسي حديد	١٣٨
٥ - كابينة حديد	٢٨
٦ - قنفات كبيرة	٩
٧ - قنفات صغيرة	٢٥
٨ - كرسي قنفة	٤
٩ - قنفة خشب	١
١٠ - كرويت خشب	٨
١١ - قطع اسفنج	٤
١٢ - مروحة عمودية	١٦
١٣ - شمعة ملابس	١٤
١٤ - مدفئة غاز مستهلكة	٢٧
١٥ - مدفئة غاز حديد	١
١٦ - مكيف هواء ايركندشن	٣
١٧ - طباخ نفطي	٢
١٨ - مبردة ماء صغيرة	٧
١٩ - مبردة ماء كبيرة	٣
٢٠ - مبردة هواء	١٥
٢١ - رف خشبي	١
٢٢ - دوشك اسفنج	٤
٢٣ - حديد	٤
٢٤ - منضدة هاتف	٥
٢٥ - بساط	٢٥
٢٦ - سرير حديدي	٨
٢٧ - رحلة خشب جيدة	٢٤
٢٨ - رحلة خشب مستهلكة	١
٢٩ - كاونتر حديد	١
٣٠ - طاولة خشب	٤
٣١ - مدفئة كهرباء مستهلكة	١
٣٢ - طباخ غاز اربعة مشاعل	١
٣٣ - مجمدة مستهلكة	١
٣٤ - مجموعة كراسي المنيوم وكاونترات خشبية مستهلكة	
٣٥ - حاسبة كهربائية	٧
٣٦ - مروحة عمودية	٢
٣٧ - مدفئة نفطية	١
٣٨ - جوادر مستهلكة	٨٧

٢ - قواعد بلاستيكية ١٠٢٩

٣ - مواد حديد سكراب خاصة بمعامل العلف المباعة

المادة	العدد
١ - جكربليت	٦
٢ - كونفير عاطل	٤
٣ - براميل فارغة	٧٩
٤ - ادوات احتياطية مستهلكة (مجموعة)	
٥ - جك شاحنة مستهلك	٣
٦ - محرك داتسن	١
٧ - نصف محرك داتسن	
٨ - رافعة شوكية مستهلكة	٣
٩ - فلاش خاص بالمولدات الكهربائية (مجموعة)	
١٠ - شافطة حبوب مع ماطور	١
١١ - قاعدة ماكنة خياطة مع ماطور	١
١٢ - كومبريسر ايطالي خمسة احصنة	١
١٣ - برينة علف ٤/٥ م	٢
١٤ - صوندة علف ٥ م	٣
١٥ - قاعدة جهاز حامضي	٢
١٦ - كونفير ماكنة خياطة	٢
١٧ - ماطور كيربوكس ٨/٥ حصان	١
١٨ - ماطور كير بوكس ٣/٥ كيلوواط	١
١٩ - ماطور ٧/٥ كيلوواط	٣
٢٠ - ماطور ١١ كيلوواط	٣
٢١ - ماطور ٥٠ حصان	١
٢٢ - ماطور ٣٥ حصان	١
٢٣ - رولة بليت	٤
٢٤ - رولة اليفيتر	٢
٢٥ - قاعدة اليفيتر	١
٢٦ - دايسن بليت	٣
٢٧ - محور سوفتر	١
٢٨ - كيبل	٣
٢٩ - بمب جاروشة	٢
٣٠ - جهاز تشغيل تبريد السيارات	١
٣١ - ماطور مبردة عاطل	١
٣٢ - قفل غاز	١
٣٣ - زنجيل كونفير	١
٣٤ - فلنجة جاروشة	٢
٣٥ - هزاز معمل	١
٣٦ - ماطور كومبريسر فرنسي	٢
٣٧ - كونفير كبير	١
٣٨ - بوري بلاستك	٥٨
٣٩ - دريب يدوي	٣
٤٠ - دريل حديد	٤
٤١ - هيم حديد	١
٤٢ - برينة خشب	١٠
٤٣ - مبرد خشب	٩
٤٤ - مبرد حديد	٢
٤٥ - تجفيت منشار	١
٤٦ - جلاتين مستعمل	٢
٤٧ - مسمار شفرة	١
٤٨ - شفرة مستعملة	٢
٤٩ - منشار خشب	٧
٥٠ - رندة خشب	٢
٥١ - فخات خشب مختلفة	١٥
٥٢ - منكنة كبس	٢
٥٣ - براغي حديد مختلفة	٢٧٣
٥٤ - منكنة حديد	١
٥٥ - خطاف حديد	١
٥٦ - درنفيس	٤
٥٧ - بورد مولدة كهرباء	١
٥٨ - ماكنة لحيم	١

المدير العام

اعلان من وزارة الدفاع رقم «٥»

ستجرى المزايدة العلنية في معسكر الحصوة لبيع العجلات التالية :

(٢٦) تويوتا لاندكروز ستيشن وجيب و (٣٢) مرسيدس ٢٨٠ اس و (١٩) رانج روفر و (٨٧) فولفو و (٤) فيات ١٣١ و (١٥) بيجو ٥٠٤ و ٦٠٤ و (٧) روفر صالون و (١) لادا و (٥) تويوتا كراون وسوبر و (٢) سوزاكي و (٣) داهتسو بقمارة و (١) فولكس واكن الماني و (١) تويوتا سبورت و (١) كاديلاك و (٢٧٦) ارو و (١٨) جيب و (١٣٩) ريم ٤٠ و ٢٣ راكبا و (٢٤) مرسيدس ١٨ و ٢١ راكبا و (٢) هونداي ١٠ ركاب و (١) سافيم ١٣ راكبا و (١) هينو مكيف و (٥٥) شوفرليت بيك آب و (٣) نيسان بيك أب و (١) فولفو بيك آب و (١٠) كاز ٥٢ حمل و (٢٠) مرسيدس ٢ و ١ طن (٤) تويوتا بيك آب دبل قمارة و (٢) ريو ودوج باور و (١٣) نيسان وتويوتا بيك آب و (١) فولكا صالون و (١) فورد ستيشن و (١) فولكس واكن ستيشن و (٣) فيات ايطالي و (١٢) دراجة اريت بمجنبه وبدون مجنبه و (٣) روفر صالون و (١) رينو ١٢ و (١) لادا و (٢) كاز ٦٩ و (١٦) سافيم اسعاف و (٣) دوج اسعاف و (٢) شوفرليت اسعاف و (١) بيجو اسعاف و (١) جيمسي اسعاف و (٣) كومر مذخر و (٤) زيل وفورد . فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ٥ و ٦ و ٧ و ١٢ و ١٣ و ١٤ / ٣ / ١٩٨٨ وعلى المشتركين تسديد ٢٠ ٪ من القيمة المخمنة بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية يتحملها المشتري ..

اللواء
مدير العقود والمبايعات

اعلان مناقصة

انشاء مجزرة عصرية في النجف

تعلن شركة المجازر العصرية للمنطقة الوسطى - النجف عن وجود مناقصة سرية برقم ٨٨/١ لانشاء مجزرة عصرية ومعمل لتصنيع اللحوم في النجف وفقا للشروط والمواصفات الموضحة في المناقصة فعلى من تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم عروضهم مختومة ومؤشر عليها (مناقصة ٨٨/١ لانشاء مجزرة عصرية ومعمل لتصنيع اللحوم) الى امين الصندوق في مقر ادارة الشركة المؤقت في ـارة التحرير في الباب الشرقي الطابق الاول في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٥/٣١ ويمكن الحصول على نسخة من المناقصة من امين الصندوق لقاء مبلغ قدره (عشرون دينارا) غير قابل للرد .

ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء معين .

هاتف : ٨٨٨٤٨٢٤
٨٨٨٠٨٩٧
تلكس : ٢٢٤٩ صناعة / مجازر
ص.ب : ٥٦٠٣ بغداد بغداد

المدير المفوض وكالة

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير الاولى
اعـــــلان

تعلن اللجنة عن بيع مكائن ومعدات ومواد احتياطية لمعمل نجارة الادارة المحلية في بعقوبة بطريق المزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجراؤها في بناية مديرية معامل الادارة المحلية علما ان المكائن والمعدات بحالة جيدة وصالحة للعمل اما ارض المعمل فيصار الى تاجيرها لامد طويل .. ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

عادل عبد محمد
قائممقام مركز بعقوبة
رئيس اللجنة

▪ اعلان بيع سيارات ▪

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت والاحد والاثنين المصادفة ٢٠ و ٢١ و ٢٢ / ٢ / ١٩٨٨ في ساحة الاتحاد العام لنقابات العمال / الوزيرية / شارع فلسطين / مقابل جامعة البكر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعنيين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠ ٪ من قيمة الشراء والدلالية يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني ..

النوع	الموديل	العدد
تويوتا لاندكروز	٧٨ - ١٩٨١	٧٩
تويوتا بيكاب دبل قمارة	١٩٨٠	٤٠
تويوتا بيكاب	١٩٨٠	٤
فوكس واكن برازيلي	١٩٨٤	١٦
شوفرليت بيكاب	-	١
تويوتا كوستر	١٩٨٠	٢
بيجو	١٩٧٥	١
تويوتا كراون سوبر	٧٨ - ١٩٨٠	٦
داتسن بيكاب	١٩٧٥	١

المجموع ١٥٠

منيب ابراهيم حسن العبيدي
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

مهرجان بغداد للمسرح العربي
١٠-٢٠ شباط ١٩٨٨

مسرحية «الناس والحجارة»

في جلسة نقدية

نوقشت مسرحية الناس والحجارة للمخرج هاني هـاني تـأليف الفنـان المغربي عبدالكريم برشيد وتمثيل عزيز خيون ولقد قدم د . نذير العظمة مداخلة لمناقشة المسرحية جاء في بدئها ان المسرحية تطوع من جديد مشروعية التقنيات المسرحية المتمردة على الاشكال التقليدية وتعود الى الجذور الى الصوت الواحد فتحذف الحوار والحبكة محتفظة بالمفاجاة وسيلة للبحث والتواصل واداء النص وقال ان المونودراما فن صعب وهو داخل المسرح وخارجه في الوقت نفسه .

وقال ان المسرحية تقوم على تيار الوعي الذي ابتدعه جيمس جويس في الرواية ولكنه اشار الى ان تيار الوعي اذا كان فعالا في الرواية فهو خطر في المسرحية الا في اطار اللامعقول .. وهو من افرازات مدرسة التحليل النفسي عصي على المنطق ومتاب على التعقل واشار الى استحالة تفهم النص خارج هذا الاطار ..

فالمسرحية كما يرى الناقد تقوم على انفصام الشخصية وغربتها وهاجسها الوحدة على الرغم مما فيها من اضاءات الحلم ..

وهذا النص العصابي هو افراز المدن الصناعية الغربية وغريب عن المدينة العربية الناضلة التي يعبر ايقاعها عن احلام وهواجس اخرى ..

واشار المعقب الى ان العودة الى الصوت الواحد مغنية لممارساتنا المسرحية اذا ما حولنا من خلالها تقنياتنا المبروكة الى الخشبة ونقلنا توتر المعاناة العربية في ما اسماه بالمدن النائمة اليقظة ..

واكد على مهارة النص في التصرف معطيا للنص ابعادا تشكيلية في الصوت والصورة والضوء في معمارية واحدة تستقطب السمع والبصر والذوق والوجدار في وقت واحد ..

ووصف النص باللوحة المتألقة وحدة متكاتفة العناصر وتساءل فيما اذا كان حذف فصل الجنون من النص الاصل وسيلة للتكثيف او هروبا من اللابنية ..

واكد ان المسرح مفتوح الطرفين فكرة جيدة الا ان الممثل ظل يخاطب الجهة الواحدة .. والمح الى ضيق القاعة المستطيلة على الممثل الجهوري لذا كانت انعكاسات صوته مرتجة تزعج الجهاز العصبي للمشاهد وتحول دون استمرار روعة التشكيل في مخيلته ..

واثنى على قدرة الممثل عزيز خيون ومهارته الا انه اشار الى ان شروط القاعة لم تكن متآلفة مع حدة النبرات في ادائه الى حد الصراخ بينما النص عصابي يتطلب الوسوسة من هنا كان الاداء اكثر تواصلا في فترات الهمس على قلتها ..

واثنى ايضا على بدء واختتام المسرحية بايقاع الماء تدليلا على الوحشة ، وحلما بخصب الحياة الممكنة ، ونوه بان اروع ما في المسرحية تلك اللمسات الثلاث المتمثلة بالصورة الافتتاحية البصرية ، واستخدام الاقمشة البيض كشراع للابحار ، والمرأة ..

غير انه اشار الى مآخذ على الموسيقى ، ودعا الى ان تكتب خصيصا للنص لا ان تلفق ، واشار الى ان الديكور لم يكن معبرا عن ضيق النفس بقدر تعبيره عن الرغبة في الخروج منه على الرغم من الجمالية في ديكور المربعات والدوائر الحديدية الواسعة ـ واقترح صورة معدلة للديكور متمثلة في جدار بشباك مربعة ودوائر صغيرة لامفتوحة للتعبير عن فكرة العصاب والانفصام والوحشة .. وقال ان ضيق القاعة مزق انفتاح الديكور ودوائر ومربعات واسعة ..

واشار ايضا الى انه يقبل التجريب ويقبل التشكيل معا واشاد بالمخرج والمؤلف والممثل الا انه اكد ان المونودراما اذا لم تتحرك بجدل الجماعة العربية التي تطمح الى الصيرورة وجدل التقنيات الاكثر فاعلية فان العصابيات ذات الصوت الواحد تبقى ترفا لامبرر له ..




ثم توالت المناقشات والتعقيبات من قبل الاساتذة النقاد وكان اولهم الناقد عبدالرحمن بن زيدان اذ اشار الى ان المسرحية مونودراما ولكن هناك مجموعة من الاسئلة تطرح حولها ، شرعيتها ، مصداقيتها ، في الانتماء الى المسرح العربي على اعتبار ان المسرح العربي يسير نحو مسرح جماعي ..

واشار الى ان هناك مسرحيتين كانتا حاضرتين في نص عبدالكريم برشيد وهما مسرحية الابواب المقفلة لسارتر ومسرحية رحلة الى الغد لتوفيق الحكيم ..

وقال ايضا ان التوازن بين النص والاخراج يجب ان يكون واضحا بالنسبة للمشاهد . فأحيانا تكون تجربة الاخراج ناجحة جدا بشكل يطغى على النص ..

واشار الى ان التجربة الاخراجية في هذه المسرحية تجربة بصرية ..

وقال ان الممثل عزيز خيون استطاع ان يهزنا ويشعرنا بحالة العصاب التي كان يجسدها على المسرح .. ولكنه تساءل الم يطغ هذا الايصال للعصاب على الفكر واجاب : نعم طغى ...

وقال ايضا لقد اخذنا بالاخراج وبالتمثيل فضاء نص عبدالكريم برشيد .. ينبغي ان يصار الى التوازن فيأخذ كل حقه ..

ودعا الاستاذ جبرا الى الابتعاد عن الموسيقى المسجلة واللجوء الى تأليف خاصة تساعد الاخراج في ايصاله .. او الا تؤخذ موسيقى معروفة لدى الكثيرين فقد تكون لها تداعيات ذهنية لاصلة لها بمناخ مشاهد المسرحية .. وعد ذلك من الممارسات في المسارح المدرسية او الفرقة الناشئة غير المحترفة ..

واضاف الناقد ابو بكر خالد على ورقة د . نذير العظمة بعض الملاحظات على الرغم من اشادته بجودتها وصحتها .. فأشار الى انه :

١ ـ هناك مسرح كامل يقوم على تيار الوعي وهو المسرح التعبيري ..

٢ ـ ليس من مهمة الناقد اقتراح تغيير الديكور او الاداء لانه سيأخذ دور المخرج دون ان يدري ..

٣ ـ اختلط الامر في مكان العيب ، وعدها مدخلا للتنظير الاحتفالي ..

واشار الناقد جبرا ابراهيم جبرا الى ان هناك فعلا جميلا في المسرحية صنعه المؤلف والمخرج ، لكنه اكد على اننا لايمكن ان نخلق مسرحا منفصلا عن تقاليد المسرح الممتدة لاربعة الاف سنة فهذه مسألة استمرار حضاري وهذا الاستمرار ليس نسخا او نقلا بل اضافة الى ماتراكم من موروث حضاري ..

عمل المخرج هو في سياق العملية المسرحية العربية . فالمسرح الحكواتي نفسه تطور في المسرح الاوربي قبل ان يأتينا ولكن الذي جرى ان الراوية اصبح هو البطل .. المونودراما بنيت على رواية النص عن طريق شخص واحد .. هنا البطل يروي قصته لاقصة اخرين غيره ..

الا انه اشار الى ان كل كاتب ينطلق من كتابة نصوص غائبة في ذاكرته ، والمؤلف هنا لم ينطلق من الفراغ بل من تجارب سابقة استفاد منها في صياغة نصه ولكن بشكل اخر .. لكنه تساءل مجددا عن كيفية قبول مسرح فردي في حين ندعو الى مايسمى بالاحتفالية والعمل الجماعي .. لكنه قال ان هذه المسرحية يؤرخ لها بتاريخ ميلادها وهو مرحلة ماقبل ظهور البيانات الاحتفالية فهل هو في الاداء ام في ضيق القاعة المستطيلة ..

٤ ـ التشكيل لايناقض التجريب كما ارادت ورقة المعقب ان تؤكد ..

يقول الاستاذ عبدالكريم برشيد ـ مؤلف المسرحية :

ـ قد تبدو المسرحية مونودراما ولكنها ليست كذلك لانها ليست مناجاة فالمناجاة داخلية ، في المسرحية حوار وشخصيات ولكنها شخصيات وهمية باعتبار ان الانسان لايعيش الا مع الاخرين حتى وان غابوا .. لانه يعيش العالم الرحيب داخله عبر اللاوعي .. من هنا يوجد العالم الخارجي المدن والناس ويدخلهم في هذا الحوار .. هناك شخصية القاضي وشخصية قردل والرجل الثاني والرجل الخامس ..

المطلوب ليس فعل التجريب في ذاته بل التأكيد على ان الشكل يخضع للمضمون .. هناك احساس بالغربة وان المدن تحولت الى اقفاص . والانسان مغيب فكان لابد للمسرح ان يكون بهذا الشكل .. واشار الى براعة المخرج في اعتماده على الحديد للتعبير عن الاحساس بالغربة والوحدة .. فالحديد اصبح يفصل بين الانسان وذاته ..

واقر بحق المخرج في حذف الفصول التي حذفها وقال ان ذلك لم يخل بتركيب المسرحية ..

واقر الاستفادة من نصوص اخرى فكل نص يعتمد على نصوص مؤسسة ، وقال ان كل النصوص الاسلامية قائمة على نص واحد هو القرآن .. وكذلك بقية التجارب ..

هناك نصوص مؤسسة عالميا ، اما في النص المسرحي العربي فلا نجد مثل هـذا النص المؤسس ... لـديهـم سوفوكلس اما نحن فبلا اسلاف مسرحيا في الشعر لدينا المتنبي وسواه ..

واتفق مع الناقد جبرا ابراهيم جبرا في ان كل المسارح انطلقت من هذا المنطلق المونودرامي ..

وقال ايضا حين نحاول ايجاد مسرح عربي ونتحدث عن المونودراما لابد ان نأخذها من المنطلق التجريبي ..

وقال مخرج المسرحية الفنان هاني هاني : شكرا لكل المناقشين ان الملاحظات تدخل ضمن اسلوبي في العملية الاخراجية الذي يعتمد البناء والتهديم ، وانه دعا في المسرحية الى ما اسماه بالعين الطازجة اي ان يأتي بعين طازجة تمنح العمل حيويته ..

وقال اذا اعتمدت على المسرح البصري فأني فنان تشكيلي ودخلت هذه التجربة من هذا الهم ..

واشار الى انه حذف المجنون خشية التكرار ، لان مرور هذه الشخصية المأساوية في مدينة او قرية صغيرة دفعني الى تكثيف الصورة الثانية واكتفي بالثانية .

بغداد ... حبيبتي

محمد نجيب ساحلي ..

دعوة لانشاء مسرح عربي

حوار : د . عقيل مهدي يوسف

محمد نجيب ساحلي ـ مدرس مادة المسرح في تونس .

تخرج في معهد الفنون المسرحية بتونس عام ١٩٧٧

ثم تدرب في مسارح باريس مع المخرجين (بيار فيالبسكاز وجيريال جـاران) وهنـاك التقى المؤلـف بـ (ريشار دي مارسيل) وهذا مختص في (علم اجتماع العرض وكتابه (عناصر علم اجتماع العرض) سيكون مدار حديثنا تدرب في (الفنيون) على الصوت مع الفنانة الاميركية (ميشيل كوليسون) ومع (كارلين كـارلسون) في قضـايـا التبصـير الجسماني ، ثم عاد الى تونس ، ليدرس الفن في الثانويات (حول قراءة العـروض ، وكيفيـة مشـاهـدة العروض) والكشف عن الموهوبين بينهم .

اخرج مسرحية . معدة عن مقامات بديع الزمان الهمداني .

واخـرج في التمثيـل الصـامت (البانتومايم) مسرحية اسمها (هي وهو) وهي عن علاقة الرجل والمرأة في المجتمع التونسي وهي عرض كامل وليس مجرد (فواصل) او (اسكتشات) وشارك كممثل في مسرحية (العربة) التي تدفع باليد ، و(شمشون ودليلة) لمعين بسيسو في دور (شمشـون) ومسلسـل في التلفزيون (نصرية) وفي اكثر اعمال المسرح الوطني التونسي في مسرحية (انا الحادثة) اخراج المنجي بن ابراهيم ومسـرحيـة (وكـر النسـور) وهي استعراضية عن تأسيس قرطاج (بعد ٢٨ قرنا) و(مسرحية بالثروة في خيالي) للمنصف السويسي

حول كتاب (عناصر علم اجتماع العرض) ماالذي يحدث فيه ؟

ـ فيه تناول للطرق التي نقرأ فيها العرض كما يقول (المؤلف) فهو ينطلق من البداية عن الطرق التي يشارك فيها المتفرج العادي ويسميها بالقـراءة (الافقية) ويريد تعويضها بطريقة علمية في القراءة يسميها (القراءة العمودية).

لوتناولنا القراءة الافقية لوجدناها ترتكز اساسا على ان المشاهد لايكتفي بالمشهد الذي يراه امامه بل يسأل السؤال الثاني دائما . ماذا سيقع في ما بعد ، وذلك انطلاقا من ان المشاهد يضع نفسه مكان شخصية ما، فيحس بمشاكلها ويعيش مآساتهـا فيبكي لحزنها ويفرح لفرحها لانه يتماهى مع البطل ، ويعتقد بان ماسيصيب البطل من نجاح سيصيبه شخصيا لذا تجده يستعجل النهاية حتى يطلع على النهاية المرحة لشخصيته المحببة ، فينتظر النهاية بتعطش كبير حتى يتخلص من العقدة ، ومن الازمة التي تعيشها الشخصية فبانفراج ازمة الشخصية ينشرح هو كمشاهد ان التماهي ، او الذوبان في الشخصية المسرحية من قبل هذا النمط من المشاهدين لربما تقوده (نرجسيته) الى تجاوز العرض ، وربما يقترح ويتدخل ؟ نعم يقترح نهاية اذا لم تعجبه نهاية الشريط ، حين يخبر (البطل) يقول المشاهد هذا : (ان المخرج اخفق في اختيار النهـاية الملائمة) : هذه الطريقة لاتترك له المجال للتساؤل عن اللقطة ، اللون ، العلامات الموجودة ، الترقيمات التي لمشهد او لاخر ليكون مشحونا بمعان اخرى فلايحاول قراءتها واستخراج معانيها .

الترقيمات في الفضاء المسرحي ، هي ليست نفسها في الفضاء الكتابي حدثنا عن الكرسي مثلا ؟

ـ الكرسي ليس هو الذي نجلس عليه ، انه قد يكون (ملكيا) او قد يكون للتعذيب تتغير وظيفة هذا الكرسي تبعا للون ، او للشكل .

● وكيف تعـالج قضيـة الشكـل والمضمون ، في الالسنية مثلا ؟

ـ في الالسنية (لانكستك) الكلمة لها صوت ، وحروف ، وموسيقى معينة ، مثلا كلمة (كرة) هناك الكلمة ، ومباشرة عندما ننطقها يأتي الى ذهننا شكل الكرة . لانستطيع قول كلمة بدون ان نتصور لها شكلا ماديا او روحيا . (لايمكن ـ كما يقول ـ ان نتصور ورقة لها وجه بلا قفا !)

● وفي المسرح ؟

ـ كذلك في المسـرح ، المسرحية لانشاهدها في النص فحسب ، بل من خلال مكونات العرض كلها . هناك كلمة ، صوت ، انـارة ، مؤثرات ، ديكور) انها موجودة لتقرأ لتعبر .

من مشاهداتك لعروض (المسرح العراقي ، ومنها مسرحيتا (العودة) و(الباب) تأليف يوسف الصائغ ، جئنا (بجملة) نتذكرها ضمن هذا السياق

ـ ترى كم الساعة الان في مسرحية العودة ، والباب ، مثلا ، في هذه الجملة ، ليست القضية ، عن ساعة يومية انما هي (اشمل) وتعني الزمن بمعناه الواسع في اي زمن نعيش ، في انطلاقنا من القراءة الاولى ، لنوغل في مستويات اخرى للقراءة .

● وماذا يقول (ر ـ مارسيل) بشأن القراءة العمودية ؟

ـ مايسمى بالقراءة العمودية (العلمية) يقول ان المشاهد يتساءل السؤال التالي ، ماهذا ؟ (وهنا العكس) اي ان يتوقف عند اللفظة (المفتاح) وعند الحركة (المفتـاح) ومحاولـة تكسير التواصل الموجود في المسرحية ، يحاول خلق اسئلة متواصلـة ، واجابـات متواصلة في سبيل فك رموزها (كود).

● ونشاط (المشاهد) ضمن شبكة هذه العلاقات ، ماذا يحاول ان يفعل ؟

ـ المشاهد يحاول (الديكوداج) اي فك الرموز ، ومحاولة الغوص فيها ، احيانا حركة واحدة في مسرحية عندما تتعمقها ستتصل الى فهم اشياء اخرى من خلالها ، مثال (الشمعة) التي تذوب تتساءل لماذا (شمعة) وليست قنديلا او مصباحا ؟ لان الشمعة فيها رمز الحياة البداية والنهاية بسرعة فيها مفهوم الاحتراق ، ومفهوم الظلمة وتبديدها ، من خلال هذا الجزء اليسير .

● ارجو ، ان نعود ثانية (للجملة) من عرض مسرحية (الباب)

ـ كلمة (المفتاح) في مسرحية (الباب) هي رمز لهذا السرداب الموجود اذا كان هناك مفتاح فهناك باب ، واذا سألنا عنه فانه (مغلق) واذا بحثنا عن المفتاح فهو مفقود ، والمفتاح هو الحل هو الفتح ، هو الدخول في عالم اخر ، مختلف عن المكان الذي نعيش فيه .

● هناك ميل عند المخرج والممثل ، والمتفرج قد يطغى في هذه الفترة او تلك من تاريخ تطور المسرح ، فالى ماذا تراننا نميل ؟

ـ نميل الى النص فقط ، وهذا خطأ ، على المشاهد مثلا ان يكشف ويقرأ الديكور قبل مشاهدة العرض ، لذلك انا ضد قضية الستارة ولا ادري لماذا اسميها قضية ؟! قراءة الديكور تكمن فيها ، فعندما اقول (هذا بيت) السؤال بيت من اي نوع ؟ بيت عتيق ام جديد ، غني ام فقير ، حالة مناخه ، اقرأ من خلاله الانتماء الاجتماعي والانتماء السياسي من خلال صورة او راية . وحتى الديني ، حين تشاهد صليبا مثلا فانه يعني انك تشاهد بيتا ذا موروث مسيحي .

● وما علاقة ذلك اذاً بالشخصيات التي ستسكن وتتحرك وسط هذا الفضاء ؟

ـ افهم ، انه بداية اطلاع ، على مايسمى (بالجستس) وربمـا تعني (الاشارة والايماءة)

ان الشخصية هي مجموعة ايماءات صغيرة تكونها ، وبدخول (الشخصية) وسط هذه المناظر والمتممات سيكون لها تعامل معين ، نفهم من خلاله ان هذا الفضاء (مقتحم) ام انه معاش .

● بمعنى ؟

ـ بمعنى اذا دخلت شخصية غريبة الى بيت عربي ، فعندما تجد ابريقا او سجـادة ، تتسـاءل : عن كيفيـة استخدامه ، وماهيته .

● لنصطلح من ذلك ـ ايماءات السلوك الاجتماعي ، للجسد ، او اليد على وجه التحديد ؟

ـ ايماءات التحية ـ مثلا في عالمنا العربي ـ تختلف في طبيعة انجازها عما هي عليه في الغرب ، من المعروف ان الكف ترفع بشكل مواجه عندما يحيي الانكليزي او الالماني الاخرين .

وعندما تتجه (اليد) باتجاه الراس عندما يرفع (الفرنسي) في المسرح يديه متوازية مع رأسه يعني فيها شخصية (ديغول) عندما يخطب .

● في القراءة العمودية ، ماذا ينبغي ان يفعل المشاهد ؟

ـ في القراءة العمودية ، لاينبغي على المشـاهد ان يضـع نفسه مكـان الشخصية لانه لو فعل لفقد قدرته على التحليل ، فالاندماج الحسي ، يفرغ ، حيوية العقل ، وبالطبع انا لست ضد الحس ولكن تبتغي الموازنة .

● بالنسبة لك ، ماذا يتعين عليك ان تفعل ؟

ـ بالنسبة لي ان (الشخص) يتعين عليه الاحساس (بقيمة ذاته).

● مارس اذاً هذا الضرب على نفسك ، وتساءل لو سمحت .

ـ انا وصلت الى سن معينة اتساءل : كم عمري ، هذه قراءة عمودية على الذات ، ثلاثون سنة كم يوم ، وكم ساعة وكم دقيقة ، وكم ثانية ماذا قدمت في كل تلك ؟ كم خسرت من حياتي ، بفعل النوم.

● وماذا تسأل ايضا ؟

ـ واسأل ايضا ، كم ازن ؟ وكيف توصلت وعن اية طريق ؟

● وهل يتحقق عندك ، تفاعل مع (الأسرة) والوطن ؟

ـ لقد خسر ابي وامي ، وانفق (الوطن) علي الكثير من (المال) انها عملية حسابية بسيطة ، ان ذلك يقودني للاحساس بقيمتي فينبغي التفاعل مـع هذا الوجود ، واترك شيئا للاخرين ، اترك بصماتي .

● مـانوعيـة العلاقـات المتصلة ، الاساسية التي يعيشها الانسان ؟

ـ الانسان يعيش في ثلاث علاقات متواصلة لاينقطع عنها وهي الذات ـ الاخرون ـ والاشياء . لايمكن تصور علاقة بدون قيامها مع الذات ، في الاكل والشرب ، وهذا الاهتمام بالذات يقودك للاهتمام بالاخرين واعطائهم القيمة نفسها التي تدخرها لنفسك .

وكـذلك الاشيـاء نحن ـ مثلا ـ نتخاصم مع ملابسنا ،

● ولو افترضنا ـ مثلا ـ علاقتك مع (سروال) لم يكن على مقاسك ؟

ـ اذا لم يكن السروال على مقياسي فاني اضجر منه وعندما (يتوسخ) احبه انفض عنه الغبار واكويه وكذلك مع (الشعر) عندما امشطه واسرحه امام المرآة فانا في علاقة فرح او ضجر .

● اين انتقل مركز الاهتمام بالممثل كونه (جسدا) معبرا ؟

ـ بالنسبة لجسد الممثل ، معروف منذ (كريج ، وابيا) مدى الاهتمام بالممثل ، كونه مركز الكون كانسان فارادوا ابرازه وحده دون الديكور وغيره ، ليركزوا على افـرازاته ، الانفعـالية وصـراعاتـه الداخلية .

في (فرنسا) يتفاعلون في عملية (تكوين الممثل) ينبغي على الممثل ان يمر في عدة مراحل (جسدية) رياضة ، ارتجال جسدي .

● هات ، ايضاحا عن ذلك من خلال التمرين.

ـ تمرين يضعك في اطار معين ليحس الجسد بالتغييرات الفضائية (المكانية) وكذلك (الحسية).

● لنأتي اذاً بتمرين من فضاء الحواس.

ـ الانسان لكي يعيش في الصحراء ، ينبغي ان يعيشه ! عن الصحراء مثلا ، كيف تشغل الرمال ، القدمين وحرارة الشمس وكل مايحيط بهذا وكذلك عن الصقيع والبرد ، وكثير من التمارين في هذا السياق .

علاقة مع الفضاء الخارجي (مع الاشياء ، استعمالها) وعلاقـة مع الفضاء الداخلي ، مثلا المكان المفتوح لايشبه المكان المغلق ويمرون كذلك ، مما يسمى بتفجير الكامن ، واكتشـاف الومضة في داخل الجسد ، لانه يمتلك (نوطات) خاصة يعبر بها عن الدواخل ، يعرف حدود الجسد ، ويتوسع معه الى ابعد اطار ممكن . وتخطي الحواجز ، والصعوبات فيه .

● ولو كان (قناع) الوجه ، محايدا ، وطبيعيا في (الاحوال) كلهـا ماذا سيكون ؟

ـ القناع حين يكون طبيعيا فان الجسد يحس ، ويعبر ويصبح بديلا عن تقاسيم الوجه .

● هل توافقني على ان الجسد بهذا ، يصبح وجها كبيرا .

ـ طبعا ، فلو اخذنا (البانتومايم) المشاهد البعيد لايرى تفاصيل الوجه فالجسد هو المادة الاولى في التعبير ، لانه لاوجود للنص على اللسان فالجسد هو الذي يكون : الحرف ثم الكتلة ثم الجملة ثم المقطع ثم الكتاب .

● لكي تكون ممثلا ، مستكمـلا لادواته ، فهل تكتفي بتدريسه ؟

ـ ان تكوين (الممثل) لايكون بمجرد دخوله الحصص الدراسية ، وانما بتعرفه ، وملاحظاته المتواصلة بما يحيط به من انواع الشخصيات لانها (زاده) الحقيقي ، ومراجعه الاصيلة ، ان لايتوقف عن ملاحظة وقراءة المشاهد اليومية في اي مكان ، ان يتعطش لكل شيء لاوجود له في الكتب .

● ماهو دوره ؟

ـ هو تمثيل الاخرين ، تمثيل اشكال موجودة في العالم فاذا جهل ، هذه الاشياء فلا يقوى على تقديمها (او عرضها)

● في الختام ماهي قوانين مهنة المسرح في تونس ؟

● المهنة المسرحية في تونس ـ بكل صراحة مازالت قوانينها ليست متكاملة او هي في طريقها لان تعلن ، وهذا لايمنع ان تواصل العمل ، على كل المستويات فهناك المسرح الخاص ، ومسرح الهواة .. وهنـاك (المسرح المحترف) والمسرح (المدرسي) كل من هذه القطاعات يحاول ان يقدم ، اضافة لما سبقه ، بالاتجاهات ، بالدراسات ، وأملنا ان يشع ضوؤه في اجزاء المسرح العربي ، ويتلاقح معه ، لانشاء مسرح عربي .

هكذا عن الأصل

المعروض من السلع الوطنية المعمرة في عقود عام ١٩٨٨

ابرمت المنشات الإنتاجية في القطر عقودها التسويقية من مختلف السلع المعمرة . وتؤشر مصادر منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية بانها ستقوم بتوريد ماقيمته اكثر من (١١) مليون دينار عراقي من انتاجها من المراوح السقفية والمكواة البخارية والعادية موزعة على اشهر السنة الحالية ١٩٨٨ الى الشركة المسوقة كما ابرمت المنشاة العامة لصناعة البطاريات عقدها التسويقي مع الشركة العامة التجارية العراقية من مختلف انواع البطاريات الجافة (الحجم الكبير والمتوسط والصغير) ومن مختلف الفولتيات المستطيلة والمربعة .

كما تقوم شركة الصناعات الالكترونية (قطاع مختلط) بتنظيم عملية التوريد الزمني لمنتجاتها من التلفزيونات الملونة حجم ٢٦ عقدة و ٢٠ عقدة و ١٦ عقدة وراديوات موجة واحدة وموجتين وراديو مسجل اعتيادي وشريط كاسيت . والتي تم ابرام عقود تجهيزها الى الشركة العامة العراقية التجارية . وستقوم شركة الصناعات الخفيفة بتسويق منتجاتها من ثلاجات حجم ٩ اقدام مكعبة و ١٥ قدما مكعبا ومجمدة حجم ١٣ و ١٦ قدما مكعبا وطباخات غازية مع الاتفاق على توريد الادوات الاحتياطية لهذه المنتجات . ومنح ضمان صيانتها مجانا بالنسبة للطباخات الغازية (ثلاثة اشهر) والثلاجات والمجمدات (ستة اشهر) بالنسبة للعطلات المصنعية واربع سنوات لعطل جهاز التبريد . على ان يتحمل المواطن الاجور الملحقة بالتصليح ومن تاريخ قائمة البيع للطرف الثاني . مع منح الوكلاء والجمعيات والحوانيت شهرين اضافيين من تاريخ قائمة البيع للشركة المسوقة .

والتزمت شركة الهلال الصناعية بموجب العقد التسويقي المبرم مع الشركة بتسويق مبردات الحديد المغلون من حجوم ٢٥٠٠ قدم و ٣٥٠٠ قدم و ٤٥٠٠ قدم ومن حجوم مبردات الالمنيوم ٣٥٠٠ و ٤٥٠٠ قدم .

وتقوم المنشاة العامة للقابلوات والاسلاك في الناصرية بتوريد انتاجها عن طريق الشركة المسوقة من مختلف انواع وقياسات هذه القابلوات (٤ × ٦ و ٤ ×١٠ و ٤ ×١٦ عادي و ٤ ×١٠ و ٤ ×١٦ مسلح) . اضافة الى ماتقدمه الشركة المنتجة من هذه المنتجات الى المؤسسة العامة للكهرباء . بعد تنفيذ التزاماتها في العقد التسويقي .

وتحتل منتجات اطارات السيارات والساحبات الزراعية والدراجات الهوائية واتابيبها الداخلية حيزا كبيرا في العقد التسويقي المبرم بين الشركة العامة العراقية التجارية والمنشاة العامة للصناعات المطاطية .

كما ستقوم المنشاة العامة للصناعات الكهربائية بتوريد منتجاتها من المحركات احجام ١٨٠ واطو ٢٥٠ واطو ٣٧٠ واط ومحرك مكيفة هواء حجم ٣٧٠ واط (سرعتين) ومحرك ٥٥٠ واط . ولوحات توزيع اربعة خطوط وستة خطوط وتسعة خطوط وقواعد احادية بدون عكس ومع عكس وقواعد ثنائية ملونة ومطلية ومضخة ماء ومصابيح وهاجة ومصابيح فلورسنت ٤٠ و ٦٠ و ١٠٠ واط . وسويج ظاهري مفرد وسركت ظاهري وبلك راسين وزهرة سقف .

واشرت في العقد قابلية زيادة كمية هذه المنتجات الى ١٥ ٪ .

الزاوية الاحصائية

تطور ابنية القطاع الخاص في القطر

السكن حاجة اساسية من حاجات الانسان التي لاغنى عن اشباعها . والسكن الملائم مطلب من متطلبات الحياة الحضارية المعاصرة التي تسعى الثورة الى اشاعتها ونشر معالمها في القطر على طريق التنمية والنهوض ..

وكما تشير البيانات الاحصائية في قطرنا فان السكن قد شهد تطورا كبيرا تعبر عنه الوحدات السكنية المنجزة او التي هي قيد الانشاء في حركة بناء سريعة وواسعة في جميع محافظات القطر . وكما تشير هذه البيانات فان عدد اجازات البناء في القطر قد ارتفع من ٦٣ الف وحدة في عام ١٩٧٧ . الى ٧٣ الف وحدة في عام ١٩٨٥ . كما ارتفع حجم النفقات على الوحدات المذكورة من ٢٤٦ مليون دينار الى ١٠٥٠ مليون دينار لنفس السنوات على التوالي اي بزيادة تصل الى مايقارب خمسة اضعاف .

واذا مااخذنا بالاعتبار ان اجازات الترميم للابنية القديمة قد انخفضت من ٣١ الف اجازة الى ١٣ الف اجازة . فان هذا يعني ان الاتجاه في القطر نحو التوسع والبناء الجديد ينسجم مع حاجات السكان الى الوحدات السكنية التي تتوفر فيها مستلزمات ومرافق الحياة العصرية . اما على صعيد البيانات الاجمالية فان اجازات البناء في القطاع الخاص قد بلغت خلال الفترة ١٩٧٧ ـ ١٩٨٥ حوالي ٩٢٩ الف وحدة كما بلغ عدد المبالغ المنفقة لغرض ابنية هذا القطاع فقط حوالي ٧٩٩٢ مليون دينار .

ان هذا التطور في حجم وحدات البناء والمبالغ المنفقة ليكشف بوضوح عن التطور الكبير في المسالة السكنية في القطر سواء كوحدات سكنية او كتطور نوعي في مكونات هذه الوحدات السكنية لتحسين نوعية الحياة للمواطنين ..

لقاء

تــأمين احتيـاجـات الطفـل العراقي في ضـوء الحـملة الـوطنيـة للانجـاب

تنفذ الشركة العامة للاسواق المركزية ماهو مرسوم لها من مهمات في اطار الخطة المركزية للدولة .. والخاصة بالحملة الوطنية لزيادة الانجاب وذلك باعطاء الاولوية لتوفير المستلزمات الاساسية لرعاية الاطفال حديثي الولادة على وجه التحديد . والاطفال من مختلف الاعمار عموما من ملابس وتجهيزات ضرورية واساسية متنوعة .

ولتسليط الاضواء على اجراءات الشركة العامة للاسواق المركزية في تنفيذ خطة عملها القطاعية التقينا بالسيد فائق ذيبان مدير عام الشركة وتحدث قائلا :

اعتمدت الشركة في رسم وتطوير الخطة التسويقية المكرسة لتامين الاحتياجات الضرورية والاساسية للطفل العراقي .. في المقام الاول توجيهات وافكار القائد الملهم صدام حسين حفظه الله . فسيادته القائد المعلم والمخطط لمسيرة الثورة وتطلعاتها لرعاية الطفولة وتربية واعداد الجيل الجديد وتامين مستلزمات ازدهاره المادي والروحي .

وفي السياقات العملية .. تم اعداد الخطة التسويقية الجديدة المتضمنة المفردات السلعية . التي تلبي احتياجات الطفل بالاعتماد على زيادة مشترياتنا المحلية وتهيئة التخصيصات الاستيرادية . بغية تحقيق استقرارها الكمي والنوعي .

لقد اتاحت الدراسات التطبيقية التي تم اعدادها تاشير عدد من المهمات : وفي مقدمتها تقدير احتياجات الطفل الرضيع صعودا الى مختلف الفئات العمرية من (ملابس وعربات وحجالات ولعب ومواد غذائية) كما تسهم الشركة في تنفيذ توجيهات الوزارة لتوفير مستلزمات انتاج حاجات الطفل من الاقمشة ليصار الى تامينها الى الجمعيات التعاونية ومعامل النشاط الخاص . وتنظيم عملية انسياب السلع الى العوائل عبر الاسواق المركزية ومعارض الجمعيات التعاونية الاستهلاكية والوكلاء . وبما يسهم في انجاح الحملة .

ان عملنا يستند الى خبرة تسويقية متطورة وكفاءة اداء تمتد الى سنوات سابقة من عمر الثورة . وبالذات في سنوات ملحمة قادسية صدام المجيدة . فقد حققت المؤسسة العامة لتجارة السلع الاستهلاكية (الملغاة) عام ١٩٨١ زيادة كبيرة جدا في استيراداتها من لعب الاطفال مقارنة باستيرادات عام ١٩٧٦ ..

ان توافق عملنا لتنفيذ مستلزمات حملة الانجاب .. مع نجاحات القطاعات الاقتصادية في تنفيذ اهداف الثورة الاقتصادية والادارية كفل لنا توسيع دائرة الاعتماد على الانتاج الوطني من ملابس الاطفال واحتياجاتهم المختلفة والمتنوعة . فقد اجرينا لقاءات وجلسات تفاوض مع اصحاب المعامل والجمعيات التعاونية المنتجة لسلع الاطفال . وخرجنا بمؤشرات عملية لابرام العقود التسويقية . هذا من جهة ومن جهة اخرى فان التخصيصات الاستيرادية لسلع الاطفال في خطة التجارة الخارجية للنشاط الخاص . وكذلك الشركة جاءت لتؤشر امكانات مضافة في توفير السلع . ولصالح السلع الخاصة بالاطفال حديثي الولادة ومستلزماتهم .

المجاميع السلعية المسموح باستيرادها للعراقيين بدون تحويل خارجي

منح قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٨ الحق للعراقيين بالاستيراد بدون تحويل خارجي وفق منهاج الاستيراد للدولة . باستثناء المواد الممنوعة التي تحدد بالتنسيق بين وزارتي التجارة والصناعة . واناط القرار مهمة نشر السلع المسموح باستيرادها بدون تحويل خارجي بوزارة التجارة . وهي بحدود ٣٤٠ سلعة متنوعة اضافة الى المواد الانتاجية والوسيطة للنشاط الصناعي الخاص التي سيسمح باستيرادها بدون تحويل خارجي استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة . موزعة كما يلي :

(٢٧) مادة غذائية و(٢٠) مادة للحديد والخشب و(٢٥) مادة كهربائية و(٢٤) مادة مخزنية ومنزلية و(٤٣) مادة للعدد اليدوية و(٣١) مادة للمعدات والمواد الزراعية و(٢٥) مادة من المكائن والمعدات بضمنها سيارات انتاجية وحقلية و(١٥) مادة من الادوات الاحتياطية للسيارات الصالون الانتاجية والدراجات النارية والهوائية والاطارات والبطاريات ولوازم الحرفيين ولوازم الخياطة والسراجة والرياضة وللصاغة و(١٠) مواد من الاقمشة والملابس الجاهزة الرجالية والنسائية وجلود صناعية و(٢٩) مادة صيدلانية وطبية و(٤٣) سلعة من المواد القرطاسية والدقيقة .

ويذكر ان بنود القرار (٥٢) نصت على الاستيراد بدون تحويل خارجي بموجب اجازات استيراد تصدر عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير ومن كافة المناشىء ومن اي مصدر تمويلي اخر (عدا الجهات والشركات المقاطعة الممنوعة) وتستعمل الاجازات لاغراض كمركية واحصائية فقط . ويكون هذا الاستيراد خارج التخصيصات الاستيرادية المقررة في خطة الاستيراد السنوية .

ويجوز استيراد السلع والمواد المشمولة بهذا القرار من غير بلد المنشا ومن الدول المجاورة واقطار الخليج العربي . على ان يثبت المنشا وميناء الشحن واسم المجهز الاجنبي في متن اجازة الاستيراد .

ونص القرار على منع المساءلة القانونية عن مصدر التمويل للاستيراد بدون تحويل خارجي . استثناء من احكام القوانين والقرارات والانظمة والتعليمات الصادرة بهذا الشان . على ان يحظر تهريب العملة . ويخضع الذين يقدمون او يشاركون في عملية التهريب (اشخاصا او شركات) للمساءلة القانونية وتتم احالتهم الى محكمة الثورة لمحاكمتهم وفق القانون . ويعمل بالقرار رقم (٥٢) لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ٢٥ كانون الثاني الماضي ..

المخطط لعملية تسويق سلع ومعدات انتاجية وطنية

تتيح عملية التعاون والتنسيق بين القطاعات الانتاجية والتسويقية . وفي ضوء البرامج والخطط الانتاجية لعام ١٩٨٨ رسم مسارات مرنة لعملية تخطيط النشاط التسويقي للعديد من المجاميع السلعية ذات الاهمية في توسيع حجم تلبية الطلب المحلي من مصادر الانتاج الوطني . وتعويضا عن استيرادها من الخارج .

وتؤشر الزيادات المتحققة في انتاج بعض السلع والمعدات من قبل منشاتنا الانتاجية تنامي القدرات في تلبية احتياجات الشركات المسوقة . وبالتالي حاجة السوق المحلية من هذه المنتجات . ويجسد العديد من العقود التسويقية هذه الحالة باعطاء مرونة للمنشات الانتاجية بتوريد سلعها خارج العقود التسويقية المبرمة . بعد ان يصار الى الالتزام بكميات التجهيز واسعارها ومواصفاتها والجدول الزمني للتوريد موزع على اشهر السنة الحالية ١٩٨٨ .

ومن بين عينات العقود التسويقية الجديدة نشير الى ماحققته الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات من ابرام عقود تسويقية للعام الحالي ١٩٨٨ مع احدى الشركات المنتجة للمثاقب والمناشير الحديدية اليدوية (تيغ) ذات القياسات المختلفة . والثاقبات الحدادية (البراين) المستقيمة وطقم اقلام ميكانيك مرقمة مركزية (بنطة) . وسيت سنب لاستخراج البيم من مختلف القياسات . والسيقان المثمنة والمستقيمة . وقد روعي في هذه العقود الالتزام بالمواصفات القياسية العالمية المؤيدة من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية . وكذلك تحديد شكل العبوات حسب المتوفر في الاسواق المحلية وجمعها بصناديق خشبية .

كما تتضمن هذه العقود تسويق منتجاتنا الوطنية من مثقب ٢٥ ملم ومخرطة نجارية وعربات مخزنية يدوية ٣٠٠ كغم . وصندوق عدة وطخم الة توسيع النحاس ومطارق ميكانيكية ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٥٠٠ غرام . وقوس منشار حديدي . وماسكة انابيب (منكنة) . وقاطع انابيب ١ / ٢ ـ ٢ انج . ومعدات بناء مختلفة . ومطارق حدادية ١ ـ ٥ر٢ كغم وجهاز متعدد القياس (اوفوميتر) وشاحنة بطاريات منزلية ٦ و ١٢ فولت . وكاوية ٤٠ و ٦٠ و ٨٠ و ١٠٠ واط . ومنشار نجاري . وعربة نقل يدوية وشاحنة بطاريات كبيرة ومتوسطة . وماكنة لحيم . ومختلف انواع مطافىء الحريق . وقفيص تنزيل ركلات للسيارات الكبيرة والصغيرة وضاغط نوابض صمامات السيارات . ومنفاخ هواء يعمل باليد وبالقدم . وماكنة دق البنزات . وعربة مخزنية حمولة ٣٠٠ كغم . وماكنة جلي الكاشي ثلاثية الطور . ورافعات زنجيل ١ ـ ٢ طن . ومسدسات رش وشفرات الحفر . وفخاخ نجارية (مختلف القياسات) ودرنفيسات . وبلايس . وبريس هايدروليك ومعدات متنوعة اخرى . وماكنات حني وقص البليت ونثر السمنت .

وتتضمن العقود الجديدة مختلف منتجات المنشاة العامة للقابلوات والاسلاك في الناصرية ومكائن اللحام ومكواة الضلاعين . والتي سيبدا تجهيزها في بداية تموز ١٩٨٨ .

وتسهم بعض شركات القطاع المختلط بتوريد سلعها الى الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات من اسلاك اللحام للحديد والآهين ومن قياسات مختلفة من ٥ر٢ ملم الى ٥ ملم . كما تقوم الشركة المسوقة بتسويق منتجاتنا الوطنية من ضاغطة هواء بمختلف القياسات من ٢ ـ ١٥ حصانا . مع ماكنة قطع المعادن وحني المعادن هايدروليكيا وكوسترات منضدية . وموازين بقالية . واقلام صفر مدببة ومسطحة . وتجهيزات زراعية مختلفة .

ان هذه المجاميع السلعية . التي تهم اوسع اوساط المنتجين والحرفيين والمواطنين ستجد طريقها الى الاسواق المحلية عبر منافذ التسويق والتوزيع المختلفة . وفي المقدمة منها شبكة الوكلاء . متيحة امكانات جديدة للتعويض عن استيراد مثيلاتها من السلع والمواد . وبذلك تحقق القطاعات الانتاجية احدى مهمات الثورة الادارية والاقتصادية .. ثورة تنشيط وتصعيد الطاقات المبدعة للعراقيين لزيادة الانتاج وتحسين نوعيته ..

الجفاف والتخطيط لاستثمار الموارد المائية

يعد الجفاف جزءا طبيعيا من سمات النظام المناخي العام وطبيعي ان تتعرض المناطق والاقاليم الى دورات جافة قد تطول او تقصر .

ان اسباب الجفاف ونظام تعاقب الفترات الجافة والرطبة مازالت غير واضحة وتحتاج الى المزيد من البحث والاستقصاء . ولاشك فان العاملين في علم المناخ والاختصاصيين في علم الهيدرولوجي يعلمون اكثر من غيرهم الاثر البالغ الذي يمكن ان يتركه تعاقب فترات جافة على التخطيط لاستثمار الموارد المائية وعلى الاخلال بالنظام المائي والسياسة المائية .

وعلى الرغم من كثافة وحجم الدراسات المناخية والهيدرولوجية المعتمدة على السجلات المطرية طويلة الامد المنجزة في بقاع مختلفة من العالم الا ان الصعوبة مازالت قائمة في امكانية التنبؤ الدقيق والتحديد السليم لنظام التعاقب المناخي للفترات الجافة والمطرة .

لقد اثبتت السنوات الماضية من ان الطبيعة يمكن ان تقلب كافة الحسابات والموازين راسا على عقب فهي يمكن ان تحد من النشاط البشري ومن الاحتياطات المتخذة في مثل هذه الحالات . فالاعاصير والفيضانات المدمرة والسيول الهائلة التي اجتاحت مناطق عديدة من العالم خير مثال على ذلك الا ان ذلك لايعني ان نقف مكتوفي الايدي تجاه الاحتمالات الطبيعية غير المحسوبة او المتوقعة بل يجب ان نستمر في الاتجاه الذي يمكن من خلاله ان نحتاط لاكبر عدد من الاحتمالات وكما للاعاصير والفيضانات والسيول فعل مدمر فان للجفاف اثارا سلبية كبيرة يمكن تحديد ملامحها الرئيسية بما ياتي :

١ ـ اخلال واضح في النظام والتوازن المائي مما يتطلب عناية فائقة في استثمار الموارد المائية .

٢ ـ يؤدي الجفاف او تعاقب حدوث الجفاف لفترة طويلة الى استنزاف المخزون الجوفي من المياه وهبوط مناسيبها بشكل كبير .

٣ ـ تدني مستوى الانتاج الزراعي بسبب عدم الايفاء بمتطلبات المشاريع الزراعية من مياه الري بالاضافة الى ارتفاع نسبة الملوحة فيها .

٤ ـ تعرض الطبقة السطحية من التربة للانجراف وظهور الملامح الصحراوية عليها .

وازاء كل ذلك فان من واجب الاختصاصيين والمعنيين بشؤون تخطيط الموارد المائية ان يواجهوا هذه الحالات باتباع الوسائل العلمية والتقنيات الحديثة بما يتناسب والسيطرة على الموارد المائية لفترات طويلة اخذين بالاعتبار احتمالات تعاقب فترات جافة بشكل كبير .

ان التخطيط للامن المائي يجب ان يتضمن الفقرات الاساسية التالية :

١ ـ اعتماد السجلات المطرية طويلة الامد لدراسة ظاهرة تعاقب الفترات الجافة والمطرة مع ضرورة اطالة السجلات المطرية لاكبر عدد ممكن من المحطات المناخية مع تزايد درجة الجفاف .

٢ ـ اعداد الخرائط التفصيلية الدقيقة التي توضح تواجد المياه السطحية والجوفية كما ونوعا كما توضح تطور الطلب على الموارد المائية

٣ ـ رسم السياسة المائية للفترات الجافة والمطرة اخذين بنظر الاعتبار ضرورة ترشيد الطلب والاستثمار والمحافظة على المخزون المائي لسد النقص في الفترات الجافة .

٤ ـ اصدار التشريعات التي من شانها ان تضع للمياه قيمة مادية تتناسب وحجم الاستثمار .

المهندس فرات احمد الفرج

مفاهيم اقتصادية

ميزان المدفوعات

يعرف ميزان المدفوعات لدولة بانه الحساب الشامل لجملة المدفوعات التي تمت خلال فترة معينة . عادة سنة واحدة . بين هذه الدولة ودول العالم الاخرى بغض النظر عن طبيعة الاعمال . كما يعرف ميزان المدفوعات ايضا بانه السجل الاحصائي الكامل لخلاصة القيمة النقدية للمبادلات الاقتصادية بين المقيمين من الافراد والمؤسسات الوطنية في الدولة المعنية . والمقيمين من الافراد والمؤسسات الوطنية في الدول الاخرى . وكذلك التحويلات الخاصة بطرف واحد . وبذلك يعد ميزان المدفوعات بمثابة سجل يبين حقوق الدولة وديونها من خلال بيان مقبوضات القطر من الاقطار الاخرى التي يتعامل معها ومدفوعاته الى هذه الاقطار .

وعلى هذا الاساس يعد ميزان المدفوعات اداة مهمة للتحليل الاقتصادي كونه يبين المركز الدولي للاقتصاد الوطني . من حيث تشخيص قوة او ضعف هذا الاقتصاد وتحديد حجم وخصائص التغييرات التي تحصل في هذا المركز عن طريق مقارنة البيانات الاحصائية الخاصة بهذا الميزان لسنوات معينة حيث ان هذه البيانات تكشف عددا من الحقائق من بينها :

١ـ دائنية او مديونية الدولة تجاه الدول الاخرى .

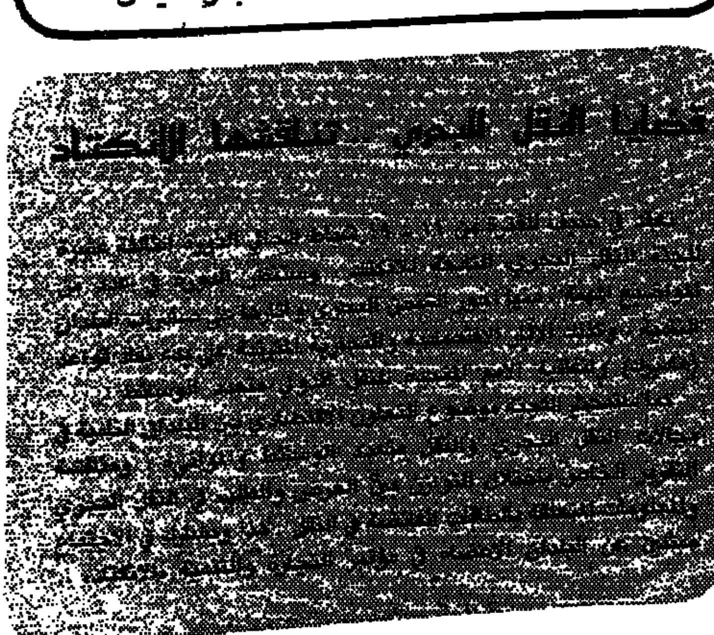
٢ـ تحديد الاهمية النسبية للتجارة الخارجية في الاقتصاد الوطني وذلك من خلال بيان نسبة مساهمة هذه التجارة في كل من المقبوضات والمدفوعات ..

٣ـ بيان الحصيلة المصدرة للخارج من قبل الاستثمارات الاجنبية في المشروعات الوطنية . او الحصيلة الواردة للقطر عن الاستثمارات الوطنية في الخارج .

واستنادا الى ذلك يعد ميزان المدفوعات من اهم المؤشرات لبيان مركز الاقتصاد الوطني في المحيط الدولي . ولتحديد حجم واتجاه ومستوى العلاقات الاقتصادية الدولية بين مختلف اقطار العالم .

وذلك لما يحتويه هذا الميزان من عناصر ومكونات العلاقات السابقة وفي ارقام اجمالية . وعليه فان تعديل او اعادة توازن ميزان المدفوعات خاصة في الاقطار التي تعاني من عجز مزمن يعد من اهم المشكلات التي تواجهها الاقتصادات في هذه الاقطار ..

بدر غيلان



اخبار اقتصادية عالمية

* اليابان ـ بولونيا : مصنع سيارات

قررت مؤسسة دياهستو لصناعة السيارات اليابانية بيع بولونيا مصنعا لانتاج السيارات تبلغ طاقته السنوية حوالي ١٢٠ الف سيارة . وسيتم التوقيع على عقد البيع بين المؤسسة اليابانية والحكومة البولونية في اذار القادم علما بان المسؤولين اليابانيين لم يعطوا اية اشارات حول المبلغ النهائي لعقد بيع المصنع .

* سويسرا : الاستثمارات الخارجية

للمرة الاولى اعلن البنك الوطني السويسري عن الموجودات السويسرية في الخارج والتي بلغت حوالي ٥ر٥٥ مليار فرنك سويسري ويتالف هذا المبلغ من قروض قصيرة الاجل بحوالي ٥ر٦ مليار فرنك . وقروض طويلة الاجل ٣ر٥ مليار فرنك . ورؤوس اموال اخرى للاستثمار المباشر بلغت ٧ر٤٣ مليار فرنك وان حوالي ٩ر٤٤ ٪ من الاستثمارات تتركز في دول السوق الاوربية ٩ر٢٨ ٪ في امريكا الشمالية وحوالي ١٥ ٪ في بلدان العالم الثالث . والباقي في عدد من الدول الصناعية الاخرى .

* المانيا الاتحادية : عجز الميزانية

اعلن في بون بان ميزانية الدولة الفيدرالية سجلت عجزا مقداره ٥ر٢٧ مليار مارك خلال سنة ١٩٨٧ اي بزيادة مقدارها ٢٠ ٪ قياسا الى سنة ١٩٨٦ . وتجاوز هذا العجز حوالي ٢ر٥ مليار مارك المانى من العجز المتوقع في مشروع الميزانية التي تم التصويت عليها لسنة ١٩٨٧ . والايرادات المالية كانت اقل من ٥ر٣ مليار مارك في تقديرات الميزانية .

* الصين : الادوات الاحتياطية للسيارات

قررت الحكومة الصينية زيادة وارداتها من الادوات الاحتياطية للسيارات خلال سنة ١٩٨٨ بهدف مواجهة النقص الحاصل في الادوات الاحتياطية للسيارات المستوردة . وقدرت المبالغ المخصصة للاستيراد بحوالي ٥ر١ مليار ين صيني (حوالي ٤ ملايين دولار) . وتستورد الصين حاليا اكثر من مليون سيارة بشكل رئيسي من اليابان والاتحاد السوفياتي ودول اوربا الشرقية كما يوجد في الصين ٤٨٧ مصنعا لانتاج الادوات الاحتياطية .

* السوق الاوربية : انخفاض البطالة

اعلن المكتب الاحصائي التابع للمجموعة الاقتصادية الاوربية بان عدد الذين تقدموا لطلب العمل انخفض بنسبة ٨ر١ ٪ خلال السنة ليصل الى حوالي ٩ر١٥ مليون عاطل في الدول الاوربية الاثنتي عشرة وقد سجل هذا الانخفاض في بريطانيا (اقل من ٥ر١٦ ٪) ولكن معدلات البطالة سجلت ارتفاعا في المانيا الاتحادية بنسبة ٢ر٣ ٪ وفي ايطاليا ٦ر٤ ٪ وقد حافظ على معدلاته الثابتة في فرنسا واسبانيا .

محكمة بداءة المحمودية

اعـــلان

اقامت المدعية نوفة حسن علوان الدعوى البدائية المرقمة ٤٥٨ /ب / ٩٨٧ / ٩٨٨ تطلب في دعوتها تبديل اسمها وجعله نوفة بدلا من ام كعيد واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ النافذ والمعدل فمن له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه ستجري المرافعة وفق الاصول .

القاضي

هدايت عبدالقادر

محكمة بداءة العمارة

((اعـــلان))

المدعية ـ عتبة عبد الرضا سبع

المدعى عليه ـ مدير الاحوال المدنية في العمارة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية عتبة عبد الرضا سبع الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/١٩٨٧/٤٨١ في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله (غنية عبد الرضا سبع) بدلا من (عتبة) استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٣ .

اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

معين علي الشاوي

قرار رئيس لجنة تثبيت الملكية بالتسجيل

استنادا الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ ١٩٨٨/٢/٤ الخاص (بتمام العقار) ٧١٢ محلة السراي ونتائج التحقيق المبينة فيه واستنادا الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة ٤٨ من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل وحيث لم يدع احد بعائدية العقار اعلاه .

فقد قررت التسجيل باسم بتول نزار علي وفق ماتقضي بذلك الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٢٩ في ١٨ / ٤ / ١٩٨٢ . واعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة (٤٩) من القانون المذكور .

القاضي

فائق حطاب ضمد

رئيس لجنة تثبيت العائدية

قاضي محكمة البداءة

في النعمانية

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحي باسم (مطشر عباس مسعد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٩٧٧٣ في ١٩٨٠/٣/٣٠ والصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (صالح مهدي مطر) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٢١٩١ في ١٩٨٦/١/١ والصادرة من مطار صدام الدولي باسم (المهندس سعدون جورج حنا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم باسم (محمد محمود جاسم) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد الادارة التقني في الكرخ باسم (بشير عبد الله ابراهيم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق العمومي الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (حسن حسين علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرادة الشرقية الاولى باسم (عبد السلام صالح عبد الله التميمي) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الموصل الثالثة باسم (احمد يونس طه السعد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من اعدادية الجزيرة للبنين باسم (صباح سامي محمد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مجمع تنفيذ الكرادة

رقم الاضبارة ٨٧/١٦٣

اعـــلان

الدائن : فالح نعمة ابراهيم

المدين : جارالله محسن عبد السادة

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة بالمزايدة العلنية المكائن المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين جار الله محسن عبد السادة تسديدا لدين الدائن فالح نعمة ابراهيم البالغ مقداره (ـ ر١٦٨٣) دينارا فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مكان وجودها في معمل كاشي الامجاد الكائن في مدينة الشماعية والكرع المرقم ١٩/٧/١٠٥٣ في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ ٪ علما بان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل في مجمع تنفيذ الكرادة

اوصاف المبيع :

١ ـ ماكنة تنعيم المرمر كهربائية قدرت ب (ـ ر٥٠٠) دينار (خمس مئة دينار)

٢ ـ ماكنة لكبس الكاشي كهربائية قدرت بـ (ـ ر٣٠٠٠) دينار (ثلاثة الاف دينار)

٣ ـ جلاية كاشي كهربائية قدرت بـ (ـ ر٢٥٠٠) دينار (الفين وخمس مئة دينار)

فقدان دفتر خدمة

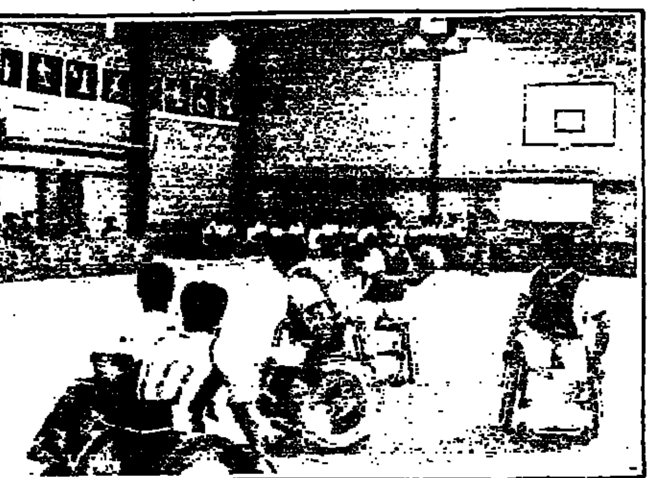
فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بلد باسم (مخيبر عبد جميل) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

نيسان المقبل
بطولة صدام الدولية لرياضة المعوقين

ينظم الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين خلال شهر نيسان المقبل بطولة صدام الدولية لرياضة المعوقين.

وقال السيد عبدالمجيد النائب نائب رئيس الاتحاد انه تم توجيه دعوات لفرق من فرنسا والسويد وجيكوسلوفاكيا والاردن للمشاركة في البطولة التي ستشمل رفع الاثقال والمبارزة ولعبة السلالم والطاولة ..

ومن المتوقع ان يشارك في هذه البطولة مئة رياضي عراقي وعربي واجنبي ..



المؤتمر التأسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو .. الخميس

برعاية السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تبدا ببغداد في الساعة العاشرة من صباح بعد غد الخميس في قاعة حمورابي بفندق بابل اجتماعات المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للتايكواندو.

واعلن مصدر مسؤول في اللجنة التنظيمية العليا ان عشرة اقطار عربية ستشارك في هذه الاجتماعات وهي الجزائر وموريتانيا والصومال والسودان وفلسطين ولبنان والجمهورية العربية اليمنية وليبيا والكويت والعراق.

واضاف المصدر ان المؤتمرين سيناقشون النظام الداخلي المقترح من قبل العراق واقراره ويتوقع ان ينتخب الاجتماع الاول للجمعية العمومية بعد اقرار النظام مجلس ادارة للاتحاد واللجان الفنية المنبثقة عنه.

وقد بدات الوفود الشقيقة بالوصول الى بغداد حيث وصلها يوم امس الاول وامس وفود لبنان والكويت، والسودان وتصل اليوم الوفود الاخرى.

منتخبنا الوطني يصل القاهرة

القاهرة ـ ١٥ ـ واع: وصل الى القاهرة مساء اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم في زيارة لمصر تستغرق عشرة ايام.

وسيخوض المنتخب الوطني ثلاث مباريات الاولى بعد غد الاربعاء مع فريق نادي الزمالك والثانية مع فريق نادي المقاولون العرب يوم الجمعة المقبل والثالثة والاخيرة مع فريق نادي غزل المحلة في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

ويضم المنتخب الوطني العراقي الذي كان باستقباله في المطار اركان السفارة العراقية في القاهرة وممثلون عن الاندية المصرية، ٣٤، لاعبا واداريا.

فوز الكرخ على الشرطة سلويا

ضمن الدور الرابع لبطولة عدي صدام حسين بكرة السلة فاز فريق نادي الكرخ على فريق نادي الشرطة بنتيجة ٨٣ ـ ٧٢ نقطة في المباراة التي جرت في قاعة صدام حسين المغلقة للالعاب الرياضية وحكمها السيدان مؤيد سامي وزهير محمد صالح.

في يوم العراق الاولمبي
الطيران يلتقي بالزوراء بكرة القدم



لمناسبة احتفالات القطر باليوم الاولمبي العراقي يلتقي فريقا ناديي الطيران والزوراء في مباراة حبية تجري بينهما في ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة من عصر يوم الاربعاء الرابع والعشرين من الشهر الحالي

وسيقود هذه المباراة السادة صبحي رحيم وحازم الشيخلي وسلمان حاتم وفاروق احمد.

وسيمنح الفريق الفائز كاسا خاصة بهذه المناسبة.

تكريم

كرم السيد آمر مدرسة القتال النموذجية التابعة لقوات الحرس الجمهوري فريق المدرسة لكرة القدم وذلك للنتائج الجيدة التي حققها ضمن بطولة قائد قوات الحرس الجمهوري ..

وشمل التكريم جميع لاعبي الفريق ومدربهم ..

ويلتقي فريق المدرسة صباح اليوم بفريق التموين والنقل في مباراة ودية تاتي في اطار استعدادات الفريقين لبطولات الجيش المقبلة.

الشباب يحرز بطولة القطر بالجودو

اختتمت مساء امس الاول بطولة القطر بالجودو التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة على بساط مركز شباب القائد في الصالحية.

واحرز نادي الشباب المركز الاول في البطولة حيث جمع ٤١ نقطة في ما جاء ثانيا فريق نادي السياحة برصيد ٣٥ نقطة واحتل نادي الشرطة المركز الثالث بواقع ٢٥ نقطة.

وشاركت في البطولة تسعة اندية هي الشباب والسياحة والشرطة والكرخ والاعظمية والزوراء وتموز وخالد بن الوليد وابو جعفر المنصور مثلت الاندية والمؤسسات في القطر ..

وجرى التنافس الذي استمر يومين بين الفرق في كافة الاوزان ابتداء من ٦٥ كغم وحتى ٩٥ كغم المفتوح ..

دورة الالعاب الاولمبية الشتوية

كالكاري ـ ١٥ ـ اف: احرز الفنلندي ماتي ميكانن اليوم الاثنين ذهبية القفز من سلم الـ ٧٠ م، في دورة الالعاب الشتوية الخامسة عشرة في كالكاري وهي الذهبية الثانية التي توزع في الدورة.

وقد حقق ميكانن في المسابقة التي شهدها ٥٠ الف متفرج انتصارا سهلا بتقدمه على منافسيه الجيكوسلوفاكيين بافل بلوك وبيري ماليك بفارق كبير من النقاط.

وسبق للبطل (الفنلندي الطائر) ان فاز بذهبية القفز من سلم الـ ٩٠ م، في اولمبياد ساراييفو ١٩٨٤ وامله كبير في ان يحتفظ بهذه المسابقة الاربعاء المقبل ليرفع رصيده في كالكاري الى ذهبيتين.

واحرز الالماني الديمقراطي يانز اوفه ماي مساء امس الاحد الوسام الذهبي في سباق "التزحلق" لمسافة ٥٠٠ م في دورة العاب كالكاري الاولمبية الشتوية الخامسة عشرة محققا رقما عالميا جديدا قدره ٣٦٫٤٥ ثانية.

والرقم العالمي السابق البالغ ٣٦٫٥٥ ثانية كان مسجلا باسم الاميركي نيك تومتز في ١٩ ايار ١٩٨٧ على مضمار هيرينفين (هولندا).

وحل ثانيا بفارق ٣١ في المئة من الثانية خلف ماي الهولندي يان ايكيما وثالثا بفارق ٣٣ في المئة من الثانية الياباني اكيرا كورواوا. اما السوفيتي سيرغي فوكيتشيف حامل ذهبية ساراييفو ١٩٨٤ فحل رابعا.

منتخب المغرب يستعد لنهائيات كأس افريقيا بدون لاعبيه المحترفين

الرباط ـ ١٥ ـ اف: يبدا ٢٦ لاعبا مغربيا، اليوم، الاثنين معسكرا تدريبيا في معهد مولاي الرشيد في الرباط استعدادا لنهائيات كاس الامم الافريقية الـ ١٦ التي تضيفها المغرب بين ١٣ و ٢٧ اذار المقبل.

وقد اختار المدرب البرازيلي المهدي فاريا غالبية عناصره من اللاعبين المحليين الذين خاضوا المباراتين الاولمبيتين امام تونس وشاركوا في دورة فرنسا الاخيرة.

وفي المقابل فان المعسكر لن يضم اللاعبين المحترفين الذين يلعبون في الخارج لان انديتهم تمنعهم من مثل هذا النوع من المعسكرات التدريبية وان كان الامر يختلف بالنسبة الى نهائيات الكاس الافريقية.

ومن بين الاسماء التي ضمتها اللائحة الجديدة للمنتخب المغربي يبرز قلب الهجوم عبد السلام لغريسي الذي لقيت عودته الى صفوف المنتخب ترحيبا حارا من الصحافة المحلية.

من جهة ثانية سيلعب المنتخب المغربي في اطار استعداداته للكاس الافريقية مباراة دولية ودية امام منتخب المانيا الديمقراطية الاولمبي في مطلع اذار المقبل.

اجتماع لممثلية اللجنة الاولمبية في كربلاء

كربلاء مراسل، الثورة،

ناقش اجتماع موسع عقدته ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في محافظة كربلاء برئاسة السيد مهدي جواد كاظم ممثل اللجنة، السبل الكفيلة بتطوير الواقع الرياضي في المحافظة ..

وثمنت الممثلية جهود الاتحادات والاندية الرياضية التي شاركت في بطولات الالعاب الرياضية التي اقيمت في منطقة الفرات مؤخرا.

وتقررت المشاركة في احتفالات يوم المحافظة بموكب راجل يضم رياضيي المحافظة وتضييف بطولة محافظات الفرات الاوسط بالمصارعة التي ستقام في ٢٨ من شباط الحالي ..

الخميس والجمعة .. ست مباريات بدوري السلة

ضمن الدور الرابع لدوري اندية القطر بكرة السلة تجري عصر الخميس المقبل ثلاث مباريات للدرجة الاولى تسبقها مباريات الشباب ..

ففي الساعة الرابعة عصرا يلتقي فريقا البحري والاعظمية على قاعة الشهيد جاسم حنون في العمارة بتحكيم عبدالغني حمودي وعدنان جبر في ما يلتقي فريقا الشرطة والعمارة في الساعة ٤٫٣٠ عصرا في قاعة نادي الصليخ بتحكيم حميد محمد جواد ومحمد رجب ..

وفي قاعة نادي وسام المجد الرياضي يلتقي فريقا الرشيد والسماوة في الساعة ٤٫٣٠ عصرا بتحكيم خليل مجيد وفريد حميد ..

كما ستجرى عصر الجمعة ثلاث مباريات اخرى ففي الساعة ٣٫٣٠ عصرا يلتقي في قاعة الشهيد عبدالهادي فريقا الطيران والشباب بتحكيم زهير محمد صالح وخليل مجيد في ما يلتقي في قاعة الصقور ناديا الجيش والموصل في الساعة ٤٫٣٠ عصرا بتحكيم محمود كاظم وجواد رزوقي وفي الوقت نفسه يلتقي في قاعة الشهيد رحيم عباس فريقا الكرخ والرافدين بتحكيم مؤيد سامي ومنير جرجيس ..

تواصل مباريات بطولة الجمهورية بكرة القدم

متابعة ـ باسم عطية:

ضمن مباريات الدور الثالث لبطولة منتخبات الجمهورية بكرة القدم للمجموعة الرابعة فاز منتخب ذي قار على منتخب المثنى بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما في مدينة الناصرية.

وفي مدينة العمارة انتهت مباراة منتخبي ميسان وواسط بالتعادل بدون اهداف.

وبالنسبة للمجموعة الثالثة فقد تاهل منتخب محافظة القادسية للدور النهائي للبطولة بعد فوزه الكبير الذي حققه على منتخب كربلاء حين هزمه باربعة اهداف مقابل لاشيء.

المكسيك تتاهل لنهائيات سيئول بكرة القدم

غواتيمالا ـ ١٥ ـ واع: تاهلت المكسيك الى نهائيات بطولة كرة القدم في سيئول عن مجموعة دول اميركا الوسطى والبحر الكاريبي بعد فوزها على غواتيمالا ٣ ـ صفر في مباراة الاياب التي جرت في غواتيمالا امس.

وقالت رويتر ان المكسيك سبق وان فازت ايضا في مباراة الذهاب ٢ ـ ١.

الكوكب المراكشي ببطولة الاندية العربية بكرة القدم

الرباط ـ ١٥ ـ واع: اختار الاتحاد المغربي لكرة القدم فريق الكوكب المراكشي ممثلا للمغرب في تصفيات بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم للاندية بطلة الدوري مجموعة المغرب التي تضيفها تونس بين ١٩ و٢٦ شباط الحالي.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية انه تم اختيار الكوكب المراكشي لحلوله ثانيا في بطولة الدوري عام ١٩٨٧ اما فريق الجيش الملكي المغربي بطل الدوري فسيشارك في بطولة كاس الاندية الافريقية بطلة الدوري.

كاسباروف يحقق ماكان متوقعا ويهزم منافسيه من القارات الخمس

كان ـ ١٥ ـ اف: حقق بطل العالم في الشطرنج السوفيتي غاري كاسباروف ماكان متوقعا منه امس الاحد في الجولة العالمية الاولى التي نظمت في اطار مهرجان مدينة كان للالعاب الفكرية.





ففي قاعة امتلات بالفي متفرج واجه كاسباروف عشرة منافسين موزعين على قارات العالم الخمس وفاز عليهم بنتيجة ٨٫٥ نقطة مقابل ١٫٥ نقطة في زمن استغرق ٧ ساعات و ١٠ دقائق.

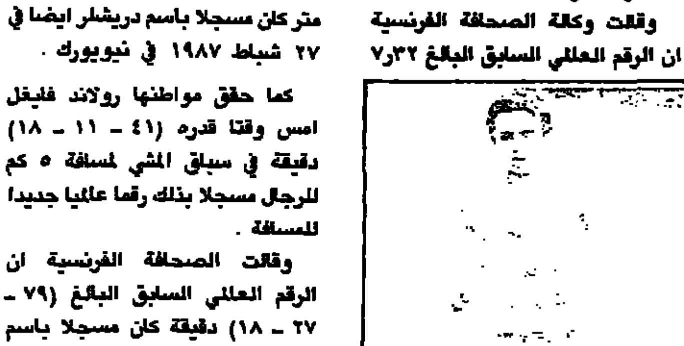
وقد خسر كاسباروف نصف نقطة نتيجة تعادله مع مواطنه ميخائيل الوفين بعد ٣٩ نقلة وخسر امام الانكليزي مايكل ادامس البالغ من العمر ١٥ سنة لكنه فاز بالمقابل على كل منافسيه الاخرين وهم الايطالي اينو ارلاندي والكندي روبرت هاملتون والاميركية ديان سافاريدي والياباني جينتارو غوندا والسنغالي جورجي غوبي والاسترالي في جونز والسويسري ريتشارد غيربر والبلجيكي رونالد فيماس.

وكان اللاعب الايطالي ارلاندي اول من استسلم من بين اللاعبين وذلك بعد ٢٦ نقلة استغرقت ساعة و ٤٠ دقيقة اما اخر المستسلمين فكان الكندي هاملتون في النقلة ٤٨.

رقمان عالميان جديدان بالوثب الطويل للنساء والمشي للرجال

فيينا ـ ١٥ ـ واع: سجلت الالمانية الديمقراطية هايكة دريشلر رقما عالميا جديدا في الوثب الطويل للنساء خلال لقاء فيينا الدولي لالعاب القوى قدره ٧٫٣٧ متر.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الرقم العالمي السابق البالغ ٧٫٣٢ متر كان مسجلا باسم دريشلر ايضا في ٢٧ شباط ١٩٨٧ في نيويورك.



كما حقق مواطنها رولاند فايغل امس وقتا قدره (٤١ ـ ١١ ـ ١٨) دقيقة في سباق المشي لمسافة ٥ كم للرجال مسجلا بذلك رقما عالميا جديدا للمسافة.

وقالت الصحافة الفرنسية ان الرقم العالمي السابق البالغ (٧٩ ـ ٢٧ ـ ١٨) دقيقة كان مسجلا باسم السوفيتي ميخائيل تشينيكوف في اذار ١٩٨٧ في انديانا بوليس بالولايات المتحدة.

للمرة الثامنة
نافراتيلوفا تحرز بطولة دالاس بالتنس

دالاس ـ ١٥ ـ اف: احرزت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الاولى بطولة دورة دالاس الدولية لكرة التنس للمرة الثامنة اليوم الاثنين بعدما فازت في المباراة النهائية على مواطنتها وزميلتها في مباريات الزوجي بام شرايفر المصنفة الثانية (٦ ـ صفر و ٦ ـ ٣)

وسبق لنافراتيلوفا ان احرزت بطولة الدورة من ١٩٧٩ الى ١٩٨٣ وكذلك عامي ١٩٨٥ و١٩٨٦

ومن اصل ٣٥ مباراة لعبتها ضد شرايفر فازت نافراتيلوفا في ٣٢.

وفي نهائي بطولة الزوجي فازت الاميركية لوري ماكنيل والالمانية الاتحادية ايفا بفاف على الاميركيتين زينا غاريسون وجيجي فرنانديز (٢ ـ ٦ و ٦ ـ ٤ و ٧ ـ ٥).

دوري الكرة في اوربا
مارادونا يقود نابولي الى فوز كبير .. وباين ميونخ يضع ثلاث كرات بمرمى نورمبرغ

العواصم ـ ١٥ ـ واع: ابتعد نابولي في صدارته لبطولة الدوري الايطالي لكرة القدم بفارق ٥ نقاط امام منافسه الوحيد ا. س ميلانو فتضاعفت اماله في الفوز باللقب سنة جديدة ..

ففي مباريات الاسبوع الـ ١٦ امس تمكن مارادونا وزملاؤه من اكتساح افللينو على ملعب سان سيرو في مدينة نابولي باربعة اهداف مقابل لاشيء لاشيء احرزها بيترو وهانز وجياني ..

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان نادي ميلانو سقط في فخ التعادل خارج ارضه امام اسكولي ١/١ فطارت من الضيف نقطة ثمينة بالاضافة الى حرمانه من جهود نجمه الاول الهولندي رود غوليت افضل لاعب في اوربا الذي طرده حكم المباراة لتكرار اعتراضه على قراراته ..

اما روما صاحب المركز الثالث فلعب مباراة صعبة خارج ارضه مع بيزا انتهت الى التعادل ١ ـ ١ سجل لامبرتو بيوفانيلي لبيزا ثم سجل اميديو اودي لروما ..

وحقق سامبدوريا نتيجة جيدة في ارضه بتغلبه على كومو بثلاثة اهداف

ووقف رصيد انترناسيونالي عند ٢١ نقطة في المركز الخامس بعد خسارته في ارضه امام تورينو صفر/١ سجله روبرت بينما لعب يوغنتوس وفيرونا مباراة سلبية في نتيجتها تماما كما فعل فيورنتينا وامبولي ..

ويبلغ رصيد نابولي ٣٣ نقطة في حين يبلغ رصيد منافسه ميرانو ٢٨ نقطة وهو بالمركز الثاني يليه نادي روما برصيد ٢٥ نقطة ثم سامبدوريا برصيد ٢٤ نقطة ..

وفي المانيا الاتحادية فاز فريق باين ميونخ بطل دوري كرة القدم على نورمبرغ ٣/١ امس ليصعد الى دور الثمانية في بطولة الكاس الالماني الاتحادي ..

وقالت وكالة الانباء الالمانية الاتحادية ان هدف الفوز جاء في الدقيقة ١١ من المباراة عندما هز فيلشمان مارك الشباك للفريق البافاري ثم اضاف لوثر ماثيوس هدف التاكيد في الدقيقة التسعين من ضربة جزاء.

وفي مباراة اخرى جرت امس فاز فريق بوخوم خارج ارضه ١/صفر على فريق شافافازر فيس ايسن للهواة بهدف احرزه ليفيلد في الدقيقة السابعة والخمسين من المباراة ..

وفاز فريق هامبورغ حامل لقب بطولة الكاس على فريق كايسر ٢/١ في حين حقق فريق بريمون بطل دوري الدرجة الاولى خارج ارضه التعادل ١/١ بصعوبة امام مانهايم ..

بمناسبة مرور قرنين على استقلال استراليا

اثواب فرح وحداد

تزينت استراليا مؤخرا بحلة الاعياد وذلك بمناسبة احتفالها: بالذكرى المئتين على استقلالها: اذ بث التلفزيون برامجه الخاصة ونظمت الاحتفالات الفولكلورية في شوارع المدن الرئيسية خاصة في مدينة سدني التي شهدت ، في ٢٦ كانون الثاني عام ١٧٨٨ نزول اول جيل من المستعمرين البيض البريطانيين البالغ عددهم ١٥٠٠ رجل وامراة والقادمين من بورث سموث لينشئوا اول مستعمرة اوربية على الاراضي الاسترالية . كما اثارت الالعاب النارية سماء هذه المدينة وتحولت قطع الارض الخضر الى قطع سود بعد ان امتلأت بملايين المحتفلين بهذا العيد بينما تحول ميناء سدني الى مساحة بيضاء لازدحامه بالسفن الشراعية والبواخر الاسترالية وكذلك السفن القادمة من حوالي ٢٠ بلدا لتشارك ستة عشر مليون مواطن استرالي فرحتهم بعيد الاستقلال .

وفي الوقت الذي كانت الاغلبية الاسترالية تحتفل بهذه المناسبة نجد بان مجموعة اخرى صغيرة كانت قد لبست ثوب الحداد لنفس هذه المناسبة . تلك المجموعة هي التي تمثل السكان الاصليين لاستراليا والتي لاتشكل حاليا الا ١٪ من مجموع سكان



مزارع ابيض يجلب وسائله الزراعية المتقدمة من طائرات وغيرها



ميناء ، سدني ، بحلة العيد

احد السكان الاصليين البسطاء

البلاد : حيث تظاهر حوالي عشرة الاف منهم في شوارع سدني احتجاجا على مرور مئتي عام على استعمار اراضيهم والتذكير بالمجازر الدموية التي ارتكبها المستعمرون البيض حينها بحق السكان الاصليين لاستراليا كما ملأت شوارع سدني الكثير من اللافتات الاحتجاجية التي رفعها هؤلاء منها: « استراليا البيضاء لها تاريخ اسود » « ٤٠٠٠٠ عام من تاريخ استراليا وليس ٢٠٠ عام » ، وحملت لافتة اخرى كلمات احتجاج جاء فيها. « ليس لدينا مناسبة نحتفل بها » .

كما طالب هؤلاء السكان الاصليون حكومة بوب هوك رئيس وزراء استراليا بـ « الاعتراف الدستوري بحقهم كاول ساكنين اصليين على اراضيهم » .

ولكن رغم كل تلك المحاولات فان هذه القلة التي مايزال معظم افرادها يعانون من الاحباط والبطالة لم تستطع ان تعيق مسيرة الاحتفالات الضخمة بعيد الاستقلال ولكن شعاراتها بقيت دليلا على وجودها خاصة شعارها البارز القائل : « نحن نطالب بارضنا... اننا مازلنا احياء ... ونحن لانحتفل بذكرى مجزرة ... » !!

اما رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك فقد اشار في خطابه الرسمي بمناسبة عيد الاستقلال الى التزامه بمسؤوليته ازاء استراليا ومستقبلها هذا الالتزام الذي يوحد ممثلي الجيل السابع او الثامن من سكان استراليا باولئك السكان القادمين اصلا من حوالي ١٣٠ بلدا الذين يشكلون جميعا مواطني استراليا. كما اكد هوك عدم وجود تصنيف هرمي للسكان او افضليات تقوم على اساس الاصل . وتأتي هذه التصريحات بمثابة الرد على مطاليب سكان استراليا الاصليين بحقهم بالاراضي الاسترالية .

بلد واسع المساحة قليل السكان

أن هذا البلد واسع المساحة (٧٦٨٢٠٠٠ كم٢) قليل السكان (١٦ مليون نسمة) ذا المناخ الجميل والغني بالثروات المعدنية (حديد ، بوكسايت ، زنك ، رصاص ، يورانيوم ، نفط ، غاز طبيعي ، اخشاب ، فحم .. الخ) . وكذلك الثروات الزراعية والحيوانية ، صار محط انظار المهاجرين القادمين من مختلف بقاع المعمورة الذين مازالوا يحطون على اراضيه طلبا للمال والاستقرار . كما ان موقع استراليا الجغرافي ـ هذه الجزيرة الواقعة بين المحيط الهندي وعلى امتداد المحيط الهادي جنوب خط الاستواء وكذلك نظامها السياسي جعلها تلعب دورا متميزا على الساحة الدولية . اذ تعد بالنسبة لليابانيين بمثابة السوق الواسعة لاستثماراتهم ولتصريف منتجاتهم اضافة الى انها بمثابة المستودع للمواد الاولية المعدنية منها والزراعية التي تنتظر مستغليها.

كما تبدو استراليا بنظر الدول والجزر الصغيرة جنوب المحيط الهادي بمثابة الظهير لها: اذ تقدم استراليا لهذه الدول والجزر المساعدات الاقتصادية وكذلك النصائح والاستشارات الدبلوماسية : وتوضح هذه السياسة لاستراليا بعض اسباب الخلافات الاخيرة التي نشأت بينها وبين فرنسا ازاء مستقبل كاليدونيا الجديدة المستعمرة الفرنسية التي تطالب استراليا باستقلالها في حين ماتزال فرنسا متمسكة بها كما تعترض استراليا على اجراء التجارب النووية الفرنسية في جزيرة « موروروا » الواقعة في المحيط الهادي وتأمل ان تقيم فرنسا تجاربها النووية في مكان آخر غير هذه الجزيرة .

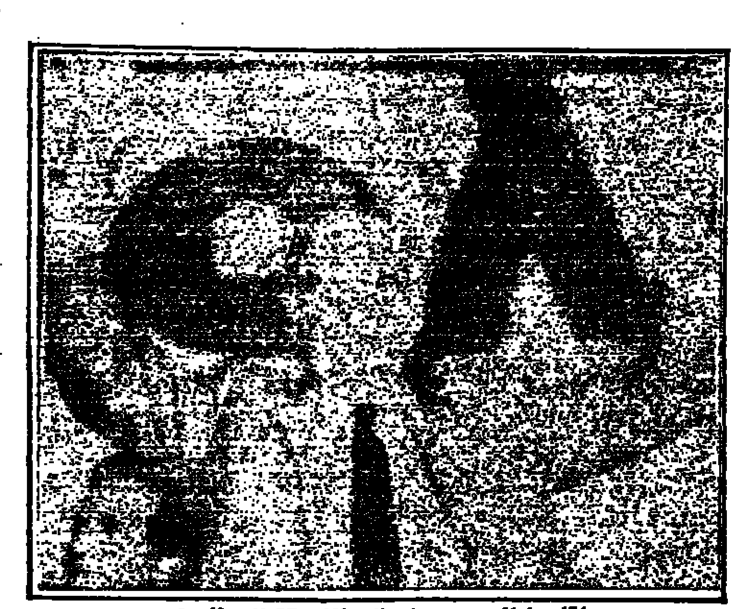
ورغم ان استراليا معروفة بارتفاع مستويات المعيشة لدى مواطنيها، ومتميزة باعطاء حق التصويت للمرأة وكذلك توفير وسائل الضمان الاجتماعي ، حتى قبل العديد من الدول الاوربية المتقدمة كفرنسا ولكنها ماتزال تعاني من بعض المشاكل الاقتصادية اضافة الى مشكلة السكان الاصليين التي لم تستطع حكومة رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك لحد الان ايجاد الوسائل الفعالة لصهرهم مع باقي السكان في بودقة واحدة او رفع مستوياتهم المعاشية والثقافية ليتأقلموا مع ظروف السكان البيض الآخرين ..

نهلة حميد

عن لوموند ولوفيغارو

Le Monde — اليونان

باباندريو والامتحان الصعب



لقاء باباندريو مع اوزال ماذا حقق لليونان ؟

كان خريف هذا العام ساخنا في اليونان ، اذ بدأ باضراب عام للطلبة والمعلمين والعاملين في قطاع الخدمات الحكومية ، وبالتجمهر داخل الجامعات ، صحبه تذمر النقابات من سياسة التقشف والشائعات التي روجت لاحتمال حدوث انتخابات مبكرة ، وفي الحقيقة فان الايديولوجيات السياسية الكلاسيكية في هذا البلد اصبحت ايديولوجيات بالية من وجهة النظر الاوربية ، كما اصبحت الصراعات الاجتماعية فيه طابعا مالوفا. اضافة الى التظاهرات الاحتجاجية التي ينظمها باستمرار العمال امام (الفولي) مقر البرلمان اليوناني في العاصمة اثينا. وخاصة اثناء تصويت النواب على الميزانية العامة .

وكانت اخر موجة من التظاهرات التي نظمتها احزاب اليمين واليسار قد اشارت الى ان الملل قد اصاب المتظاهرين بسبب مواقف الحكومة الاشتراكية الحاكمة منذ سبع سنوات لانها ماتزال تطلق وعودا دون الايفاء بها، وسبب تلك التظاهرات ان رئيس الوزراء اندرياس باباندريو ابعد في كانون الاول الماضي وزير الاقتصاد الوطني قسطنطين سيميتس من منصبه في الوقت الذي كان فيه العجز الميزاني يتصاعد بوتائر خطيرة .

ومن الجدير بالذكر ان قسطنطين سيميتس ، يعد مهندس خطة الاستقرار في اليونان والتي طرحت بعد فوز حزب الباسوك الحاكم في الانتخابات التشريعية التي جرت عام ١٩٨٥.

لقد خلقت سياسة التقشف في اليونان اجواء من الثقة وخاصة في الاوساط الصناعية وافرزت نتائج مشجعة منها: تخفيض نسبة التضخم من ٢٥٪ الى ١٦٪ وتقليل العجز في ميزان المدفوعات وتضاعف احتياطي العملات الصعبة والانخفاض الواضح في نسبة الديون الخارجية ، في الوقت نفسه الذي انخفضت فيه البطالة الى معدلات مريحة ، وفي الحقيقة فان هذه النتائج قد تحققت على حساب هبوط دخول الافراد .

غير ان النقابات ـ بعد قبولها بهذه التضحيات ـ قررت خوفا من سخط القاعدة فضح المنهج الاقتصادي الذي تنتهجه اليونان والمستوحى من النماذج الليبرالية الاوربية في الاقتصاد دون ان تأخذ بنظر الاعتبار الواقع اليوناني كما تدعي .

اما باباندريو فقد ادرك بانه لو لم يستجب لمطاليب القطاع العام على سبيل المثال ، فان ثمن انغلاقه السياسي سيكون باهظا، كما ادرك بان زيادة الرواتب بنسبة ٤٪ افضل بكثير من تظاهرات شعبية جديدة ، مع احتمالات النتائج غير المتوقعة التي قد تسفر عنها تلك التظاهرات وماقد يمس هذا بسمعة حزب الباسوك . ولهذا اخرج مستشارو باباندريو من ادراج مكتبه خطابا كان قد القي في ايلول الماضي ، اعلن فيه التخلي عن خطة التقشف مع نهاية عام ١٩٨٧!

بداية نهضة اقتصادية

لقد رفض قسطنطين سيميتس ، ان يضطلع بسياسة تعد في نظره سياسة تسامحية . وعندما ابعد اشاد بالوزراء القدامى المقالين الذين كانوا يحلمون بجعل حزب الباسوك حزبا متحررا من عاداته الشعبية والديماغوجية ، قادرا على وضع برنامج سياسي واقتصادي سهل التنفيذ ، وبتشكيل لايضم حزب باباندريو ، حسب ، لقد ابعد قسطنطين من وزارة الاقتصاد ليحل محله التكنوقراطي لين العريكة باناتيوتيس روميولوتيس .

وحسب الراي العام فان (السياسة الجديدة للنهضة الاقتصادية التدريجية التي تتفق والواقع الاجتماعي) قد بدأت متعثرة . صحيح كان لها تأثير مهدئ على النقابات ومجموعات اخرى مثل لوبي سائقي الشاحنات او لوبي الملاحين والبحارة ولكن ميزانية عام ١٩٨٨ التي تم التصويت عليها في كانون الاول الماضي ، افرزت احتجاج العديد من الاطراف . وعندما برزت الميول المؤيدة للتضخم الاقتصادي ثانية ، لم يعد احد يصدق بان الحكومة ستنجح في خفض ارتفاع الاسعار الى ١٢٪ هذا العام .

ان المجازفة تكمن في حقيقة ان الارباح والفوائد التي تم الحصول عليها من سنتين من التقشف سيتم تبذيرها في بضعة اشهر فقط .

ويشاع في الاوساط الصناعية ، بان مناخ الثقة الذي اوجده قسطنطين سيميتس قد انهى الخطوات الخاطئة للحكومة فعلى سبيل المثال بعد ان كان قسطنطين قد اعلن فجأة رفع نسبة الضرائب المفروضة على فوائد الشركات بمقدار ١٠٪ وذلك لوضع حد لانتقادات الحزب الشيوعي والنقابات الموجهة ضد الحكومة بخصوص (اغناء اصحاب رؤوس الاموال) ، قررت الحكومة ، بعد ان رأت هبوط اسعار البورصة في اثينا خفض الضرائب المذكورة بنسبة ٥٠٪ على الفوائد التي اعيد استثمارها.

اما المعارضة اليمينية الديمقراطية الجديدة بزعامة قسطنطين متسوتاكي ، فانها ادعت تفكك سياسة الحكومة الاشتراكية وفقدانها ديمومتها، اما بديلها الليبرالي فانه يذهب الى ابعد من ذلك ، ويرى ان من حقه ان يتساءل في ما لو سيؤدي تنفيذ سياسة الحكومة الى المزيد من خيبات الامل والاضرابات .

يقول كواتايا نويولوس ، احد نواب الديمقراطية الجديدة منذ عام ١٩٧٤ « ان رئيس الوزراء الذي اطلق الرواتب اراد من خلال ذلك ان يكسب المزيد من الاصوات لحزب الباسوك ، وهدفه من ذلك الفوز في الانتخابات التشريعية للمرة الثالثة على التوالي وانتخابه من ثم رئيسا للجمهورية في عام ١٩٩٠ » .

ومن المقرر ان تبدأ الانتخابات التشريعية في اليونان في حزيران عام ١٩٨٩. ومن غير المؤكد ان يقرر باباندريو دعوة الناخبين للتصويت قبل هذا التاريخ .

ويشاع في العاصمة اثينا بان باباندريو يتمنى ان يعزز من حجمه (الدولي) قبل الانتخابات التشريعية القادمة ، وفي هذا المجال فان امامه العديد من الفرص لكي يحقق امنيته تلك اذ من المزمع ان تترأس اليونان في تموز المقبل السوق الاوربية المشتركة ، كما انها ستضطلع بالمفاوضات مع الولايات المتحدة الاميركية حول مستقبل القواعد الاميركية في اليونان التي يبلغ عددها اربع قواعد قرب العاصمة وعشرين منشأة اضافية .

وتأمل اثينا ادراج القضايا الوطنية التي تخص الامن (وتوازن القوى في بحر ايجة وانسحاب القطعات التركية من قبرص) في المفاوضات مع الولايات المتحدة الاميركية . ومن جهة اخرى يبدو ان العلاقات المتوترة بين تركيا واليونان في طريقها الى التحسن خاصة بعد اللقاء الذي تم بين باباندريو وتوركوت اوزال نهاية الشهر المنصرم والذي جرى خلاله النقاش حول القضايا الاقتصادية بين البلدين ومنها قضية قبرص واستغلال المسطحات المائية في بحر ايجة .

ان هذا الطابع السياسي والدبلوماسي يجعلنا نعتقد بان اليونان لن تشهد انتخابات مبكرة ولكن ومثلما قال احد قادة الديمقراطية الجديدة « مع باباندريو ، يجب ان نتحسب لكل شيء ، ان مشكلة المعارضة ليست حزب الباسوك ، لاننا نستطيع ان نثبت قدراتنا بسهولة لو لم يكن على رأس هذا الحزب اندرياس باباندريو الذي يستخدم جميع الاساليب السياسية ولكننا قد لانعمل بنفس مهارة السنوات الماضية ... » .

سرور محمد

عن لوموند



معاهدة تعاون جديدة

يوغسلافيا ومرحلة الدستور الخامس

اعلن رسميا في منتصف العام الماضي ، ان الضرورة الوطنية تقتضي اقرار دستور جديد ليوغسلافيا ، يحل محل الدستور المعمول به حاليا ، وان لجانا ستتشكل لهذا الغرض ، وستتخذ الاجراءات الاصولية واللازمة لسلوك السبل القانونية من اجل انجاز الدستور الجديد .

ورغم ان اليوغسلاف قد اعتادوا منذ قيام نظامهم الحالي ، على التغييرات الدستورية في بلادهم ، حيث انهم شهدوا اربعة دساتير ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، صدر الاول سنة ١٩٤٦ والثاني ١٩٥٣ والثالث ١٩٦٣ والرابع ١٩٧٤ ، اضافة الى تعديلات دستورية متواصلة ، كان منها بين الدستورين الثالث والرابع ـ مثلا ـ تسعة عشر تعديلا ، الا ان هذا الاعتياد ليس كافيا لاتاحة الفرصة للتغييرات الدستورية ان تمر بهدوء ، وذلك بسبب الاجراءات المتشعبة والمراحل متعددة المسالك ، والموافقات الجماعية الضرورية ، التي يقتضي ان يمر بها الدستور الجديد حتى يخرج معافى ويفرض ارادته .

ويكفي ان نقف على المدة التي تقتضي ان تستغرقها رحلة الدستور الجديد ، اذا علمنا ان مسيرة الدستور السابق ، استغرقت اكثر من ثلاث سنوات ، رغم جهود الرئيس اليوغسلافي الراحل جوزيف بروز تيتو وتأثيره المباشر من اجل ضمان الموافقات والسرعة في الانجاز ، فقد كان الرئيس تيتو قد طرح على البرلمان الاتحادي مبادرة تغيير الدستور يوم ١٩٧٠/١٢/٩ استنادا الى صلاحياته الدستورية ، الا ان الدستور لم يحصل على الاقرار لغاية ١٩٧٤/٢/٢١ عندما اجتاز اخر المراحل الذي كان اعلانه من قبل مجلس القوميات .

وقد استغرق العمل كل هذه المدة ، بناء على مقتضيات القواعد المعمول بها في يوغسلافيا ، اذ ان احداث تغيير في احكام الدستور ، يتطلب ان يبدأ بمقترح يقدمه رئيس الجمهورية على البرلمان الاتحادي ، وبعد مناقشته في مجالس البرلمان وحصوله على الموافقات الاولية ، يستقر عند اللجنة الدستورية في البرلمان مدة لاتقل عن ستة اشهر من اجل وضع مسودة التعديلات الدستورية الجديدة ، وتبذل لجنة التنسيق البرلمانية جهودها في نفس الوقت لتنسيق المواقف والمقترحات عن طريق الاتصال بالاجهزة السياسية المختصة والاجهزة الاجتماعية ـ السياسية للمنظمات في الاتحاد والجمهوريات الست والاقليمين ، ثم تطرح المسودة على المناقشة العامة لمدة لاتقل عن شهرين ، وبعد ذلك تنتقل الى برلمانات الجمهوريات والاقليمين ذوي الحكم الذاتي للمناقشة وابداء الملاحظات ، ثم تعاد الى البرلمان الاتحادي مقرونة بتوقيع الجمهورية او الاقليم ومجمل الرأي حولها ، وتجمع اللجنة الدستورية في البرلمان الاتحادي الردود والاراء ، وتبويبها وتدرسها ، ثم تعرضها على البرلمان ، وبعد المناقشة والموافقة ينتقل الدستور الجديد الى مجلس القوميات للمصادقة والاعلان ، وحينذاك يحتل موقعه دستورا لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية .

اما لماذا هذه التعديلات والتبدلات في الدستور اليوغسلافي ؟

الاجوبة المعلنة هي دائما متشابهة في انشائها . ان الاصلاح الدستوري يفرضه التطور الاجتماعي والسياسي في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية لارساء العلاقات بين الاتحاد والجمهوريات واثبات وضع الاتحاد ودوره واختصاصاته . وترسيخ تنظيم الاتحاد على وجه جديد اكثر تحديدا في مبادئ واشكال العلاقات الاجتماعية ـ الاقتصادية القائمة على التسيير الذاتي .

اما الحقيقة والتفاصيل فتكمن في عمق المشاكل السياسية والاقتصادية التي تخيم على يوغسلافيا ، والمعاناة التي تشكو منها السلطات الاتحادية المركزية بسبب الاستقلالية الكبيرة والحرية الواسعة وحقوق الفيتو الممنوحة للجمهوريات والاقليمين والتي تحد من مقدرة السلطات المركزية في تنفيذ خططها واداء واجباتها ، اضافة الى اخطار ذلك على الوحدة اليوغسلافية .

ورغم ان اي شيء رسمي لم يعلن حتى الان حول نوعية التغييرات التي سيتضمنها الدستور الجديد ، فان مايدور من احاديث جانبية وتحليلات المراقبين تشير الى ان الدستور الجديد سيلتزم بالشكل العام الحالي للنظام اليوغسلافي في ما يتعلق بنهج الحزب الواحد الذي تمثله رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ، ونظام التسيير الذاتي الاشتراكي ، وطبيعة الاتحاد اليوغسلافي المتكون من ست جمهوريات واقليمين يتمتعان بالحكم الذاتي ضمن نطاق جمهورية صربيا .

وهذا يعني ان الدستور الجديد لن يعير اية اهمية لعناصر الحرية السياسية التي تطالب بتعدد الاحزاب ، ولا لدعاة الاصلاح عن طريق التغيير الجذري الذين يشككون في مثالية نظام التسيير الذاتي ، ولالمثيري المشاكل الذين يسعون لتحويل اقليم كوسوفو الى جمهورية .

ولهذا فان التغيير سينصب فقط على التخفيف من وطأة العراقيل ، واخذ الامور وفق مقتضى الحال ، وازالة العثرات التي تصطدم بها الجهود المبذولة لوضع حد للمزيد من التدهور ، ولهذا فان التغييرات قد تتناول : (في المجال السياسي) عدم الاخلال بقوة رابطة الشيوعيين اليوغسلاف كموجه سياسي وايديولوجي ، الا انه ستعطى فرص اكبر لحرية التعبير عن وجهات النظر والنقد داخل وخارج الرابطة . (وفي مجال نظام التسيير الذاتي) سيتم الابقاء على هذا النظام كهيكل عام ، الا انه سيتحول الى اطار رمزي في الكثير من النشاطات ، خاصة مايتعلق بميادين العمل والانتاج . (وفي مجال الاقتصاد) ستفتح الابواب وتؤكد الضمانات لتشغيل رؤوس الاموال الفردية والشركات الوطنية والاجنبية كاحد السبل التي سيتم التزامها لمعالجة المصاعب الاقتصادية اليوغسلافية ، كما ستوفر الفرص اكثر مما هو متيسر الان للنشاط والعمل الخاص . (وفي مجال الاتحاد) من المتوقع ان يحد الدستور الجديد من استقلالية وحرية الجمهوريات والاقليمين ، خاصة مايتعلق بالشؤون الاقتصادية ومسالة العلاقات الخارجية دون الرجوع الى مؤسسات الدولة الاتحادية ، ومن المحتمل ايضا ان يشمل هذا المجال التخفيف من تعدد الهيئات وتشعب الروتين في علاقات مؤسسات الاتحاد مع هيئات الجمهوريات والاقليمين والتخفيف كذلك من تأثير الفيتو الذي يمنح كل جمهورية او اقليم امكانية عرقلة اي قرار اتحادي يخص الدولة ككل .

اما عن سبب تواصل التغييرات والتعديلات الدستورية في يوغسلافيا منذ تأسيس النظام الاشتراكي الحالي بعد الحرب العالمية الثانية ، فيمكن القول :

ان القاء نظرة على طبيعة يوغسلافيا ذاتها يعطي الجواب لهذا التساؤل ، حيث ان هذه الدولة ، باسمها وتكوينها وحدودها ، لم يكن لها وجود قبل سبعين عاما ، لانها من نتاج الظروف التي طرحتها الحرب العالمية الاولى

والتغييرات التي اجريت على خارطة العالم السياسية في اعقاب تلك الحرب ، حيث جرى تكوين دولة السلاف الجنوبيين (يوغو ـ جنوب ، سلافيا ـ سلاف) من الحاق عدة قطع بدولة صربيا ، شملت تلك الاجزاء مملكة الجبل الاسود (تسرناغورا) التي كانت تتمتع بالاستقلال التام ، والجزء المكدوني الذي اعطي لصربيا بعد حرب البلقان عام ١٩١٢ وتوحيد مناطق السلوفينيين والكروات التي كانت تابعة للملكة النمساوية ـ الهنغارية مع صربيا ، ومن هذا التجميع اعلن في بلغراد يوم ١٩١٨/١٢/١ قيام الوحدة التي نشأت نتيجتها مملكة الصرب والكروات والسلوفينيين التي سميت اعتبارا من عام ١٩٢٩ (مملكة يوغسلافيا).

وتقول التقارير اليوغسلافية ان هذه الوحدة كانت هشة منذ ايامها الاولى ، نتيجة الظروف التي احاطت بتكوينها ، والتباين القومي والتاريخي والتطلعات السياسية للاجزاء التي تكونت منها ،

اضافة الى الاسلوب الدكتاتوري السافر الذي اتبعته الملكية الصربية في تسيير امور البلاد الى حد وصف المعارضون هذه الوحدة (بهيمنة الدولة الصربية الكبرى)، مما حدا بالسلطة الثورية التي آلت اليها الامور بعد الحرب العالمية الثانية ان تجري تغييرا كبيرا في طبيعة تكوين الدولة اليوغسلافية في خطوة للقضاء على الاستياء وكرد على محاولات تخريب الوحدة اليوغسلافية ،

وانسجاما مع اهداف الثورة في الحرية والتكافؤ الوطني ، ومن اجل هذا ، فقد اصدر البرلمان الذي جرى انتخابه بعد التحرير الكامل للاراضي اليوغسلافية في دورته الاولى (١٩٤٥/١١/٢٩) بيانه التاريخي الخاص باعلان قيام جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية . واعلن في ١٩٤٦/١/٣١ دستور هذه الجمهورية ، كما تجلى تطور الجمهوريات كدول في اصدار دساتيرها ، حيث اصدرت جمهوريات كل من (البوسنة والهرسك) و(الجبل الاسود) و(مكدونيا) دساتيرها بتاريخ ١٩٤٦/١٢/٣١ ، و(سلوفينيا) في ١٩٤٧/١/١٦ و(صربيا) في ١٩٤٧/١/١٧ و(كرواتيا) في ١٩٤٧/١/١٨ .

ترى .. ماهي المصاعب التي سيصادفها اصدار الدستور اليوغسلافي الجديد ، والعراقيل التي سيضعها في سبيله كل من المحافظين في السلطات الاتحادية والمتمسكين بحقوقهم الواسعة الى حد التصرف كدول في الجمهوريات والاقليمين ، والمساومات واساليب الاقناع والدهاء والشدة التي ستبذل هنا وهناك ، والمدة التي سيتطلبها انهاء التحركات والمناقشات والانتقال بين الايدي التي من الصعب الالمام بعددها ومهامها ؟!!

جاء في الصحيفة (٨) من النسخة العربية التي تتكون من ٣١٣ صحيفة والخاصة بدستور جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية لعام ١٩٧٤ الذي يضم ٤٠٦ مواد ، في المقدمة التي تتناول المراحل التي مر بها صدور هذا الدستور (.. وتبع ذلك عمل بالغ الضخامة والتعقيد ، استمر عدة اشهر في اعداد مقترح مسودة نص الدستور الجديد لجمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الفيدرالية ، وقد انجزت لجنة التنسيق القسم الاكبر من العمل ، وشاركتها في ذلك مجموعات العمل التابعة للجنة الدستورية وبالتعاون مع اللجان الدستورية التابعة لبرلمانات الجمهوريات واقليمي الحكم الذاتي ، وشارك في العمل عدد هائل من العلماء والعاملين الاجتماعيين ـ السياسيين والفنيين) .

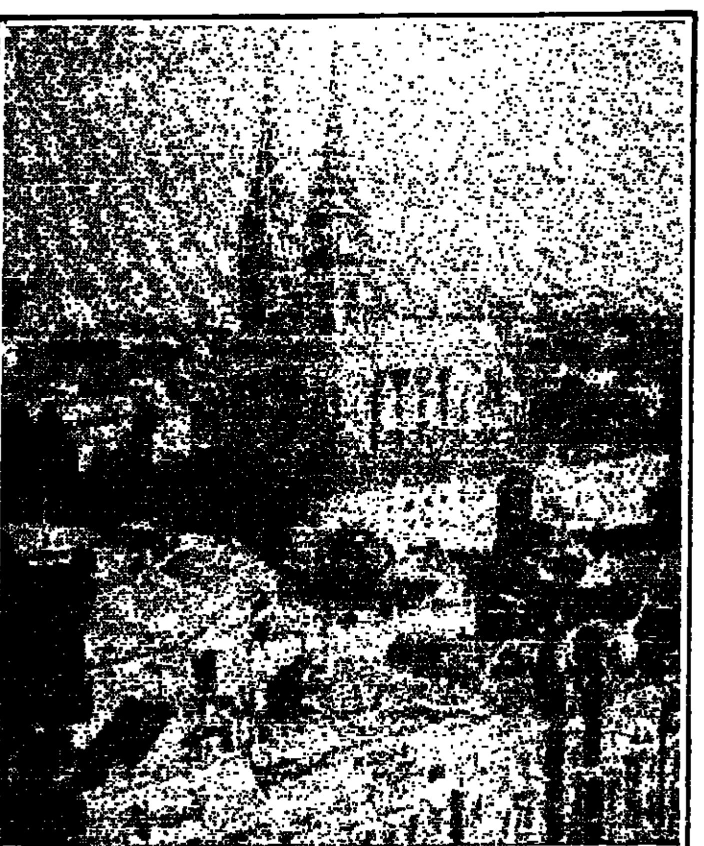
دستور
جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية
الفيدرالية

بلغراد ١٩٧٤

واذا كان هذا هو الحال في زمن اقوى شخصيتين عرفتهما يوغسلافيا بعد الحرب العالمية الثانية ، وهما (تيتو) الذي قدم اقتراح احداث التغيير في احكام الدستور ، و(ادوارد كاردلي) الذي ترأس لجنة التنسيق التي اضطلعت بمهمة تنسيق المواقف والمقترحات الخاصة بدستور ١٩٧٤ ترى كيف سيكون الحال بعد غيابهما عن الساحة وافتقارها الى شخصية تملك تأثيرهما ؟! وقد وصل الامر قبل فترة الى اعفاء نائب رئيس هيئة الرئاسة اليوغسلافية (نائب رئيس الجمهورية) حمدي بوزديرتس ، الذي قيل انه تولى او كان سيتولى رئاسة لجنة التنسيق الخاصة بالدستور الجديد ، من جميع مناصبه ، بدءا بهيئة الرئاسة اليوغسلافية ومرورا بهيئة التنسيق والمكانة المرموقة في رابطة الشيوعيين اليوغسلاف ووصولا الى كافة اللجان في الحزب والدولة .. .

ان الاجابة تكمن في المؤتمر العام لرابطة الشيوعيين اليوغسلاف الذي سيعقد قريبا ، وبالتاكيد ستكون لقراراته اهمية كبيرة بشأن الدستور الجديد .

بلغراد ـ جميل روفائيل



جانب من مدينة زغرب

مواطنون وخبراء يكشفون تفاصيل الازمة الاقتصادية في سورية

معاناة رهيبة في رحلة البحث عن رغيف الخبز والمواد الغذائية

النظام يعاني من تضخم مالي كبير وانخفاض احتياطي النقد والارتفاع المستمر للديون

باريس – ١٥ – واع –: قال مواطنون سوريون في باريس اليوم ان سورية تشهد ندرة في الحاجات الاستهلاكية اليومية الى حد غير معقول وهي ندرة لاتكاد تشهدها الا دول قليلة في العالم ..

واضاف هؤلاء انه في اكثر الحالات فلا وجود للمواد الغذائية واذا وجدت فلا قدرة للناس العاديين على الشراء وجماعة النظام من المحظوظين والسماسرة والمنتفعين فقط يملكون القدرة على الشراء ..

ويروي مواطنون سوريون يزورون باريس قصصا واقعية وتفاصيل مثيرة عن المستوى الخطير الذي وصلته الازمة الاقتصادية في سورية والتي لاتنفصل عمليا عن ازمة النظام نفسه . فتتحدث سيدة سورية عن (معاناة يوم) في حياة كل بيت سوري قائلة بمرارة .. ان سبب المعاناة ليس فقط ندرة السلع بل ايضا توزعها في اماكن متفرقة وبعيدة عن بعضها .. فاذا كان الرز في حي المهاجرين شمال دمشق فان الشاي في المرجة وسط العاصمة والسمن في حي المزة جنوب دمشق مثلا ... اي ان على ربة البيت ان تقوم بثلاث رحلات (مكوكية) وان تواجه ازمة الوقوف في الطابور لساعة حينا ولساعات احيانا لتحصل على بعض ماتريد .. وان اية سيدة سورية تمضي نصف نهارها خارج المنزل تبحث عن سلعة .. هذا اذا كانت (محظوظة) ووجدتها ..

وتضيف السيدة السورية قائلة يكون رب العائلة ملزما بدوره ان ينهض مع الفجر واحيانا قبل ذلك ويقف مع من سبقوه في طابور للحصول على ارغفة الخبز وكثيرا مايسمع (الطابور) بعد انتظار طويل عبارة مقتضبة انتهى .. لا خبز فيتفرق الطابور بهمهمات غامضة للبحث عن افران اخرى ..

وتقول سيدة اخرى ان انقطاع الكهرباء امر مألوف حيث يصل التقنين الى ١٦ ساعة يوميا في معظم المحافظات السورية رغم ان النظام السوري يلجأ الى سرقة كهرباء منطقة نهر البارد من شمال لبنان كما حصل مثلا باضاءة دورة العاب البحر المتوسط التي عقدت في اللاذقية في ايلول الماضي من كهرباء البارد ..

واكدت شابة في الثلاثين من عمرها ندرة مساحيق الغسيل والنقص الحاد في مياه الشرب والادوية وتدني الخدمات العامة كافة ..

ويقول خبير لبناني بالاوضاع الاقتصادية في سورية رفض ذكر اسمه ان هناك عجزا في ميزان المدفوعات والموازنة العامة في سورية مما ادى الى تضخم مالي كبير وهبوط القيمة الشرائية لليرة السورية وادى الى حدوث جزر في قطاع الانتاج السلعي والى خلل اقتصادي خطير .

ويقول الخبير الاقتصادي ان سورية تستهلك ضعف ماتنتج في احسن الاحوال مما ادى الى عجز ضخم وديون متراكمة على مجمل الاقتصاد والى عجز النظام المتزايد من استيراد مستلزمات الانتاج المختلفة (مواد خام .. مواد نصف مصنعة .. قطع غيار) ..

واستنادا لهذا الخبير فان احتياط النقد الاجنبي في مصرف سورية المركزي اقل من ١٠٠ مليون دولار اي مايكفي فقط لتغطية مشتريات اسبوعين من الخارج وهذا ادى الى ايقاف شراء معدات وقطع غيار للمعامل التي توقفت بسبب عدم توفر العملات الصعبة لدى النظام ..

ويضيف انه تبعا لذلك فقد اصيبت المصانع بشلل كبير فبعضها اغلق ابوابه نتيجة عدم توفر قطع الغيار والاخرى تعمل بنسبة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ بالمئة من طاقتها ..

واستنادا الى تقارير اقتصادية دولية اجرتها مؤسسات ذات مصداقية عالية فان ديون النظام بلغت حوالي ٢٤ مليار دولار وان الديون ماتزال ترتفع بحدة بسبب الفوائد المتراكمة التي بلغت خلال عام ١٩٨٦ وحده اكثر من نصف مليار دولار اضافة الى ازدياد العجز في الميزان التجاري الذي بلغ عام ١٩٨٧ اكثر من مليارى دولار وبلغ عجز المدفوعات مليار دولار اخر ..

وتؤكد التقارير توقف الانتاج كليا او جزئيا في العديد من القطاعات الصناعية مثل الكابلات والحديد والزجاج والورق والسكر ..

وتقول هذه التقارير ان انخفاض الانتاج في كافة القطاعات ادى الى حرمان سورية من العملات الصعبة واثر سلبا على مستوى المعيشة والقدرة الشرائية للمواطنين حيث شهدت السلع الضرورية الاساسية زيادات كبيرة في الاسعار خلال العام الماضي فقد ازداد سعر البن بالعملة السورية بنسبة ٣٠٩ في المئة والرز بنسبة ٢٠٠ في المئة واللحوم بنسبة ١٦٣ في المئة واللبن بنسبة ١٥٠ في المئة والعدس بنسبة ١١٣ في المئة والدواجن بنسبة ١٢١ في المئة والمربيات بنسبة ١٣٥ في المئة والبيض بنسبة ١٢٠ بالمئة ..

وتؤكد التقارير ان عددا من المواد المستوردة او المحلية تباع في السوق السوداء باسعار باهظة علما ان المعروض من المواد الاستهلاكية اليومية لايغطي سوى ٤ في المئة من احتياجات السوق ..

وفي سياق الحديث عن فضائح النظام السوري قال مواطن سوري ان وزير التموين رياض حاج خليل في حكومة عبدالرؤوف الكسم السابقة قام باستيراد ماشية مصابة بالطاعون من عدد من الدول لسد العجز في اللحوم وقد ازدادت باشراف هذا الوزير المدعوم من رأس النظام اسعار عدد من المواد الغذائية الاولية اربعة اضعاف في تسعة اشهر ..

ويروي استاذ جامعي استرالي متخصص في قضايا الشرق الاوسط انه لبى دعوة رسمية لزيارة سورية قبل ثلاث سنوات وقد طلب منه مدير عام احدى الوزارات وعدد من الموظفين المكلفين بالاهتمام به رشوة مالية مقابل مساعدته على تنفيذ برنامجه المكلف به من جامعة سدني وبالرغم من انه قدم الى سورية بدعوة رسمية الا انه فضل العودة الى بلاده ..

ويقول مواطن سوري انه ليس سرا ماتقوم به قوات النظام السوري من ممارسات في لبنان اسواها رمي مزارع لبناني بالرصاص ومصرعه عند احد حواجز قوات النظام السوري في شمال لبنان بسبب رفضه تقديم صندوق تفاح ضريبة الى عناصر الحاجز ..

واشار الى ان تهريب البضائع من لبنان ، خاصة المواد المدعومة اقتصاديا ، من الحكومة اللبنانية ، يتم بكميات كبيرة الى سورية وخاصة الخبز والسكر والرز وغيرها مما يسبب عجزا في الموازنة اللبنانية ، وتستفيد من عمليات التهريب هذه زبانية النظام السوري وضباط مخابراته الذين يسمح لهم وحدهم بادخال وتهريب البضائع من لبنان الى سورية وتواطؤ النظام السوري مع هذه الفئات الموالية له هو بمثابة رشوة لهؤلاء ليبقوا على ولائهم للنظام القائم ..

وتقول مصادر مطلعة ان هناك عدة عوامل اساسية تعصف بالاقتصاد السوري ابرزها سوء الادارة وتدني الانتاج والخطط الاقتصادية الفاشلة ونفقات قوات النظام السوري في لبنان ويبقى التموين احد اكبر الهموم والاعباء اليومية فيما يركز الشعب السوري اتهاماته الى رأس النظام السوري حافظ اسد شخصيا وبشكل مباشر ..

ويحاول النظام التغطية على الوضع باجراء المحاكمات التلفزيونية واقالة وزراء في الحكومة كما حصل في تشرين الاول الماضي ومديرين عامين ومسؤولين صغار لكن مصدرا سوريا اكد ان العلة تكمن في النظام الفاسد القائم على الرشوة والسمسرة والاستغلال غير المشروع وليس في بعض المفاصل الادارية الاضعف ..

وبالرغم من ان الاراضي السورية الزراعية والتي تبلغ حوالي سبعة ملايين هكتار فان النقص في الانتاج الزراعي وخاصة الخضار والحمضيات والفواكه حاد ومن اصعب الامور ان تذهب الى السوق وتجد خضارا وفواكه واذا وجدتها لاتستطيع شراءها بسبب فحش الاسعار ..

اما انتاج القمح فبلغ عام ١٩٨٧ حوالي ٦٠٠ الف طن فقط في حين ان حاجة سورية بحدود ١٫٨٠٠ ، مليون طن سنويا اي ان الانتاج يصل الى حدود الثلث فقط علما ان سورية كانت احد ابرز الدول المصدرة للقمح في الستينات ..

ويرى الاقتصاديون اللبنانيون ان الخاسر الاكبر من عمليات التهريب السورية هو الخزينة والشعب اللبناني الذي يتم نهب خيراته وموارده الاستهلاكية الاساسية عبر الحدود اللبنانية السورية الفالتة والتي تقع كليا تحت سيطرة قوات النظام السوري ..

هذا الوضع المهترىء كما وصفه الخبير الاقتصادي اللبناني ادى الى هبوط الانتاج الزراعي والصناعي الى مالايتجاوز ٣٣ بالمئة من الناتج المحلي الصافي وعزز نشاط السوق السوداء والتهريب والاحتكار وادى الى تراجع النمو الاقتصادي بشكل مخيف ..

ووصف خبير اقتصادي اخر الوضع الاقتصادي والاجتماعي في سورية بانه ماساوي وانه لم يعد في امكان اية تدابير ان تضع حدا للازمة ولايمكن للنظام ان يتهرب عن طريق تبديل الحكومات او بعض الاشخاص طالما ان رأس الافعى حي وهو يتمثل بالمافيا المقربة من حافظ اسد شخصيا وكافة رجالات النظام الغارق في الفساد والرشوة والارباح الخيالية غير المشروعة على حساب السواد الاعظم من المواطنين السوريين المسحوقين ..

ويرى هذا الخبير ان الاهتراء هو في عمق النظام والمسكنات لاتجدي وثمة خلل بنيوي فاضح داخل هيكلية النظام نفسه ..

ويؤكد الخبير الاقتصادي ان النظام لايعبأ للاصوات المرتفعة في كل مكان والمعترضة بشدة على مايجري كما انه لايعبأ للافواه الجائعة والتي باتت تشكل القطاع الاوسع والاكبر من المواطنين السوريين بل انه استمر في سياسته التجويعية حيث زاد في الفترة الاخيرة حجم التوظيف التنفيعي في المؤسسات لازلامه الذين يفتقرون الى الكفاءات اللازمة ..

باختصار .. يقول الخبير الاقتصادي ان جذور المشكلة تتعدى الفساد الاداري الى تركيبة النظام ذاتها حيث تسلط اجهزة رأس النظام السوري ومخابراته على مجمل الوضع ادى الى ازدياد الفقراء فقرا في مقابل المنتفعين الذين يكدسون الثروات ..

كاتب ايراني

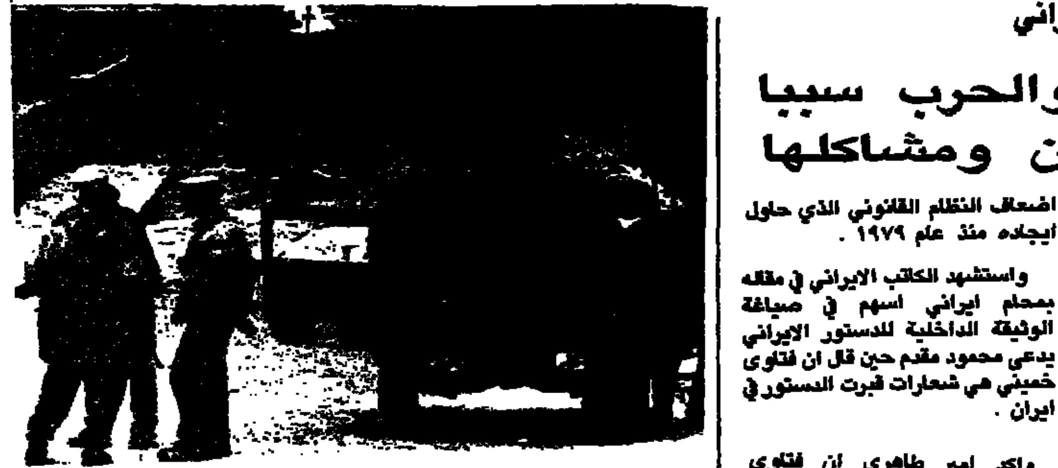
فتاوى خميني والحرب سببا اضطراب ايران ومشاكلها

لندن – ١٥ – واع : عزا الكاتب الايراني امير طاهري الاوضاع المضطربة في ايران حاليا والمشاكل التي تعانيها الى فتاوى خميني التي لاتمت بصلة الى الاحكام الدينية والوطنية وكذلك الى مشكلات الحرب المستمرة ضد العراق .

واوضح في مقال نشرته صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن اليوم ان محاولات خميني حل المشاكل التي تواجه ايران عن طريق اصدار الفتاوى لم تسفر سوى عن اضعاف النظام القانوني الذي حاول ايجاده منذ عام ١٩٧٩ .

واستشهد الكاتب الايراني في مقاله بمحام ايراني اسهم في صياغة الوثيقة الداخلية للدستور الايراني يدعى محمود مقدم حين قال ان فتاوى خميني هي شعارات قبرت الدستور في ايران .

واكد امير طاهري ان فتاوى خميني ستبقى حروفا ميتة مشيرا الى الخلافات بين مسؤولي النظام الايراني في ما يتعلق بالاخذ بهذه الفتاوى .



● الضفة الغربية : جنود صهاينة يراقبون مدخل مخيم امر امس الاول حيث قامت السلطات الصهيونية باغلاق المدخل الرئيسي للمخيم منذ عدة ايام .

تحرك سياسي لبناني لمواجهة عملية التهويد الصهيونية في الجنوب

بيروت – مراسل « الثورة » :

بدأت وزارة الخارجية اللبنانية الاعداد لتحرك سياسي لمواجهة عمليات التهويد التي تنفذها سلطات الاحتلال الصهيوني في منطقة الشريط الحدودي المحتل في ضوء المعلومات التي وصلت اليها عن حملة صهيونية منظمة لدى مديري واساتذة المدارس الرسمية لاغرائهم بدفع مبلغ مقطوع بالدولار الاميركي مقابل الموافقة على تدريس اللغة العبرية في مدارسهم .

مصادر دبلوماسية لبنانية مسؤولة قالت عند استيضاحها حول الموضوع ان دوائر الخارجية الان بصدد التحقق من المعلومات التي وردت اليها وجمعها في ملف كامل لمواجهة هذه المسالة الخطيرة التي تعد اعتداء صارخا على الثقافة اللبنانية ومخالفة صريحة للاعراف والمعاهدات الدولية على ان تتم متابعة سريعة للقضية في المحافل الدولية وخصوصا لدى منظمة اليونسكو لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوقف الخطوات القسرية التي اتخذت في بعض المدارس .

المعلومات التي وردت من منطقة الشريط الحدودي المحتل لمكتب رابطة المعلمين الرسميين اكدت ان سلطات الاحتلال خصصت مبلغ ٥٠ مليون ليرة لبنانية للمعلمين والمدارس في الشريط المحتل تحت عنوان « مساعدة انسانية » ينال كل مدرس منها مايتراوح بين ٣٠ و ٤٠ دولارا شهريا ، وان جزءا من هذه المساعدة قطع من اجور اللبنانيين العاملين في فلسطين المحتلة وبعضها الاخر دفعته جمعيات ومؤسسات اجنبية مشبوهة تدعم السياسة الاحتلالية في جنوب لبنان المحتل .

مسؤولون في مكتب المعلمين في بيروت عدوا ان هذه « المساعدة » تخفي سياسة العدو الرامية الى تطبيع العلاقات مع السكان وجعل الامر الواقع للاحتلال امرا طبيعيا .

واوضحوا ان الغالبية الساحقة من معلمي المنطقة المحتلة رفضت حتى الان هذه المساعدات المذلة رغم الضغوطات التي تمارس عليها وان على الذين ضعفت نفوسهم امام اغراءات الاحتلال ان يعيدوا النظر بمواقفهم لانهم وقعوا في مصيدة الاحتلال الذي يخطط لتهويد المنطقة والنفاذ من خلالها الى تطبيع العلاقات مع الساحة اللبنانية. فالامر لم يتوقف عند هذه الحدود اذ ان سلطات الاحتلال نظمت زيارات لطلاب المدارس الى مناطق في فلسطين المحتلة واقامت مخيمات لفترات تتراوح بين ١٥ و ٢٠ يوما للطلاب اللبنانيين وكلفت عملاءها في المنطقة المحتلة بالضغط على مسؤولي المدارس والاهالي بارسال الطلاب في هذه الزيارات ومشاركتهم في المخيمات .

مصادر في المقاومة الوطنية اللبنانية كشفت النقاب في هذا السياق عن تلقيها تقارير مهمة حول المعطيات المتعلقة بخطة التطبيع الصهيونية في الشريط الحدودي اللبناني المحتل . وفيها ان خطوات التطبيع قد قطعت شوطا بعيدا وخطيرا في غياب خطة فاعلة ومتكاملة لدعم ابناء الشريط الصامدين في ارضهم .

فمعلومات بعض التقارير تشير الى ان بعض سكان الشريط باتوا مرتبطين بجدول شهري للمساعدات والاجور والرواتب وان سلطات الاحتلال مهدت لذلك مستغلة اثار الازمة الاقتصادية الاجتماعية بالتشدد على حركة تبادل البضائع وحركة العمال ورؤوس الاموال بين المنطقة المحتلة وباقي الاراضي اللبنانية لوضع السكان امام خيار واحد هو العمل في المصانع الصهيونية في منطقة الجليل شمالي فلسطين المحتلة والتعامل مع سلطات الاحتلال وجيش لبنان الجنوبي الموالي لها خاصة بعد ان شكلت قيادة هذا الجيش ادارة مدنية رديفة لها مهمتها متابعة خطوات التطبيع القسرية بالاغراءات والتهديدات على حد سواء .

وتتعامل هذه الادارة المدنية مع مؤسسات اجنبية اميركية وكندية وفرنسية تحمل عناوين واسماء انسانية تنشط في منطقة الشريط الحدودي منذ عام ١٩٨٥ في اجراء احصاءات وتعبئة استمارات خاصة عن السكان المحليين مع وعود بتوزيع المساعدات الغذائية والمالية والمدرسية عليهم .

وفي خطوة هي الاخطر في المخطط الصهيوني لربط المنطقة المحتلة اقتصاديا ومعيشيا بالدورة الاقتصادية في فلسطين المحتلة ماعلنه مجلس الجليل وهو هيئة رسمية تجمع بلديات المستوطنات والمجالس المحلية من دعوة خطة تطوير في المنطقة تقضي بربط كل مستوطنة بقرية البنانية مقابلة وقريبة لها لتقديم المساعدات وتبادل المنافع والخدمات بما في ذلك فتح مصانع صغيرة في المنطقة اللبنانية المحتلة تعتمد على تشغيل الايدي العاملة المحلية الرخيصة . وهذا يقتضي وفق الخطة الصهيونية ربط قرى الشريط المحتلة بشبكة الكهرباء والهاتف والمواصلات الصهيونية وفتح فروع للمصارف الصهيونية وتوفير معلمين صهاينة لتدريس اللغة العبرية في المدارس اللبنانية .

وتوضح مصادر المقاومة الوطنية اللبنانية ان مواجهة هذا الواقع الاحتلالي وابعاده الاستيطانية التوسعية تفترض تحركا رسميا وشعبيا لبنانيا من ضمن مشروع دعم منظم لسكان الشريط الحدودي المحتل لتعزيز امكانيات الصمود في وجه الاحتلال وخطط التهويد التي تنفذها .

فسكان الشريط منخرطون في عمليات المقاومة المدنية والعسكرية للاحتلال وهم يرفضون الكثير من اجراءات العدو ولكن حجم الضغوطات التي يواجهونها يفوق ماهو بمتناول ايديهم من مقاومة نظرا لعزلهم المستمر عن باقي المناطق اللبنانية ومحاصرة مصالحهم العامة داخل المنطقة المحتلة واجبارهم على التراجع جنوبا الى فلسطين المحتلة بدل التوجه شمالا الى بقية المناطق اللبنانية .

وتضيف هذه المصادر ان المواجهة الاساسية التي تدور حول كيفية تحرير الشريط الحدودي المحتل سواء عبر المقاومة الوطنية للاحتلال وعملائه او عبر الحملة الدبلوماسية المستمرة المواكبة للمقاومة المسلحة من اجل تنفيذ القرارات الدولية الداعية لانسحاب غير مشروط للعدو من الاراضي اللبنانية .

وهذه المواجهة تتكامل حلقاتها بفتح جبهة جديدة للمقاومة والصمود تتمثل في تشكيل هيئة لبنانية عليا لدعم سكان ومؤسسات المنطقة المحتلة تجند في برنامجها الطاقات اللبنانية الرسمية والشعبية وطاقات الدعم العربي والدولي حتى لاتتحول منطقة الشريط الحدودي الى ضفة جنوبية تتمادى فيها خطط التطبيع والتهويد الصهيونية .

وفد اعلامي عراقي يصل تونس

تونس – ١٥ – واع : وصل الى تونس مساء اليوم الوفد الاعلامي العراقي للمشاركة في اعمال الدورة « ٤٤ » للجنة الدائمة للاعلام العربي التي تبدأ اعمالها الاربعاء المقبلة تستمر يومين .

وستتم خلال الدورة مناقشة التحرك الاعلامي العربي لدعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ومستلزمات الاستفادة من الشبكة الفضائية العربية في المجالات الاعلامية والثقافية وبث برامج ثقافية عبر الاقمار الصناعية للتعريف بالحضارة العربية في الساحات الدولية .

« عكاظ » السعودية :

تل ابيب وطهران بؤرتان للعدوان والعنصرية

تآمر صهيوني ايراني على الامة العربية

الرياض – ١٥ – ا ف ب . واع : قالت صحيفة عكاظ السعودية ان الهدف الصهيوني المسير الذي اسقطته وسائل الدفاع الجوي العراقي يوم الخميس الماضي اطلق لخدمة نظام طهران ولتزويده بالمعلومات اللازمة لمواصلة عدوانه ضد العراق .

واضافت الصحيفة في مقال لها اليوم ان الكيان الصهيوني والنظام الايراني يعدان ثنائيا في العدوان والقتل والارهاب وبؤرتين للعنصرية والتطرف وتهديدا للسلام والامن الدوليين .

وقالت ان اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق وتوسيع رقعتها انما هو خدمة يقدمها عن طيب خاطر لحليفه الصهيوني .

وادانت الصحيفة المؤامرة الايرانية الصهيونية باجراء مفاوضات سرية لتأمين هجرة ٣٠ الف يهودي ايراني مقابل مساعدات عسكرية صهيونية .

وقالت ان هذه المفاوضات لاتفاجىء احدا لانها تأتي في سياق تآمر هذين النظامين على الامة العربية والاسلامية .

في برقية – بقية

السيد الرئيس المجاهد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية حفظه الله .

انها لمناسبة كريمة ان نتقدم لسيادتكم باسمى ايات الشكر والثناء والعرفان نحن المجتمعين في بغداد العروبة والاسلام لتوقيع وثيقة التآخي بين القدس الشريف اولى القبلتين وثاني الحرمين وبغداد عاصمة الرشيد وسليلة الامجاد والحضارات استجابة لروح الاخوة العربية والاسلامية ودعما لكفاح الشعب الفلسطيني وهو يخوض نضاله المستميت لنيل امانيه في الحرية والاستقلال وتخليص ارض الاسراء والمعراج من دنس الصهاينة المعتدين .

ولابد ان نشيد ونثمن هذه المبادرة المباركة التي تعبر عن صورة الوفاء والدعم لمدينة القدس من قبل شقيقاتها العواصم العربية والاسلامية خاصة في هذه الظروف التي تتصاعد فيها مقاومة الشعب الفلسطيني بوجه الاحتلال الصهيوني المقيت متطلعين فيه الى ذلك اليوم الخالد الذي تقودون فيه مع اشقائكم الجيوش العربية والاسلامية المظفرة لتحرير القدس وقبة الصخرة المقدسة من الدنس الصهيوني .. مستذكرين وقفات وبطولات الرجال والقادة العظام الذين حرروا بيت المقدس وفلسطين من الاعداء عبر مراحل التاريخ السالفة والذين يقف في مقدمتهم القائد البطل صلاح الدين الايوبي الذي انطلقت جحافله الباسلة من العراق قبل مئات السنين .

السيد الرئيس نشد على ايديكم ايها القائد المجاهد وانتم تواصلون الدفاع عن عراق العروبة والاسلام في حرب مفروضة منذ ثماني سنوات وتواصلون في نفس الوقت دعواتكم الخيرة لاحلال السلام وانهاء النزاع مع ايران بالطرق السلمية التي توقف نزف الدم المسلم في هذه البقعة العزيزة من عالمنا الاسلامي الكبير .. وتوجيه كل الجهود والطاقات لتحرير القدس . مكبرين فيكم هذا التوجه الانساني الرائع ونسأل الله العلي القدير ان يمن عليكم وعلى الامة العربية والاسلامية بالسلام والعز والمحبة ويجنبها كل مكروه وان يمتعكم بالصحة والعافية ويقرن مساعيكم بالخير والبركة لخدمة العراق العزيز وتحقيق اماني امتنا العربية والاسلامية .

انه سميع مجيب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

في قرار – بقية

براتب يقل درجة واحدة عن الراتب الذي يستحقه اقرانه من الموظفين حسب قانون الخدمة المدنية او يعاد تعيينه موظفا براتب يقل درجة واحدة عن استحقاق اقرانه الموظفين بموجب قانون الخدمة المدنية وبوظيفة لاتزيد درجتها على وظيفة مدير عام .

ثانيا – يسري ماورد بالفقرة اولا من هذا القرار على الذين هم بدرجة وزير في حالة فشلهم في تحقيق المهام المناطة بهم .

ثالثا – لرئيس الجمهورية تقدير ما اذا كان الوزير او من هو بدرجة وزير ناجحا او فاشلا في تحقيق ما هو مكلف به بموجب الفقرتين اولا و ثانيا من هذا القرار وتقدير الاحالة على التقاعد او التعيين بالوظيفة وفق الكيفية الموضحة بالفقرة اولا من هذا القرار .

رابعا – لايعمل باي نص يتعارض مع احكام هذا القرار .

خامسا – يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

٩٩ مهمة – بقية

كما صرح ناطق عسكري امس بما يلي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الزمرة الخمينية الباغية السادرة في غيها والمصرة على مواصلة الحرب والعدوان على بلادنا تجد في مغامراتها الحمقاء مسلكا للشر والجريمة .

ففي الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والخمسين من بعد ظهر اليوم رصد رجال البحر الشجعان « احد عشر » زورقا للعدو حاولت التقرب من الميناء العميق .

وعلى الفور اغارت عليها طائراتنا السمتية الجسور التابعة لطيران الجيش وبتنسيق متقن مع قوتنا البحرية الشجاعة حيث تم بعون الله وفي تمام الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة عشرة تدمير اربعة زوارق للعدو وقد ابتلعتها مياه اليم بمن فيها من الاوغاد فيما لاذت بقية الزوارق بالفرار .

وعادت بعدها جميع طائراتنا السمتية الى قواعدها سالمة بحفظ الله ورعايته .

في ١٥/ شباط/ ١٩٨٨

اطلاق الاستيراد – بقية

الاستيراد الممنوحة وفق هذه التعليمات بسنة واحدة قابلة للتمديد لمدة شهرين لاغراض كمركية ويمكن الحصول على اكثر من اجازة استيراد .

وتضم قائمة المواد والبضائع التي اعدتها الشركة العامة للاستيراد والتصدير للمواطنين الراغبين في الاستيراد بدون تحويل خارجي للمواد الغذائية والعدد والادوات المخزنية والمنزلية والصيدلانية والطبية والمعدات الزراعية والقرطاسية والمكتبية والتصوير والساعات والالبسة والمكائن والمعدات الثقيلة والسيارات والانشائية والكهربائية والادوات الاحتياطية والصناعية .

وتنظم الشركة العامة للاستيراد والتصدير السبت المقبل ندوة موسعة للمستوردين والتجار والمواطنين بحضور السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة لشرح ابعاد ومضامين قرار مجلس قيادة الثورة المذكور وتعليمات الوزارة بهذا الشأن .

تظاهرات – بقية

« الثلاثاء » حدادا على ارواح الشهداء الذين اغتالهم العدو الصهيوني امس في قبرص ..

وذكرت وكالات الانباء ان كافة المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية شهدت اليوم تظاهرات عارمة تقدمتها جنازات رمزية حملت توابيت تم لفها بالعلم الفلسطيني وطافوا بها الشوارع وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية وصور الشهداء ويرددون شعارات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ومنددة بالجرائم الصهيونية الوحشية ومطالبة بجلاء قوات الاحتلال عن الارض العربية ..

واوضحت ان المتظاهرين اشتبكوا مع قوات الاحتلال وقذفوها بالحجارة والقضبان والكرات الحديدية والزجاجات الحارقة في حين رد جنود الاحتلال على ذلك باطلاق العيارات النارية والقنابل المسيلة « للدموع » كما قامت الطائرات العمودية بمهاجمة المتظاهرين بقنابل الدخان مما اسفر عن اصابة العديد بجروح ..

من ناحية اخرى قرر سكان مدينة الخليل وقرية يطار اقامة نصب تذكاري لضحايا الاجرام الصهيوني المنظم ..

من جانب اخر اوضح تقرير اوردته وكالة الانباء السعودية نقلا عن فريق من الاطباء الاميركيين انهوا زيارة قاموا بها في الاسبوع الماضي الى الضفة الغربية وقطاع غزة بشاعة ووحشية الاجراءات التي تتخذها قوات الاحتلال في فلسطين المحتلة لقمع الانتفاضة الشعبية بمنع العناية الطبية اللازمة لضحايا وجرحى الاصطدامات ..

وذكر التقرير ان انعدام مواد واجهزة ووسائل المعالجة الطبية للجرحى والاوضاع غير الصحية التي تخيم على المستشفيات تشكل خرقا واضحا لاتفاقية جنيف التي يجب ان تلتزم بها قوات الاحتلال الصهيوني في ما يتعلق بتوفير الرعاية الطبية لسكان الاراضي العربية المحتلة ..

وذكرت وكالة رويتر ان مسؤولا رفيع المستوى في حكومة العدو قال ان حكومته ستسعى للحد من تدفق اموال سائلة على الضفة الغربية وقطاع غزة في محاولة لقمع الانتفاضة الشعبية ..

وقالت نقلا عن شموئيل جورين منسق الانشطة للصهيونية في الاراضي المحتلة ان القوات الصهيونية استخدمت الجرافات لدفن اربعة شبان فلسطينيين احياء في قرية سالم بالقرب من نابلس ..

على صعيد اخر علم امس من مصدر فلسطيني مطلع ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اكد ان الشعب الفلسطيني سيتابع مقاومته للمحتلين الصهاينة في الاراضي المحتلة حتى استعادة حقوقه الثابتة ..

واصر عرفات اثناء لقائه في تونس مع الامين العام المساعد للامم المتحدة مارك غولدنغ على ضرورة تحمل الامم المتحدة مسؤوليتها في حماية الفلسطينيين في الضفة المحتلة وقطاع غزة ضد الممارسات التعسفية الصهيونية ..

الموساد – بقية

ان « اسرائيل » قررت احباط جميع خطط منظمة التحرير الفلسطينية لاعادة المبعدين الى فلسطين .

وفي وقت لاحق اعلنت مصادر فلسطينية في اثينا ان المخابرات الصهيونية (الموساد) قامت بنسف سفينة العودة .

منتظري – بقية

يجري الان .. وعلينا العودة الى ما كنا عليه في البداية .

واقر منتظري بوجود فساد في الاجهزة المسؤولة وقال ان بعض المسؤولين يتصفون بالانانية وحب الذات والبحث عن المنافع .. وان ذلك سيؤدي الى الفشل والانهيار .

واضاف : عليكم ان لا تتلاعبوا بامكانيات الشعب واقتصاده وتفضلوا الصديق والقريب على الاخرين .

واعترف صراحة ان نظامه قد فشل في تحقيق اي انجاز من خلال شن الحرب ضد العراق وقال : يجب ان لا تفكروا باننا قد فزنا .. لان الامر ليس كذلك .

واشتكى منتظري من عزلة النظام الايراني على الصعيد الدولي وانحى باللائمة على الاعلام قائلا : ان الاعلام في العالم يقف ضدنا .

ووصف المرحلة التي تمر بها ايران حاليا بانها حساسة وخاطب مسؤولي النظام قائلا . اذا لم نوحد الكلمة فسنكون انا وانتم سبب الفشل والذنب هو ذنبنا .. ويجب ان لا ينتقد احدنا الاخر بشكل جارح وابدى قلقه من المخاطر المحيطة بالنظام وقال اذا ما حدث شيء في الداخل فسنفقد قوتنا نهائيا .

الفريد فرج

كلمة السر التي نريد معرفتها

لا اظنني استطيع ان افي بهذه السطور المساحة الشاسعة ، التي شغلها ويشغلها قلم الكاتب العربي الفريد فرج منذ اكثر من ٣٢ سنة بدءا بمسرحيته الاولى ، صوت مصر ، عام ١٩٥٦ ، التي اخرجت له بفصل واحد على المسرح القومي تحت قصف القنابل الانكليزية على مدينة القاهرة ..

لم ينحن قلمه او ينكسر بل ظل يستمد عنفوانه من قوة الاحداث ، فتسلسلت اعماله المسرحية والروائية والقصصية ، تجسد وتعبر وتحاكي الواقع وتشاكسه احيانا . اذكر منها سقوط فرعون ، حكايات من الزمن الضائع والسندباد البحري .. باختصار له احدى عشرة مسرحية طويلة واثنتا عشرة قصة قصيرة وروايتان ومجموعة قصصية واحدة ودراسات حول المسرح ..

هذا ماترصدته لنتاجه قبل سنتين حين التقيت به في المهرجان السابق ..

مرحبا بالاستاذ الفريد فرج في بغداد ..

ـ مرحبا بك ..

● كيف ترى الجلسات النقدية ، التي تتعرض للاعمال المسرحية المشاركة في المهرجان ؟

ـ المناقشات في هذه الجلسات من الناحية المهنية جيدة جدا ووافية ويشارك فيها عدد من خيرة الدارسين والنقاد العرب فضلا عن الفنانين ولكنها تفتقد شيئا واحدا هو طرح القضايا النظرية والعملية للمسرح العربي ومناقشتها حيث ان هذه القضايا هي المحرك الاساس للحركة المسرحية ، فنحن نريد ان نعرف رأي الدارسين والفنانين في قضية التجريب مثلا ، هل التجريب هو تجريب عشوائي ام ان له غرضا وغاية ؟

● ماذا تعني بالغرض والغاية ؟



ـ اذا سالتني عن رايي ، فانا ارى ان يتجه التجريب نحو توسيع القاعدة للمسرح ، لا نحو اختبار القضايا النفسية الفردية او الاشكال المسرحية المستحدثة كما يجري التجريب في الغرب نحن لنا قضية مسرحية واشكالية مسرحية خطرة هي ان حجم المشاهد المسرحي لايتناسب مع ازدياد حجم التعليم والقوة الشرائية في الوطن العربي وازدياد وتأثير التحديث الاجتماعي ، اذ ثمة مشكلة وهي كيف نصل بالمسرح القومي المثقف الى قاعدة عريضة من المشاهدين وانا احبذ ان يجري التجريب المسرحي في هذا الاتجاه نحو الترويج للمسرح لا نحو تحليل خصوصيات المهنة المسرحية ..

● انت معي في ان المسرح مازال منساقا وراء مدارس المسرح الغربي ؟

ـ هذا صحيح ، فالتجريب في المسرح العربي كما قلت لايجري نحو الترويج وانما هي مباراة تجري في ملعب بلا جمهور يفوز فيها بالكأس فريق والجمهور غائب عن الساحة ، يجب توجيه التجريب نحو حل المشكلات الحقيقية للمسرح ، والقضية الثانية ، التي ارجو ان يتسع المجال في هذه الندوة او غيرها لبحثها واستطلاع الرأي فيها هي قضية الهوية المسرحية ، التي شغلتنا اكثر من اللازم فاننا لاندعو كل المسرحيين الى استلهام التراث حتى تمنحهم الهوية العربية المسرحية يجب ان ندعو لتنويع الالوان المسرحية ، فنحن لسنا بحاجة الى رخصة بالهوية لاننا مسرحيون عرب سواء استلهمنا التراث او لم نستلهمه لاننا نريد ان نكتسب هويتنا من القضايا والمواضيع التي يطرحها مسرحنا لامن مجرد الشكل التراثي او الاحتفالي او اي شكل من الاشكال مع احترامنا لهذه الاشكال والمبدعين فيها ، اما القضية الثالثة فهي المحتوى الفلسفي للمرحلة ، التي يعيشها العرب اليوم فانني اشاهد في المسرح كثيرا من الشخصيات السلبية ، التي تحاط بهالات من التمجيد في وقت تندفع فيه الامة من جديد للصمود والنضال ومواجهة تحديات التنمية والتحديث ومواجهة الاقتدار لامواجهة الشكوى والحزن ، هذه بعض القضايا التي احب في مثل هذا التجمع المسرحي العربي الحافل بالمبدعين والمفكرين ان يتم تناولها بالبحث وأن يطرحها بعضهم على بعض ..

ان المسرح العربي له انجازات لايمكن ان ينكرها احد ولكن المسرح مايزال قاصرا عن الوصول الى قلوب الجماهير العريضة وهذا ليس خللا بالفن او قصورا في اداء المبدعين ولكنه دليل على اننا نفتقد النبرة الصحيحة والمفتاح الصحيح للباب الصحيح الى الجماهير العريضة . نريد ان نفهم هذا الامر ونتداول فيه ونفتش عن حلول له ، فان جماهير المسرح المثقف ليست لغزا او هدفا عصيا وانما هي كلمة « سر المساء » ونريد ان نعرف كلمة السر ..

● وما السبيل الى ذلك ؟

ـ في رايي ان المسرح العربي مسرح ثري وغني ولكنه يسيء التصرف في ثروته ، فانني اعجب من هذا التسابق الى المسرحيات الجديدة دون النظر في المخزون من تراث المسرح ، فانا احضر المهرجانات المسرحية ولا اجد مسرحية واحدة للشاعر العربي الكبير احمد شوقي او حتى لتوفيق الحكيم او للمؤلفين المسرحيين القدامى ولعل المسرح اليمني ذاته لايعرف « باكثير » الكاتب اليمني الكبير ، بالقدر المعقول من المعرفة . ان تراث المسرح في كل مراحله مملكة المسارح الحديثة ولكنها لا تنفقه فتبدو مسارح فقيرة وهي الغنية الا انها لاتدري ..

ويستدرك الفريد فرج ليقول ان المسرح العربي في حالة جيدة وغير صحيح ان هناك قصورا في التاليف او الاخراج او التمثيل ».

● لكنك قلت انه لن يحظى بحب الجماهير ، اذاً اين الخلل ؟

ـ فعلا لن يحظى بهذا الحب والسبب هو ان هذه الابداعات غير موجهة ، نحن نشكو من المسرح الخاص ومن طغيانه على الساحة الجماهيرية واستئثاره بالجماهير ولكن هذه الشكوى يجب ان تتوجه الى الفنان لا الى الجمهور ، فهل نستطيع ان نبدع جاذبية ثقافية لمسرحنا تتحدى جاذبيات المسرح الخاص ، هذا واجبنا وهذا هو التحدي الذي نواجهه ويواجهه الفنان العربي المثقف ..

● قبل ان ينتهي الحوار لابد ان اضيف شيئا الى قديمه الذي عرجت عليه في المقدمة فالمبدع الفريد اصدر كتابا بعنوان « رسائل قاضي اشبيلية » ورواية « ايام وليالي السندباد » مستوحاة من حكايات الف ليلة وليلة عن حكايات السندباد كما عرضت له مسرحية « رسائل قاضي اشبيلية » اخرجها الفنان ابو بكر خالد ..

نادية احمد

تصوير : منير جورج

نشاهد اليوم

● ضمن فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي نشاهد اليوم ست مسرحيات هي ..

● مسرحية نبتة حبيبتي على مسرح الرشيد تقديم الفرقة السودانية الساعة الرابعة عصرا ..

● مسرحيتا فرجة مسرحية والحلم الضوئي في كلية الفنون الجميلة الساعة الخامسة وتعادان الساعة ٣٠ ر٧ مساء ..

● مسرحية تراتيل فوق المنبر في مركز صدام للفنون الساعة الخامسة مساء ..

● مسرحية مين بدو يقتل مين على مسرح المنصور تقديم الفرقة اللبنانية الساعة السادسة مساء ..

● مسرحية البحث عن الصدفة فرقة دار السلام في قاعة الشعب الساعة السادسة مساء ..

● مسرحية جنون العاقل تقديم فرقة مسرح الجماهير على مسرح معهد الفنون الساعة السابعة مساء ..

الحياة شجرة وارفة الظلال ، تمتد بجذورها الى تربة خصبة ، وسعيد من اقتطف ثمرة من ثمراتها ، وسعيد من استظل بها ، ورسم تحت افيائها صور مجد الوطن ..

الحلقة [١٢٤] باشراف : حميد المطبعي

اني من مواليد سنة ١٩١٤ ومسقط راسي الموصل التي سكنها والدي ـ وان كان بغداديا ـ ردحا من حياته في العهد العثماني بحكم وظيفته كمدير انحصار التبغ للمنطقة الشمالية من العراق . وقد اجتزت المراحل الاولى من الدراسة الابتدائية في المدارس الاهلية في الموصل وبغداد قبل ان يرسلني والدي سنة ١٩٢٦ الى بيروت لاكمال دراستي في كلية الآباء اليسوعيين الفرنسيين .

ولعت اثناء دراستي بالشعر الفرنسي وقد تاثرت كثيرا بالشاعر الكبير فكتور هوغو لتنوع واتساع مجالات الشعر التي طرقها وابدع فيها فضلا عن غزارة انتاجه الادبي فاقتديت باسلوبه وشرعت بالنظم كلما سنحت لي الفرصة . فكنت اترجم الاشعار العربية التي تنطوي على حكمة او طرفة الى الشعر الفرنسي على سبيل التسلية . ولكني عندما قرات في السنوات الاخيرة ترجمة المرحوم طه باقر لملحمة كلكامش ولمست اهميتها العظيمة كتراث ادبي عراقي عريق . وهي التي سبقت باكثر من الف سنة ملحمتي الالياذة والاوديسة المنسوبتين الى هوميروس والتي من حق العراق ان يفاخر بها الامم الاخرى ، صممت على ترجمتها الى الفرنسية شعرا اذ وجدت ان الترجمات الفرنسية العديدة المتوفرة لها جاءت جميعها نثرا بينما الملحمة الاصلية وردت بالشعر البابلي . وبما ان القصيدة ـ اية قصيدة ـ التي تترجم نثرا من لغة الى اخرى تفقد روعتها رايت ان خير صيغة تقدم بها هذه الملحمة الى القارىء الاجنبي هي اعادة صبها بقالب شعري اصيل . وحيث اني لست من هواة الشعر الحر الحديث حرصت على ان تكون الترجمة بالشعر الكلاسيكي المقيد بقواعد القرن السابع عشر . فانكببت على العمل فترة تربو على السنتين حتى انجزته . وعندما اطلع بعض الادباء الفرنسيين على ترجمتي اشادوا بها واشاروا على تزيينها بصور تعبر عن بعض احداث الملحمة ، فكلفت الفنان العراقي الاستاذ راكان دبدوب بانجاز الرسوم المطلوبة فقام مشكورا بتحقيقها بمقدرة فنية فائقة . هذا وان المحاولات جارية في الوقت الحاضر لايجاد دار نشر فرنسية تتبنى طبع هذه الترجمة بكتاب لائق .

ان نظم الشعر كان ومازال بالنسبة لي بمثابة تسلية فكرية امارسها الى جانب هوايات اخرى اذ انني مقتنع بان الانسان مهما كانت مهنته يحتاج الى هواية ما تلطف جو حياته الروتينية . وقد مارست كثيرا من الهوايات كالنجارة والصياغة والرسم والنحت وجمع التحف فكان لها الاثر الكبير على مجرى حياتي اذ ساعدت على تسيان مشاكل الحياة والعيش بشيء من راحة البال . فالانسان يمتاز عن سائر المخلوقات بحاجته الى المتعة الى جانب متطلبات المعيشة الاعتيادية من طعام ومنام . وهنا يمكن تطبيق المثل القائل :

« ليس بالخبز وحده يحيا الانسان »

وقد جرني حب الاطلاع الى دراسة كل قطعة من التحف التي مرت بين يدي لمعرفة اصلها ومنشئها فاكتسبت بذلك خبرة في التشخيص فضلا عن الالمام في ترميم التحف المعطوبة ترميما فنيا وبالتالي فقد دفعتني هذه الهوايات الى تغيير مجرى حياتي فتخليت عن الوظائف التجارية التي كنت اعتمد عليها كمورد للرزق فسلكت مهنة التجارة الحرة سنة ١٩٥٧ بعد ان كنت مديرا مفوضا لشركة تجارية يمتلكها مناصفة جماعة من التجار العراقيين وجماعة اخرى من الالمان . فتخصصت في مجال هوايتي وهي تجارة السجاد الشرقي القديم والتحف ومازلت امتهنها حتى هذا اليوم . كما اني اقوم بين حين وآخر بالقاء محاضرات عن السجاد باللغات العربية والانكليزية والفرنسية بناء على تكليف بعض الاصدقاء والمعارف .

وعند الكلام عن الهوايات لايسعني اغفال هواية جمع الكتب . فقد مارست هذه الهواية ايضا وتمكنت على مر الزمن من جمع ما يقارب الف مجلد بين عربي وفرنسي وانكليزي تبحث في سائر المجالات التي تهمني من الفنون والفلسفة والاديان والتاريخ والروايات . الا ان ضيق المكان لم يسمح لي بجمعها في مكتبة واحدة وقد اضطررت الى توزيعها على نواح عديدة من منزلي ومحلي التجاري .

اني وقد تجاوزت السبعين لا اشعر والحمد لله بوطأة السنين والفضل بذلك يعود الى الهوايات التي مارستها . كما تقدم والى الاعتدال في كل شيء . وقد استنتجت من تجاربي الحكمة التالية .

الاكتفاء بالضروري تدبير
الاسراف في غير الضروري تبذير
الامتناع عن الضروري تقتير

كما اني اتمثل دائما بحكمة الكاتب الفرنسي الكسندر دوماس الذي يوصي بالنظر الى مشاكل الحياة نظرة الفيلسوف حيث يقول .

ان الحياة هي مسبحة من المصائب الصغيرة يسبح بها الفيلسوف وهو ضاحك .

يوسف بيو

نجلاء فتحي

سيدة بريئة .. !







● تستعد نجلاء فتحي لتصوير ثاني مسلسل تلفزيوني لها ، يوم بلا ميعاد ، الى جانب محمود ياسين عن قصة خديجة السقاف وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج ابراهيم الشقنقيري

يروي المسلسل قصة سيدة بريئة تتهم بقتل زوجها وتفشل في اثبات براءتها ..

وتصور نجلاء حاليا فيلم « الانثى والانسان » للمخرج سعد عرفة . والفيلم ماخوذ عن قصة حقيقية وقعت مؤخرا في مصر وتناقلتها الصحف والمجلات . وحولها المخرج الى سيناريو فيلم . يشارك نجلاء البطولة فاروق الفيشاوي ووحيد سيف ..

الفنان محمد السياري

مثلت للسينما العالمية لكن المسرح اقرب الى نفسي

من المشاركين في مهرجان بغداد للمسرح العربي الفنان التونسي محمد السياري ، وهو ممثل في المسرح الوطني التونسي وعمل اكثر من سبع سنوات في الاذاعة ممثلا ومخرجا صوتيا « دوبلاج » حيث دبلج اكثر من الف حلقة للصور المتحركة ، كما شارك في العديد من المسلسلات التلفزيونية ، ومثل في افلام سينمائية فرنسية واميركية وايطالية منها فيلم « حقيبة الى الهند » اخراج كريستيان جاك الفرنسي وفيلم فرنسي هو « الارض الموعودة » وفيلم « الطفل يسوع » اخراج الايطالي فرانكو روسي وفيلم « يوم مات المسيح » ..

قلت للفنان محمد السياري : اي الفنون اقرب الى نفسك ؟

ـ ليس هناك اقرب من المسرح الى نفسي بيد ان ذلك لايعني ان اقتصر معرفتي على المسرح فعلى الفنان ان يعرف كل شيء ليكون فنانا ناضجا وناجحا . فالممثل ينبغي ان لايقتصر على معرفة فن الكلام اذ ان ذلك لاينفع الناس اي يجب ان يكون المسرح اداة اقتراح وطرح اراء . رغم ان بعض الفنانين يعدون هذا الطرح متخلفا . ويأتي تخلفه في رأيهم من استعمال ذلك استعمالا خاطئا ومتخلفا ..

لو تاملنا الفنان لوجدناه مخترع احلام نمطها في الموضوع وفي الديكور وغير ذلك ، لكن جميع هذه الاشياء لاتنفع الناس بقدر كبير مثل ماينفع دواء ضد مرض مايعمل من اجله عالم ما .. اي اقصد ان بالامكان ان يصبح المسرح وسيلة للبحث الصحيح الشبيه بما ذكرته ..

● وماذا عن تجربتك مع المسرح ؟

ـ كانت تجربتي المسرحية متصاعدة حيث بدأت في المسرح المدرسي ثم في مسرح الهواة وانتقلت بعد ذلك الى المسرح المحترف ، ومررت في حياتي بالعديد من المحطات تعلمت من ذلك ان الممثل لايفكر بمحطاته ان صح التعبير ولكنني اقول انني احببت تجربة مع الفنان عبدالغني بن طارح في مسرحية « اسمع ياعبد السميع » للكاتب المغربي عبدالكريم برشيد ..

وتجربة اخرى ثرية جدا مع الفنان المنصف السويسي وهي « ياثروة في خيالي » ، التي تشارك في هذا المهرجان ..

● وماهو دورك فيها ؟

ـ امثل دور متطرف ديني يستعمل ويوظف الدين كغاية ووسيلة للوصول الى السلطة وامثل هذا الدور كوميديا وهو انتقاد لمن يستعمل الدين بهذه الطريقة ، واوضح عن طريق اللعب مساوىء هذا المتستر بالدين فارسم للجمهور اهم سلاح لمجابهة مثل هذا النوع من الناس ..

● كيف تتعامل مع المخرج او يتعامل معك ؟



ـ في رايي لا اعد الممثل دمية في يد المخرج يفعل بها مايشاء لان الممثل انسان له احاسيس وافكار مثل المخرج ، من هنا قد يرفض الممثل الاتجاه الذي يعتمده المخرج ، واعتقد ان العمل المسرحي اما ان يكون عملا جماعيا في الاصل او لايكون ..

ونحن قد نسمي فلانا مخرجا ولكن ليس معنى ذلك انه هو الذي وضع وحقق كل ماشاهده الجمهور ، هذا اضافة الى الانارة والموسيقى حيث لهما دورهما في عملية التوصيل ..

في اغلب الاحيان ياتي المخرج ويطلب من الممثل ان يؤدي هذه الحركة او هذا الانفعال بشكل لايتناسب مع روح المسرحية فيقترح الممثل اقتراحا ناجحا فيقبله المخرج بصدر رحب وتتكرر هذه العملية بنسبة ٥٠ ٪ .. بهذه الطريقة اتعامل مع المخرج ..

لقاء : حسين الحسيني



اخبار .. اخبار اخبار ..

● لوحات وتصاميم ازياء ● نينوى بين الحاضر والماضي ● دعوة للمترجمين العراقيين

مناظرات ثقافية عن دور القائد في المعركة

● عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في المعركة سينظم فرع خالد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق مناظرات ثقافية يومي الاربعاء والخميس ..

المناظرات ستنظم بين لجان الكاظمية ، والزهراء ، والتحرير ، والسلام ، والشعلة الاولى والثانية والصحابة والرحمانية ..

● جمعية المترجمين العراقيين دعت اعضاءها للاجتماع ومناقشة التقريرين الاداري والمالي وذلك يوم الجمعة ٢٦ شباط وفي قاعة الادريسي كلية الاداب /جامعة بغداد وفي تمام الساعة العاشرة صباحا ..

● الفنانتان شهباء ومها صادق النجار تنظمان مساء الثامن عشر من الشهر الحالي معرضهما المشترك الاول. وذلك في قاعة فندق عشتار شيراتون ..

المعرض يستمر مدة ثلاثة ايام ويتضمن لوحات خشبية مشغولة « بالبلك » اضافة الى تصاميم للازياء النسائية واعمال الحياكة الاخرى التي تجسد تراث العراق الاصيل ..

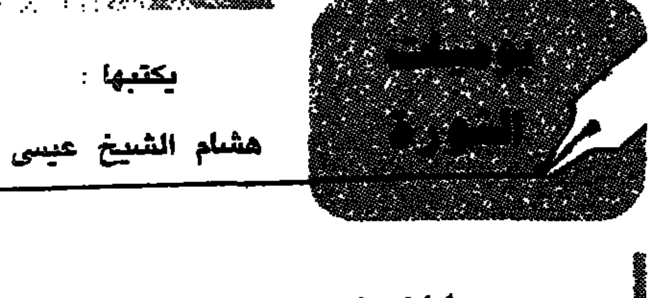
● صدر مؤخرا كتاب بعنوان « نينوى بين الماضي والحاضر » قام بتاليفه عدد من الاساتذة المختصين في مجال التاريخ ، ويتناول فصولا من تاريخ الموصل في العصور القديمة والوسيطة والحديثة اضافة الى مواضيع اخرى تعكس التطور الحضاري لمدينة الموصل بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز التقدمية ..

رحيل الفنان يحيى جواد

رحل الفنان والكاتب القصصي والروائي يحيى جواد مساء امس الاول ، بعد مرض عضال اقعده عن العمل ، ولكنه تحدى المرض واستمر في نتاجه الابداعي الفني والكتابي ، وكان المرحوم من مواليد ١٩٢٨ في بغداد وقد اصدر مجموعته القصصية (الرعب والرجال) عن وزارة الثقافة والاعلام ونشر عددا من القصص والمقالات والقصائد في عدد من الصحف والمجلات العراقية واقامت له وزارة الثقافة والاعلام معرضا تكريميا في تشرين الاول عام ١٩٨٣ عرضت فيه لوحاته ومنحوتاته .

وصور له التلفزيون فيلما وثائقيا بعنوان (حكاية للمدى) في عام ١٩٨٤ كتب سيناريو الفيلم الزميل رياض قاسم .

نال المرحوم يحيى جواد شرف تكريم الرئيس القائد صدام حسين وقد ترك وراءه عددا كبيرا من الاعمال الفنية والقصص القصيرة ورواية ومايعادل مجموعة شعرية كبيرة .



يكتبها : هشام الشيخ عيسى

للارض اغنية

من يجرؤ ان يسأل هذا القلب لماذا يعشق ؟ من يقدر ان يمنع هذا الشريان من النبض ؟ وهذه الغيمة من ان تهطل .. حبلى بالوعد .

للارض اغنية ترسو على هام الزمان بالنزف والجرح البليغ تشد اوتار قيثارتها وتشدو يسمعنا العالم من اقصاه الى اقصاه . يسمعنا حتى الاعداء ومن في آذانهم وقر ...الارض تعرف اهلها تسائلهم تقول .

ـ كم شهقت عند تراقي النجوم
اوقدت ديجور روحي
وانارت في سغابي الاوردة
قلنا :
ـ ياارض زرعنا انجماً
انبتت سبع سنابل
والسنابل انبتت (١٦) مليون حبة
والحبوب اورقت جسرا
وصاحت : اعبروا
ضجت الارض وصاحت : اعبروا
ـ قبل ان يخلق جسر الارض كنا
جسرها والعابرين

× × ×

قالت الارض :
ـ لنبدأ بيعة اخرى ونكتب
في سطور الصخر اسماء بنينا

× × ×

قالت الارض لنا :
ـ مرة اخرى سنطلق عشقنا
انت تسقيني دما
وانا اعطيك حقلا ومناجل
ونهارات ظليلة لاحفاد احفادك
لملايين السنين القادمات
لاناس عشقوا الارض فمنها خرجوا
واليها يعودون